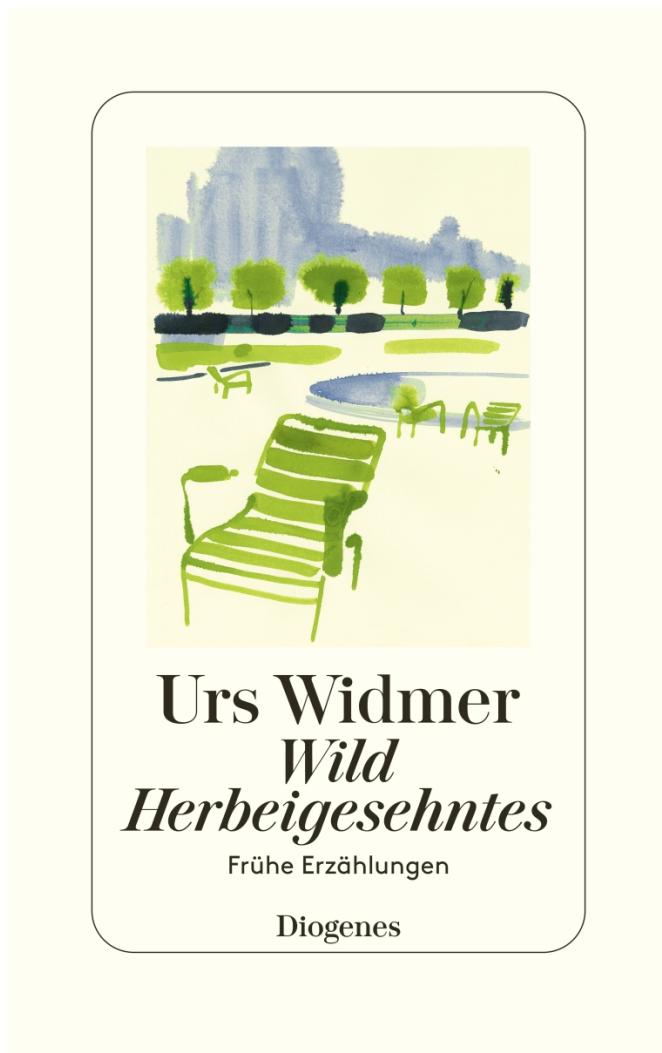


# Diogenes

Urs Widmer  
*Wildly Yearned*

Published by Diogenes as *Wild Herbeigesehntes*  
Original title: *Wild Herbeigesehntes*



Urs Widmer became truly famous with his later works: *The Blue Siphon*, *My Mother's Lover* and *My Father's Book* continue to enthrall readers today. But like with an iceberg, beneath the surface of the contemporary witness Urs Widmer lies a great deal more, just waiting to be discovered. His early stories are the best place to start: they reveal an anarchic joy in shaking the foundations of literature. A journey of discovery into Widmer's early work: wild, rousing and brilliant.

## Book factsheet

### General Fiction

336 pages  
11.6 x 18.4 x 2.5 cm  
March 2024

### Contact:

Susanne Bauknecht, Rights Director,  
[susanne.bauknecht@diogenes.ch](mailto:susanne.bauknecht@diogenes.ch) and Suzanne  
Hégelé, Film Rights Manager,  
[suzanne.hegele@diogenes.ch](mailto:suzanne.hegele@diogenes.ch)

### Movie adaptations

#### 1997: Theaterprojekt *Top Dogs*

Director: Volker Hesse  
Cast: Ensemble des Theater Neumakt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

#### Fröhlicher – Ein Fest

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

### Awards

- 2014 >Jakob-Wassermann-Literaturpreis der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 >Schweizer Literaturpreis des Bundesamts für Kultur für >Reise an den Rand des Universums<
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Reise an den Rand des Universums<
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Herr Adamson<
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2007 >Prix Littéraire Lipp Suisse< für die französische Ausgabe von >Das Buch des Vaters<
- 2007 >Friedrich-Hölderlin-Preis< der Stadt Bad Homburg für sein >in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk<
- 2006 Juror des >Italo-Svevo-Preises<
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für >Das Buch des Vaters<
- 2003 >Mainzer Stadtschreiber-Preis< für sein Gesamtwerk
- 2002 >Großer Literaturpreis< in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stilisten«
- 2002 >Prix des Auditeurs< von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für Der Geliebte der Mutter
- 2001 >Franz-Nabl-Preis< der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2001 >Bertolt-Brecht-Literaturpreis< der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg
- 1999 >Kulturpreis< der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1998 >Heimoto von Doderer Literaturpreis< für sein Gesamtwerk

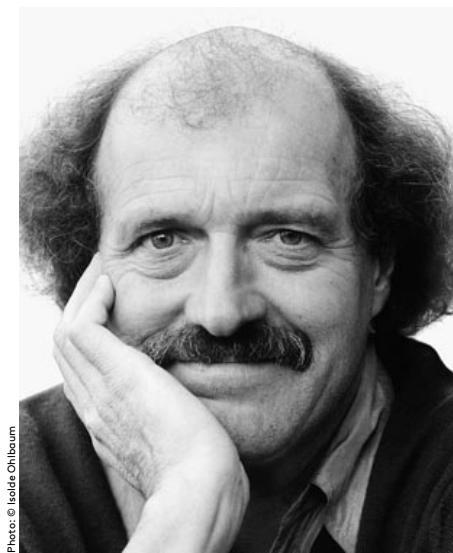


Photo: © Isolde Oihbaum

**Urs Widmer (1938–2014)** was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

### ❖ Awards (cont'd)

- 1997 >Kunstpreis< der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 >3sat-Innovationspreis< für das Theaterstück ›Top Dogs<
- 1997 >Mülheimer Dramatikerpreis< für ›Top Dogs<
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute< für ›Top Dogs<
- 1996 >Literaturpreis der Stadt Zürich< für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1989 >Basler Literaturpreis< für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 >Manuskripte-Preis< für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 >Hörspielpreis< der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 >Karl-Szczuka-Preis< des Südwestfunks Baden-Baden

### Praise

#### Wildly Yearned

»Widmer started off as a wild surrealist. What still reverberates in his more autobiographical novels was the lusty main act here: The world-creating power of language.« – Richard Kämerlings / Welt am Sonntag, Berlin

#### Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



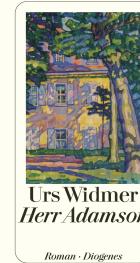
My Mother's Lover / My Father's Book  
352 pages  
2018



Journey to the Edge of the Universe  
352 pages  
2013  
 Bestseller



Chinese Whispers  
176 pages  
2011



Mr. Adamson  
208 pages  
2009



Valentin Lustig's Pilgrimage  
144 pages  
2008



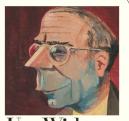
On Life, Death and All the Rest  
160 pages  
2007



Life as a Dwarf  
192 pages  
2006



Shakespeare's King Plays  
176 pages  
2004



Urs Widmer  
*Das Buch  
des Vaters*

Roman · Diogenes

My Father's Book  
224 pages  
2004



Urs Widmer  
*Das Geld,  
die Arbeit,  
die Angst,  
das Glück.*

Diogenes

Money, Work, Fear,  
Happiness  
272 pages  
2002



Urs Widmer  
*Der Geliebte  
der Mutter*

Roman · Diogenes

My Mother's Lover  
144 pages  
2000



Urs Widmer  
*Vor uns die  
Sintflut*

Diogenes

Before us the Flood  
176 pages  
1998



Urs Widmer  
*Im Kongö*

Roman · Diogenes

In the Congo  
224 pages  
1996



Urs Widmer  
*Liebesbrief  
für Mary*

Diogenes

Love Letter for Mary  
112 pages  
1993



Urs Widmer  
*Der blaue  
Siphon*

Erzählung · Diogenes

The Blue Siphon  
112 pages  
1992



Urs Widmer  
*Das Paradies  
des  
Vergessens*

Diogenes

Paradise of Oblivion  
112 pages  
1990



Urs Widmer  
*Indianer-  
sommer*

Diogenes

Indian's Summer  
80 pages  
1985



Urs Widmer  
*Liebesnacht*

Diogenes

Night of Love  
144 pages  
1982