

Frühjahr Sommer 2025

Diogenes

EST. 1952



Takis Würger
Für Polina

Inhalt

Hardcover 3
Modern Classics 60
Best- und Longseller Hardcover 70
Kalender 73
Kunst- und Geschenkbuch 83
Kinderbuch 89
Best- und Longseller Kinderbuch 92

Taschenbuch 95
diogenes deluxe 96
Diogenes Anthologien 105, 112, 113, 121
Best- und Longseller Anthologien 129
Best- und Longseller Taschenbuch 130
Weihnachtsgabe 132
Vorschaufenster 134
Werbemittel 136
Register 137
Adressen 138

Es kommt darauf an.

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Jan Sluijters, »Portrait of a Girl«, ca. 1938 © 2024, ProLitteris, Zurich
Foto: Collection Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.
Loan Stichting Museum Boijmans Van Beuningen / Studio Tromp

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.

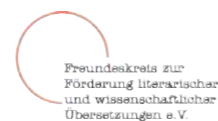


Diogenes unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2025 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



lieber lesen

Über das tiefe existenzielle Verlangen, verstanden und gesehen zu werden

Ein großer, einnehmender Familienroman und ein präzises
Gesellschaftspanorama der Niederlande

Gewinner des BNG Bank Literatuurprijs 2023

Für Leserinnen und Leser von Jonathan Franzen und Jessica Durlacher

Oscar, Filmemacher und Vater von drei erwachsenen Kindern, stirbt kurz vor Abflug unerwartet am Flughafen Schiphol. Obwohl er schon länger nicht mehr präsent war im Leben von Cat, Moor und Tessel, wirft sein Tod jeden von ihnen nachhaltig aus der Bahn. Wie verabschiedet man sich von einem Vater, den man kaum kannte? Während die Geschwister und Oscars Ex-Frau die Beerdigung organisieren, bringen die Dinge, die Oscar zurückgelassen hat, neue Erinnerungen und Geheimnisse ans Licht und konfrontieren die Hinterbliebenen mit sich selbst, miteinander und mit wichtigen Lebensfragen.

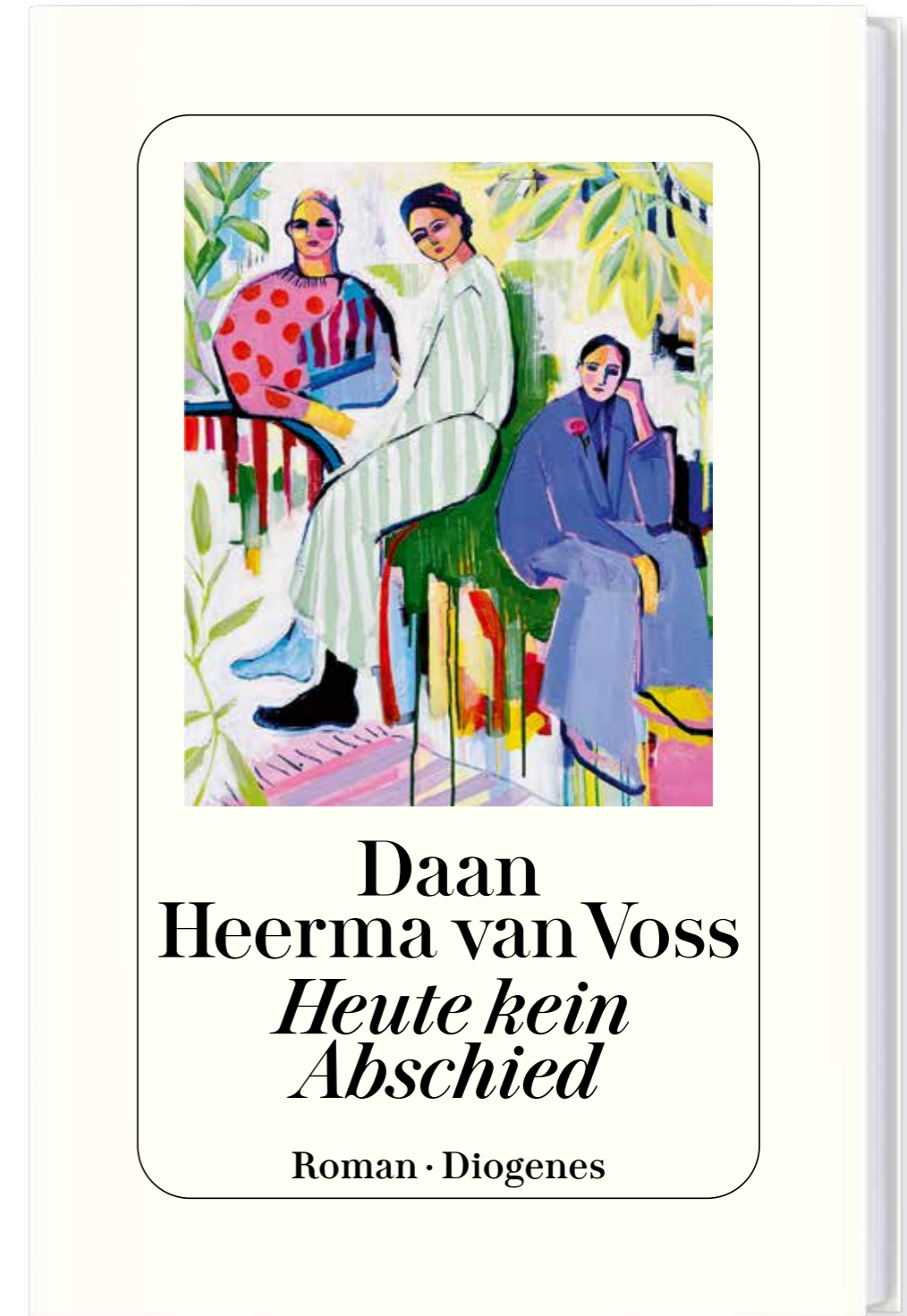
»Ohne Frage eine der interessantesten Stimmen seiner Generation.«

Herman Koch



Foto: © Eva Roelofs

DAAN HEERMA VAN VOSS, geboren 1986 in Amsterdam, ist Autor, Journalist und Historiker. Er schreibt regelmäßig für *De Volkskrant* und hat eine wöchentliche Kolumne in *NRC*. Seine journalistischen Texte wurden mit dem renommierten De-Tegel-Preis ausgezeichnet und seine Romane in zahlreiche Sprachen übersetzt. Bei Diogenes erschien 2023 sein erstes Sachbuch, *Die Sache mit der Angst*.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Daan Heerma
van Voss
Heute kein Abschied
Roman

Aus dem Niederländischen
von Gregor Seferens

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Atlas Contact,
Amsterdam, unter dem Titel
»Geen vaarwel vandaag«

ca. 416 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Anette Carlsson Moberg,
»As Time Goes By«
© Anette Carlsson Moberg

21. Mai 2025  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07325 6
WG 1112



Martin Suter



Foto: Joel Humm / © Diogenes Verlag

Auf Liebeskummer
folgt Verzweiflung.
Auf Wut ein kühner Deal.
Der neue raffinierte Roman
von Martin Suter



Plakat Suter, *Wut* (A1)
ISBN 978 3 257 93872 2



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley
Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
Anzeigen in Buchhandelsmagazinen
Reichweitenstarke Anzeigenkampagne
Print und Online
Display-Ads im Umfeld der Bestsellerlisten
auf *Der Spiegel* online
Newsletter-Marketing:
ZEIT Was wir lesen, *FAZ Literatur*
Buchtrailer für Ihre Website
Microsite inkl. Endkundengewinnspiel
Lesereise
Presseschwerpunkt

L-Display Suter, *Wut*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN 978 3 257 05853 6
€ (D) 780.-/sFr 1050.-/€ (A) 804.-
23. April 2025



Ein junger Künstler und eine ältere Dame
trauern beide um eine verlorene Liebe und werden
partners in crime.

Ein Roman über zwei große Lieben und die verblüffende Fantasie der Wut

Nach *Melody* (400 000 verkaufte Exemplare) zeigt sich Martin Suter
auf der Höhe seines Schaffens

Marco ist ein Künstler Anfang dreißig. Das Gehalt seiner Freundin Camilla reicht knapp für sie beide. Camilla jedoch hat sich mehr vom Leben erhofft, weshalb sie sich von Marco trennt. Es ist eine Kopfentscheidung, doch wann, wenn nicht jetzt, soll sie ihre Zukunft in die Hand nehmen?

Um seine verlorene Liebe zurückzugewinnen, ist Marco zu allem bereit. Als eine ältere Dame ihm die Chance bietet, zu einem Vermögen zu kommen, lässt er sich auf den zweifelhaften Deal mit ihr ein.

»Martin Suter: der Grandmaster
der deutschsprachigen Unterhaltungsliteratur.«

Spiegel-Bestseller



MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane (darunter *Melody* und *Der letzte Weynfeldt*) und die *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sieben Bände vor. 2022 feierte der Kinofilm von André Schäfer *Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit* am Locarno Film Festival Premiere. Seit einigen Jahren betreibt der Autor die Website martin-suter.com. Er lebt mit seiner Tochter in Zürich.

Auch als Hörbuch,
gelesen von
Gert Heidenreich



ISBN 978 3 257 80459 1



Neu als detebe,
Seite 102



ISBN 978 3 257 24788 6

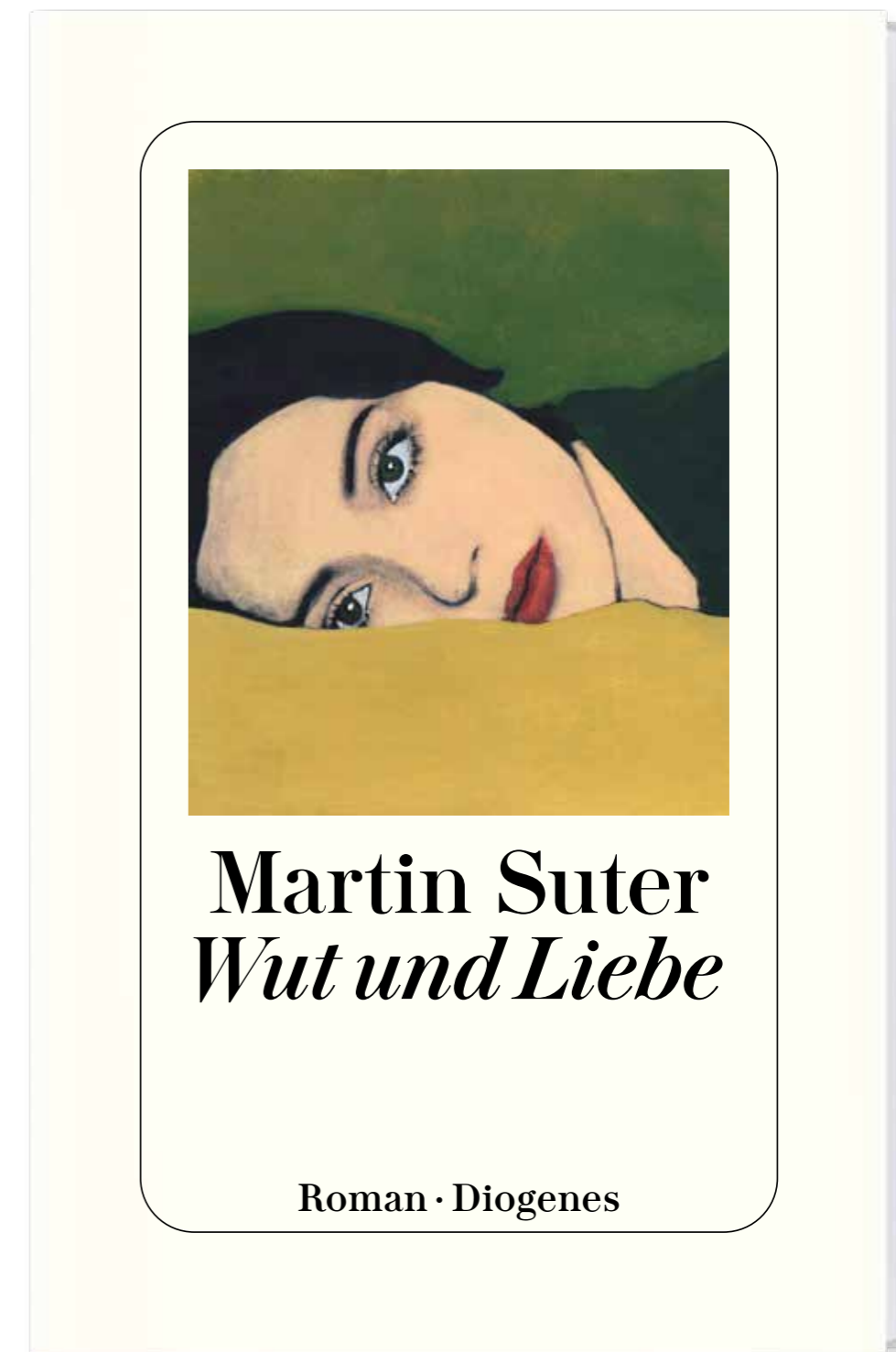


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Martin Suter
Wut und Liebe

Roman



Martin Suter
Wut und Liebe

Roman · Diogenes

ca. 336 Seiten, Leinen

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

Covermotiv: Gemälde
von Nickie Zimov,
»From Nickie Zimov ...
with apathy 2«, 2022
© Nickie Zimov

ISBN 978 3 257 07333 1
WG 1112

23. April 2025



Spektakuläre Olivenhaine mit Blick auf den Golf von Neapel – doch der Tote auf dem Monte Solaro sieht nichts mehr von der Pracht.

Nachhaltiger Olivenanbau ist teuer – einen Produzenten kostet er gar das Leben

Die traumhafte Insel im Mittelmeer erfindet sich täglich neu

Der sechste Band der international erfolgreichen Capri-Serie

Sandro Nardi erbt überraschend ein von Gestrüpp überwuchertes Grundstück an der felsigen Cala di Mezzo. Als er wenig später tot im Sessellift zum Monte Solaro aufgefunden wird, fällt der Verdacht zunächst auf den Erntehelfer eines Olivenbauern. Für die Kriminalpolizei in Neapel ist damit der Fall gelöst. Aber die Inselpolizisten Enrico Rizzi und Antonia Cirillo stoßen auf Ungereimtheiten – und einen uralten Olivenbaum, der Früchte einer Sorte trägt, die es sonst nirgendwo auf der Welt gibt.

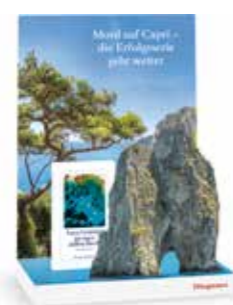
Aktion

Inhalt

10 Ex. Ventura, *Gold* (30112)
5 Ex. Ventura, *Salamander* (30099)
5 Ex. Ventura, *Mond* (30095)
5 Ex. Ventura, *Bucht* (30090)
5 Ex. Ventura, *Zitronen* (30082)
5 Ex. Ventura, *August* (30076)

Bestell-Nr. 978 3 257 29366 1

€ (D) 600.- / sFr 795.- / € (A) 602.50
26. März 2025



Aufsteller Ventura
ISBN 978 3 257 88205 6



LUCA VENTURA ist ein Pseudonym. Der Autor lebt am Golf von Neapel, wo er derzeit am nächsten Fall der Capri-Serie um den Inselpolizisten Enrico Rizzi und dessen norditalienische Kollegin Antonia Cirillo schreibt.



Luca Ventura *Grünes Gold*

Der Capri-Krimi

Roman · Diogenes

Lesexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Luca Ventura
Grünes Gold

Der Capri-Krimi

Roman

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Foto von Bogdan Ianosi
© Bogdan Ianosi/Connected
Archives x Kintzing

26. März 2025



ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30112 0
WG 1121



Wohin mit dem Geld? Von der Verantwortung der Superreichen

Ein Porträt einer Freundschaft: erstklassig recherchiert und filmreif erzählt

Vom preisgekrönten Autor von *Die zwei Päpste*,
Die dunkelste Stunde und *Die Entdeckung der Unendlichkeit*

Kaum eine andere Freundschaft hat so weit reichende Auswirkungen – nicht nur in der Finanzwelt und im Tech-Sektor – wie die zwischen Bill Gates und Warren Buffett. Zwei der reichsten Männer der Welt spielen zusammen Bridge, tauschen nicht nur Witze, sondern auch Geschäftliches aus, essen Junkfood und hören einander genau zu. Aus ihrer Freundschaft ist ein »Versprechen« hervorgegangen: die Bill and Melinda Gates Foundation, die ein Vermögen von fast 50 Milliarden Dollar verwaltet, um die größten Probleme der Menschheit zu bekämpfen. Doch wo ist Hilfe am wichtigsten? Von der Verantwortung der Superreichen und zwei sehr unterschiedlichen Männern mit demselben Ziel.

»Eine luzide Biografie, die die Rolle der privaten
Philanthropie subtil hinterfragt.«

Kirkus Reviews



ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane und Drehbücher, für die er schon mehrere Male für einen Oscar nominiert war und mit dem Academy Award ausgezeichnet wurde (u. a. für die Filme *The Theory of Everything*, *Darkest Hour* und *Bohemian Rhapsody*). Er lebt in London.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24759 6



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Anthony McCarten
*Warren Buffett
und Bill Gates*

Die einflussreichste
Freundschaft der Welt



Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien
2024 bei HarperCollins Ltd.
Canada, Toronto, unter dem
Titel »Warren and Bill. Gates,
Buffett, and the Friendship
That Changed the World«

ca. 400 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Monica Schipper
© Monica Schipper/
Kontributor/Getty Images

26. Februar 2025

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07342 3
WG 1112



»Schreiben heißt stehlen.«
Ein Roman, so eigenwillig und unnachahmlich
wie seine Autorin

Das neue Buch der französischen Kult- und Nr. 1 Bestsellerautorin

Vielfach ausgezeichnet: für *Le Monde* und *Lire*
eines der besten Bücher des Jahres 2023

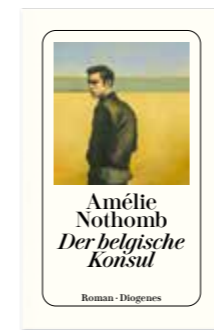
Schon als Kind ist Amélie fasziniert von dem Märchen des Kranichs, der aus seinen eigenen Federn ein Gewebe macht, so schön, wie es noch nie jemand gesehen hat. Sie fühlt sich ihm verwandt und studiert fortan die Vögel all jener Weltteile, in die sie als Diplomatentochter kommt: Japan, China, USA, Bangladesch, Bhutan. Sie lernt von ihnen den Aufschwung, den Sturzflug, das Leben. Aber auch den Übergang ins Reich der Toten – und die Kunstflüge des Schreibens.

»*Psychopompos* ist zweifellos Amélie Nothombs
persönlichster und gewagtester Roman.«

Jean Birnbaum / Le Monde, Paris



AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021 und den Premio Strega Europeo. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.



ISBN 978 3 257 24761 9



ISBN 978 3 257 07286 0



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Amélie Nothomb
Psychopompos

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Éditions Albin
Michel, Paris, unter dem Titel
'Psychopompe'

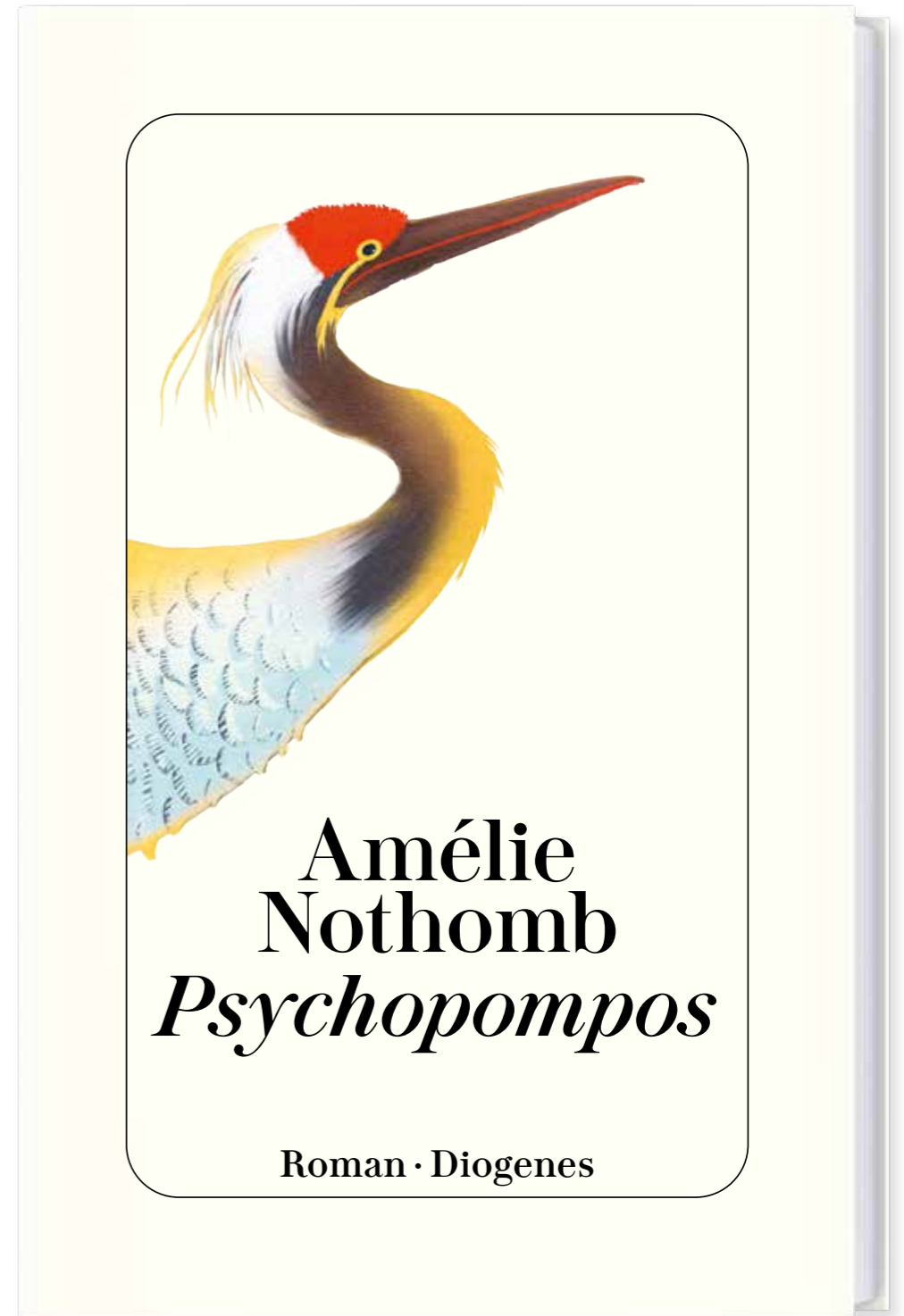
ca. 128 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Jean Kesselring
© Jean Kesselring

25. Juni 2025

ca. € (D) 23.–
ca. sFr 31.–
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07329 4
WG 1112



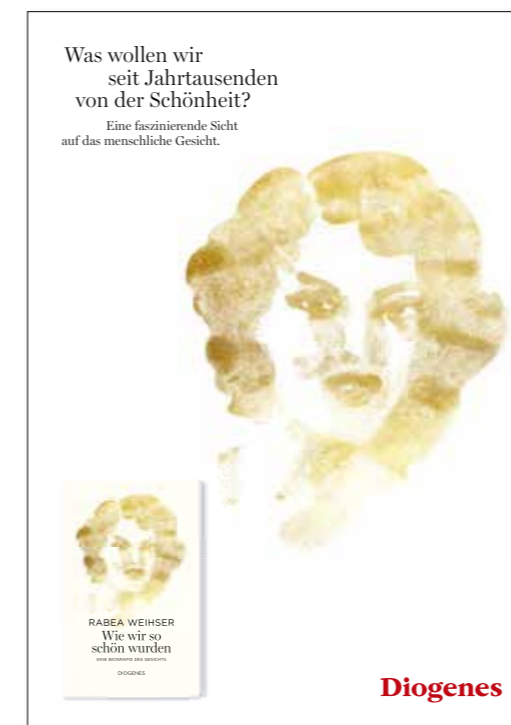
Amélie
Nothomb
Psychopompos

Roman · Diogenes

Rabea Wehser



Noch nie gab es eine so
originelle und faszinierende
Perspektive auf das
menschliche Gesicht.



Plakat Wehser, *Wie wir* (A1)
ISBN 978 3 257 93879 1



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing
- Banner- und Newsletter-Kampagne
- Podcast-Ads
- Kooperationen mit Literaturblogger:innen
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt

Was wollen wir seit Jahrtausenden von der Schönheit?

Eine kluge, tiefe und alltagsnahe Auseinandersetzung
mit aktuellen Kosmetikphänomenen

Die Spielarten unseres Schönheitstriebes, von der Antike bis heute

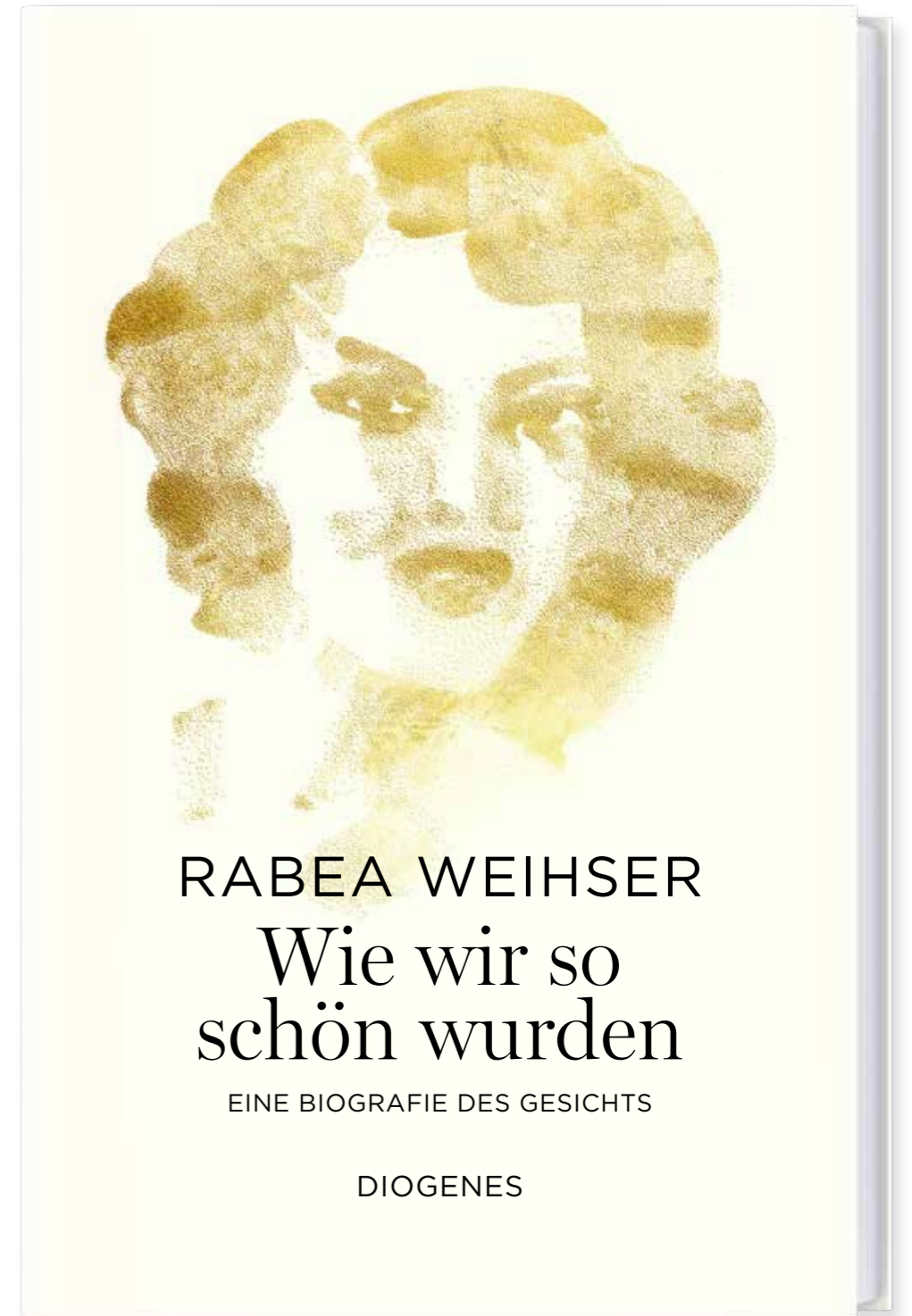
Nichts fesselt unseren Blick wie ein Gesicht. Ist es freundlich, offen, schön? Ungeschminkt, bearbeitet, entstellt? Zieht es uns an, stößt es uns ab? Und warum? Wie sich Menschen zurechtmachen, verrät viel über ihre Sehnsüchte, aber auch über die Gesellschaft, in der sie leben. Von den großen Augen der Pharaonen bis zu den glatten Oberflächen der Social-Media-Beautys führt uns Rabea Weihser durch den verrückten und schillernden Kosmos der Idealvorstellungen. Diese aufregende Expedition zum Grund unserer ästhetischen Vorlieben verändert den Blick auf die Schönheiten und Gesichter unserer Zeit. Gewitzt, anregend, bereichernd.

»Wenn Rabea Weihser über das Gesicht schreibt, geht es um alles.
Um Fassaden und Verliese, um Deko und die Dramen dahinter,
um leuchtende Träume und kalte Zwänge.«

Thomas Pletzinger



RABEA WEIHSER, geboren 1981 in Norddeutschland, hat Musikwissenschaft, Germanistik und BWL studiert. Sie kam 2006 als Musikredakteurin zu *Zeit Online*, wo sie ab 2014 das Kulturreport leitete und ein deutschsprachiges Online-Fuilleton aufbaute. 2021 wechselte sie für zwei Jahre zum Basketballverein Alba Berlin als erste Kulturdirektorin der Bundesliga. Sie war u. a. Dozentin an der Humboldt-Universität und der Universität der Künste und lebt in Berlin.




Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Rabea Weihser
Wie wir so schön wurden
Eine Biografie des Gesichts

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Zeichnung
von Christoph Niemann,
»Stars, 2014
© Christoph Niemann

26. Februar 2025  

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07336 2
WG 1933



Längst nicht alles, was vergangen ist, ist auch vorbei.

Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste für *Im Château*

Große Lese- und Pressereise im Mai 2025

Über 5 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Bruno erholt sich noch von einer Schussverletzung, als ein geheimnisvoller Fund sein Interesse weckt: Bei einem verfallenen Schlösschen wird ein Grab mit drei Skeletten gefunden, offenbar aus dem 2. Weltkrieg. Ist es im idyllischen Saint-Denis zu Kriegsverbrechen gekommen? Bruno begibt sich auf Spurensuche in dunkle Zeiten, doch auch in der Gegenwart wird er dringend gebraucht: Internationale Besucher müssen mit Köstlichkeiten aus dem Périgord bewirtet werden, und die malerische Vézère schwillt zu einem reißenden Strom an, der ganz Saint-Denis in Gefahr bringt.

»Walker erzählt in seinen Romanen weit mehr als eine Kriminalgeschichte, er ist eine Art touristischer Botschafter des Périgord. Landschaft, Küche, Lebensart – alles fließt auf das Schönste zusammen.«

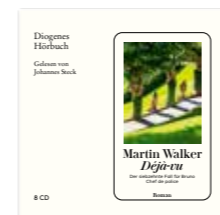
Volker Albers / Hamburger Abendblatt



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

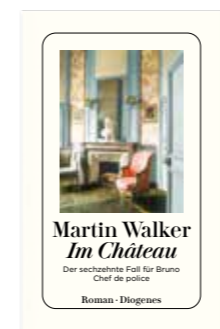
Auch als Hörbuch,
gelesen von
Johannes Steck



ISBN 978 3 257 80460 7



Neu als detebe,
Seite 118



ISBN 978 3 257 24789 3



Martin Walker *Déjà-vu*

Der siebzehnte Fall für Bruno
Chef de police

Roman · Diogenes

Martin Walker
Déjà-vu

Der siebzehnte Fall
für Bruno, Chef de police




Roman

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen

Die Originalausgabe
erschien 2024 bei Quercus
Publishing Plc, London,
unter dem Titel »A Grave
in the Woods«

ca. 432 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Mervas
© Mervas/iStock

23. April 2025   

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07334 8
WG 1121



Jón Ósmann ist Fährmann, das Wasser ist sein Leben – bis er droht unterzugehen.

Der neue große Islandroman von Joachim B. Schmidt über das Leben eines legendären Fährmannes

Eine lebenspralle und beinahe unglaubliche Geschichte vor mystischer Kulisse

Nach einer wahren Geschichte

Jón Magnússon Ósmann setzt Ende des 19. Jahrhunderts mit seiner Fähre Menschen, Tiere und Waren über die Gewässer im Norden Islands. Er ist ein Robbenjäger, er sieht Geister und Elfen, er ist ein Menschenfreund, der Kindern und Armen hilft, und er ist ein gottesfürchtiger Trinker und Poet. Überlebensgroß, kräftig, gesellig und dabei versehrt vom eigenen Schicksal, das ihn am Ende den Fluten gefährlich nahe bringt.

»Ich suche immer den Rausch des Schreibens, die gute Geschichte, sie muss mich berühren, mich packen.«

Joachim B. Schmidt



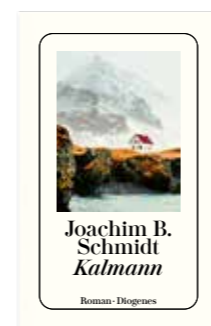
Foto: Eva Schramm / © Diogenes Verlag

JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane sind Bestseller und preisgekrönt, unter anderem mit dem Crime Cologne Award und zuletzt mit dem Glauser-Preis. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.

Bestseller



ISBN 978 3 257 24700 8



ISBN 978 3 257 24644 5



Leseexemplar für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/eleseexemplare



Joachim B. Schmidt
Ósmann

Roman

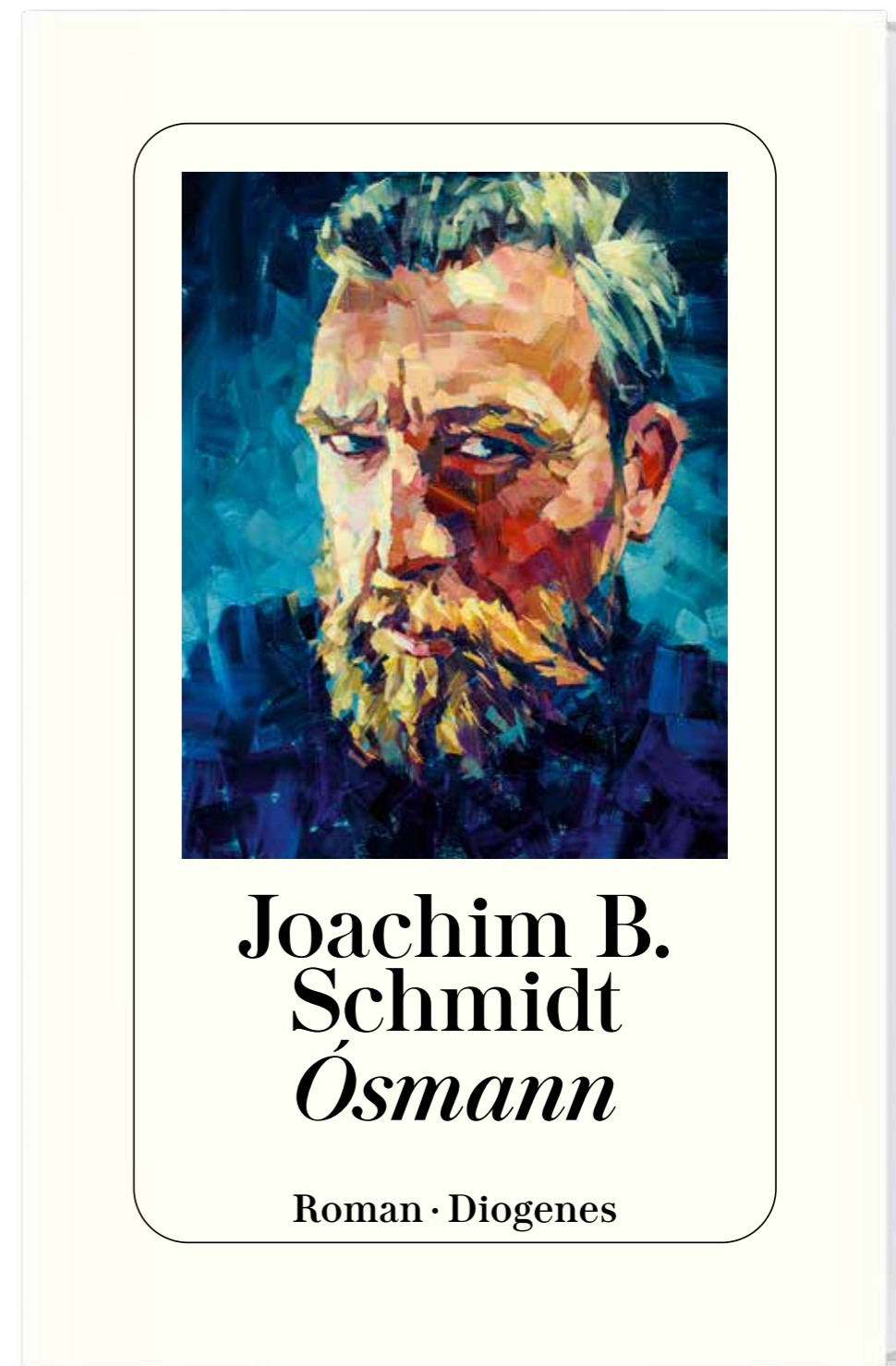
ca. 276 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Hashim Akib,
»Portrait of Rick«
© Hashim Akib

26. März 2025  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07330 0
WG 1112



Joachim B.
Schmidt
Ósmann

Roman · Diogenes

In diesem Roman kommt nur das Beste
auf den Tisch: gutes Essen, große Gefühle und
der Charme des Mittleren Westens.

Eine Familiensaga über vier Generationen außergewöhnlicher und starker Frauen

Nach der *Bierkönigin von Minnesota* ein neuer kulinarischer Roman
des *New York Times*-Bestsellerautors

Für Betty war er die Rettung aus existenzieller Not. Für Florence eine Bürde und der Ort ihrer schlimmsten Niederlage. Für Mariel ist er ein Traum, in dem sie sich selbst verwirklicht. Für Julia ist er eine bloße Legende, die nichts mehr mit ihr zu tun hat: Im Lakeside Supper Club am Bear Jaw Lake in Minnesota trotzen vier Frauen dem Leben auf ganz unterschiedliche Weise ihr Quäntchen Glück ab.

»Eine große Geschichte über Familien und Essen, Verletzungen und ihre Heilung,
eingebettet zwischen so viel Spannung, dass die Seiten nur so fliegen.«

People Magazine, Des Moines



J. RYAN STRADAL, geboren 1975, wuchs in Hastings, Minnesota, auf. Er studierte Film, Fernsehen und Radio an der Northwestern University. Seine Romane *Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens* und *Die Bierkönigin von Minnesota* waren *New York Times*-Bestseller. J. Ryan Stradal lebt in Los Angeles, Kalifornien.

Foto: © Franco P. Tettamanzi



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

J. Ryan Stradal
*Samstagabend im
Lakeside Supper Club*

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Kathrin Bielfeldt

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Pamela Dorman
Books/Viking, New York,
unter dem Titel ›Saturday
Night at the Lakeside
Supper Club‹

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von David Oleski,
›Tabasco Sauce Bottle‹, 2008
© David Oleski

25. Juni 2025  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

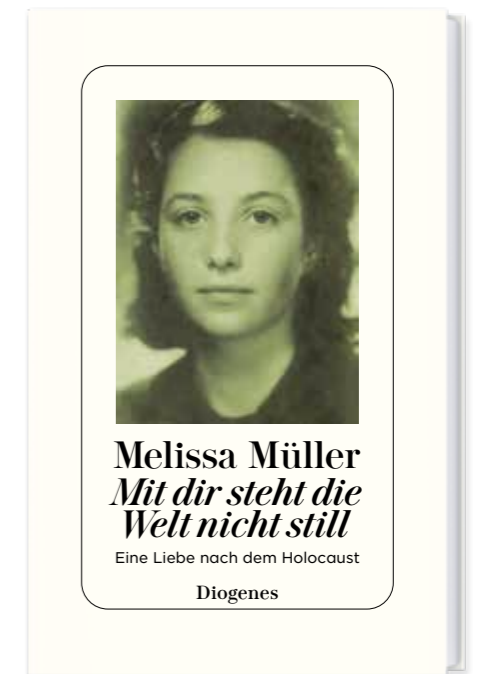
ISBN 978 3 257 07332 4
WG 1112



Melissa Müller



Zwei verlorene Seelen,
ein Briefwechsel über
Kontinente hinweg
und der Versuch, an der
Seite des anderen ins
Leben zurückzufinden



Nach dem Bestseller *Das Mädchen Anne Frank* legt Melissa Müller erneut ein bewegendes Zeitdokument vor, das von Mut und Hoffnung inmitten von Trauma und Verlust zeugt.



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Anzeigen und Advertorials im kulturgeschichtlichen Umfeld
- Display-Ads im Umfeld der *Spiegel*-Bestsellerlisten
- Newsletter-Werbung
- Große Online-Banner-Kampagne
- Lesereise
- Presseschwerpunkt

Plakat Müller, *Mit dir* (A1)
ISBN 978 3 257 93881 4



Was bedeuten Liebe und Glück nach der Schoah?

80 Jahre Kriegsende und Befreiung des Konzentrationslagers Bergen-Belsen

Die berührende Lebens- und Liebesgeschichte einer Klassenkameradin
von Anne Frank

London, 1951. Nanette Blitz und John König lernen sich auf einer Party kennen. Sie, zutiefst traumatisiert als einzige Überlebende ihrer Familie. Er, ebenfalls Vollwaise, das Ticket für die Überfahrt nach Brasilien bereits in der Tasche. Die Begegnung ist ein Moment des Glücks und der Nähe, den beide nicht mehr für möglich gehalten haben. Fast zwei Jahre schreiben sie sich Briefe, bis Nanette sich entschließt, John nach São Paulo zu folgen. Es ist ein Buch über wiedererlangte Hoffnung und Lebensfreude und eine außergewöhnliche Liebe.

»Obwohl die ›practical woman‹ in mir sagt, dass wir einander vielleicht nie mehr wiedersehen, führt mein erster Weg immer zum Briefkasten, wenn ich nach Hause komme.«

Nanette Blitz, 1. März 1952



MELISSA MÜLLER, geboren in Wien, ist Autorin, Drehbuchautorin und Journalistin. Ihre Biografie *Das Mädchen Anne Frank* wurde in über 25 Sprachen übersetzt und die Verfilmung mit mehreren Emmys ausgezeichnet. *Bis zur letzten Stunde. Hitlers Sekretärin erzählt ihr Leben* in Zusammenarbeit mit Traudl Junge stand mehr als ein Jahr auf der Spiegel-Bestsellerliste und diente als Vorlage für den Oscar-nominierten Film *Der Untergang*. Im Diogenes Verlag veröffentlichte sie 2023 gemeinsam mit Monika Czernin *Picassos Friseur. Die Geschichte einer Freundschaft*.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Melissa Müller
*Mit dir steht die
Welt nicht still*

Eine Liebe nach dem
Holocaust

Mit einem Bildteil

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto aus dem
Familienarchiv Nanette und
John König

26. März 2025

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07291 4
WG 1974



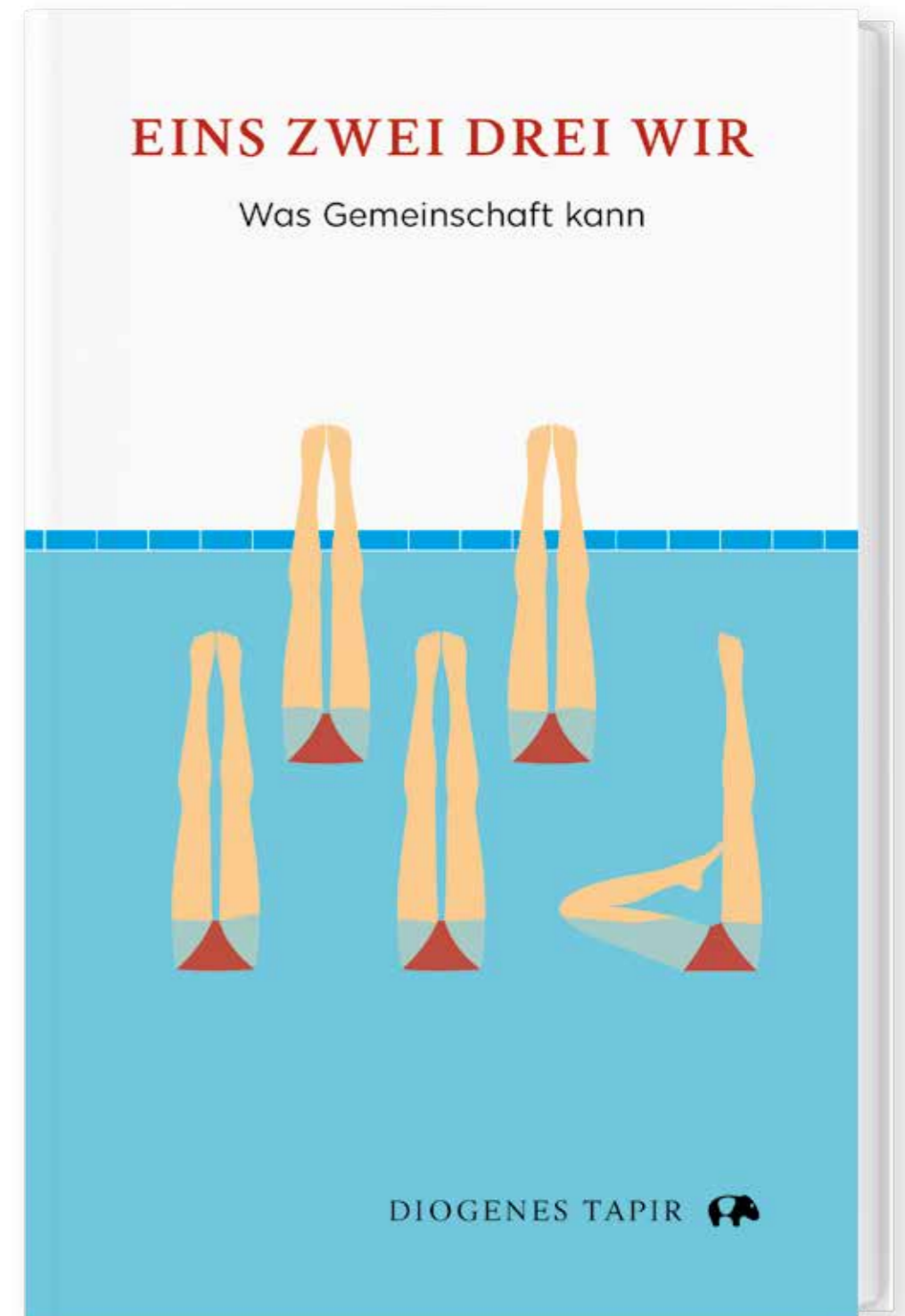
Ob zu zweit oder zu Zigtausenden – Gemeinschaften können uns auffangen, ausschließen, vervollkommen oder einsam machen.

Mit Beiträgen von Zora del Buono, Paul Bokowski,
Mareike Fallwickl und vielen anderen

Sich aufgehoben fühlen, zugehörig sein – ob in einer gemeinsamen Sprache oder einem Glauben, ob im Familienclan, dem Chor oder unter der Decke auf der Couch. Wenn Menschen in kleinen und großen Gruppen eine Gemeinschaft bilden, können sie stark sein und sich gegenseitig stützen. Sind Gemeinschaften also unentbehrlich? Und was geschieht, wenn wir aus einer solchen ausgeschlossen werden oder sie verlassen wollen? Unser Ich bleibt auch im Wir erhalten, der Mensch ist auch in der Gruppe ein Individuum. Diesen Überlegungen und Fragen widmen sich Autorinnen und Autoren in vielen Originalbeiträgen.

»In Gesellschaft zu sein ist schlicht langweilig,
aber ohne sie zu sein, ist eine Tragödie.«

Oscar Wilde



Eins zwei drei wir
Was Gemeinschaft kann

Ausgewählt von
Martha Schoknecht

ca. 272 Seiten, gebunden

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

21. Mai 2025

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07341 6
WG 1115



Takis Würger



Foto: © Philipp Keel

Von Bestsellerautor
Takis Würger:
der Liebesroman
des Jahres

»Takis Würger ist wahrscheinlich einer
der wichtigsten Autoren unserer Zeit.«

Joël Dicker



Plakat Würger, *Für Polina* (A1)

ISBN 978 3 257 93874 6



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Große Anzeigenkampagne
Print und Online
- Digitale Out-of-Home-Kampagne
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Newsletter-Marketing
- Buchtrailer für Ihre Website
- Microsite inkl. Endkundengewinnspiel
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt



L-Display Würger, *Für Polina*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN 978 3 257 05854 3
€ (D) 750.- / sFr 1020.- / € (A) 771.-
26. Februar 2025



Über die Sehnsucht in uns und den Griff nach den Sternen

Wunderschön, tragisch und voller Musik: eine Liebesgeschichte, die lange nachklingt

Mehr als 150 000 verkaufte Exemplare von *Der Club*, Verfilmung in Vorbereitung

Als er vierzehn ist, verliebt sich Hannes Prager in das Mädchen Polina. Um ihr seine Liebe zu zeigen, komponiert der wundersam begabte Junge eine Melodie, die Polinas ganzes Sehnen und Wünschen umfasst. Doch sein Leben nimmt eine unvorhergesehene Wendung, Hannes hört auf, Klavier zu spielen und seine und Polinas Wege trennen sich. Nach Jahren, in denen er nichts als Leere fühlt, erkennt Hannes: Er muss Polina wiederfinden. Und das Einzige, womit er sie erreichen kann, ist ihre Melodie.

»Takis Würger folgt seinen Figuren so einfühlsam, dass sein Roman wirkt wie eine berührende Melodie.«

Juli Zeh



Foto: © Philipp Keel

TAKIS WÜRGER, geboren 1985, studierte Ideengeschichte in Cambridge. Für das Nachrichtenmagazin *Der Spiegel* berichtete er aus Afghanistan, Libyen und dem Irak. Seit 2020 ist er freier Autor. Seine Romane *Der Club* und *Stella* waren Bestseller und sind in viele Sprachen übersetzt. Takis Würger lebt in Leipzig.

Lesee exemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Takis Würger
Für Polina

Roman



Takis Würger
Für Polina

Roman · Diogenes

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Jan Sluijters,
»Portrait of a Girl«, ca. 1938
© 2024, ProLitteris, Zurich
Foto: Collection Museum
Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam/Studio Tromp

26. Februar 2025

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07335 5
WG 1112



Eine Entführung. Eine alte Schuld. Patrick Kenzie setzt aufs Spiel, was ihm am meisten bedeutet.

Das Finale der Serie um die Kult-Ermittler Patrick Kenzie & Angela Gennaro

Ein überraschender und atemloser Thriller

Verfilmung von *Sekunden der Gnade* bei Apple TV+ in Vorbereitung

Patrick Kenzie und Angela Gennaro sind verheiratet und Eltern einer vierjährigen Tochter. Vier Jahre alt war auch Amanda McCready, als sie entführt und schließlich von Angela und Patrick wiedergefunden wurde. Nun ist Amanda ein Teenager und erneut verschwunden. Ein weiteres Mal macht sich Patrick auf die Suche nach ihr. Doch in welche Abgründe ihn diese Suche führen wird, kann nicht einmal ein abgeklärter Ermittler wie Patrick Kenzie erahnen.

»Dennis Lehane schreibt auf eine Weise, die es dem Leser schwermacht, seine Bücher wieder beiseitezulegen.«

Hannes Vollmuth / Süddeutsche Zeitung, München



Foto: Gabby Geister / © Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, hat bisher 14 Romane veröffentlicht, vier davon wurden verfilmt, darunter die Weltbestseller *Shutter Island* und *Mystic River*. Lehane unterrichtete Kreatives Schreiben unter anderem an der Harvard University und ist erfolgreicher Produzent und Drehbuchautor, zuletzt für die Apple-TV+-Serie *In with the Devil*. Dennis Lehane lebt in Südkalifornien.

Neu als detebe,
Seite 116



ISBN 978 3 257 24778 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Dennis Lehane
Moonlight Mile

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Peter Torberg

Die Originalausgabe
erschien 2010 bei
William Morrow & Co.,
New York, unter dem Titel
'Moonlight Mile'

ca. 304 Seiten, Paperback

Covermotiv:
Collage von Amit Modak
© Amit Modak/Art Grab

21. Mai 2025  

ca. € (D) 19.-
ca. sFr 26.-
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 30047 5
WG 1120



Dennis Lehane
Moonlight Mile

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman · Diogenes

Zwei Frauen. Zwei Männer. Eine Raubkatze. Und das größte Abenteuer ihres Lebens

Nach *Uns gehört die Nacht* eine neue, aufregende Liebesgeschichte von Jardine Libaire

Eine faszinierende Road Novel in Oklahoma und Texas

Unglaubliche Bilder, verrückte Szenen und eine wunderbare Sprache

Vier Außenseiter auf der Flucht: Staci, Ray, Ernie und Coral hauen mit geklautem Drogengeld ab nach Texas, wo sie in einem abgelegenen Haus etwas finden, das sie nie zu träumen gewagt hätten: Zugehörigkeit, Vertrauen und Liebe. Und je länger sie in dieser vom Schicksal zusammengewürfelten Gemeinschaft leben, desto mehr wächst jede und jeder über sich hinaus. Doch die Tage ihres zerbrechlichen Glücks sind schon lange gezählt.

»Libaire beherrscht ihre Sprache auf elegante, widersprüchliche Weise.
Ihr kompromissloses Feuer lässt die Figuren über die Seiten jagen.«

NPR, Washington D.C.



JARDINE LIBAIRE, geboren 1973 in New York, ist Absolventin des Skidmore College und hat einen MFA in Creative Writing der University of Michigan. Sie lebt in Austin, Texas, wo sie ehrenamtlich für Truth Be Told arbeitet, ein Hilfsprogramm für Frauen im Gefängnis.

Foto: © Justine Gilcrease



ISBN 978 3 257 24538 7



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Jardine Libaire
*Dein Herz,
ein wildes Tier*

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Eva Regul

ca. 288 Seiten, Leinen

23. April 2025  

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Hogarth Press,
New York, unter dem Titel
'You're an Animal'

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07328 7
WG 1112



Christian Schünemann



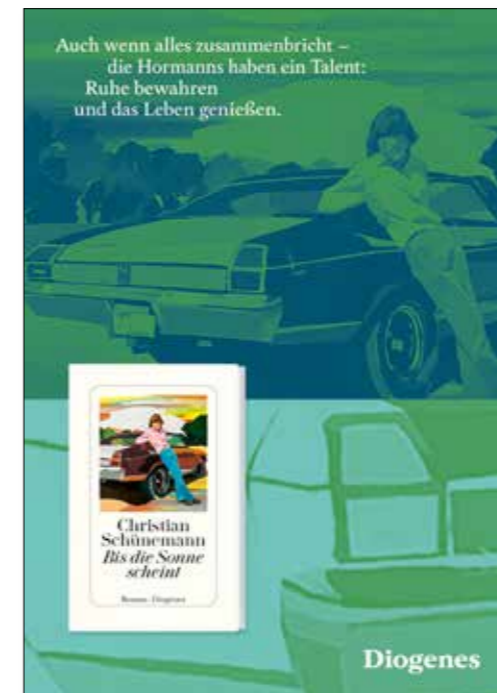
Foto: Fabian Rabbe / © Diogenes Verlag

Auch wenn
alles zusammenbricht –
die Hormanns haben
ein Talent: Ruhe bewahren
und das Leben genießen.



»Schünemann ist ein scharfer Beobachter.«

Mannheimer Morgen



Plakat Schünemann, *Sonne* (A1)
ISBN 978 3 257 93871 5



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt

Das Verrückteste ist und bleibt die Familie. Ein grandioser, berührender und höchst unterhaltsamer Roman

Eine Familiengeschichte wie eine Achterbahnfahrt in leichtfüßigem, lakonischem Ton

Vom Kriegsende bis zu den Achtzigern: ein fesselndes Zeitpanorama

Es ist das Jahr 1983. Daniel steht kurz vor seiner Konfirmation und träumt von blauem Samtsakko und grauer Flanellhose. Doch seit er die Eltern be-
lauscht hat, schwant ihm, dass daraus nichts wird. Hormons sind pleite und
wissen nicht mehr, wie sie die sechsköpfige Familie über die Runden brin-
gen sollen. So erfinderisch die Eltern auch sind, eines können sie nicht: mit
Geld umgehen. Was sie dagegen beherrschen: den Schein wahren, selbst als
der Gerichtsvollzieher vor der Tür steht.

»Und bei euch zu Hause? Alles in Ordnung?«
»Alles bestens!«



CHRISTIAN SCHÜNEMANN, geboren 1968 in Bremen, studierte
Slawistik in Berlin und Sankt Petersburg, arbeitete in Moskau
und Bosnien-Herzegowina und schrieb als Storyliner und Dreh-
buchautor. Bei Diogenes erschienen bislang seine Krimiserie
um Starfrisör Tomas Prinz sowie die zusammen mit Jelena Volić
verfassten Kriminalromane um die serbische Amateurdetektivin
Milena Lukin. Christian Schünemann lebt in Berlin.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

Christian Schünemann
Bis die Sonne scheidet

Roman

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Signe & Genna
Grushovenko, »Sly«
© Signe & Genna
Grushovenko

26. Februar 2025



ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07331 7
WG 1112



Christian Schünemann *Bis die Sonne scheidet*

Roman · Diogenes

Wo hat Donna ihre faszinierenden Figuren her? Ein Blick hinter die Kulissen

Nach dem *Spiegel*-Bestseller *Ein Leben in Geschichten* führt *Backstage*
in Donna Leons Gedankenwelt

»Die Charaktere aus der Feder guter Autoren sind wie echte Menschen, nur echter«, sagt Donna Leon. Darum wohl ist ihr Leben auch so reich an Figuren, echten und erfundenen. In *Backstage* tritt eine bunte Truppe auf: das Rock-Genie Frank Zappa, Venedigs bekanntester Diamantenhändler, eine tollkühne Sexworkerin, ein cleverer Komponist, tragische Helden, bewunderte Kollegen und Kolleginnen. Donna Leon gestaltet diese Begegnungen zu funkelnden Geschichten.

Über *Ein Leben in Geschichten*:
»Warm, witzig und fesselnd.«
Malcolm Forbes / Wall Street Journal

»Menschen sind seltsam: So ist das Leben. Und uns dämmert,
dass auch wir vielen, die uns kennenlernen, seltsam erscheinen müssen.«

Donna Leon



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Foto: © Regine Meisemann / Diogenes Verlag

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24735 0



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Donna Leon
Backstage

Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz,
Christa E. Seibicke u. a.

ca. 192 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Gaby Gerster
© Gaby Gerster/
Diogenes Verlag

21. Mai 2025  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07327 0
WG 1951



Donna Leon
Backstage

Diogenes

»Die Zürcher Ausgabe
dürfte zur Standardausgabe werden.«

Linus Schöpfer / NZZ am Sonntag

Einer der aktuellsten Romane von Jeremias Gotthelf

Mit einem Nachwort von Alex Capus

Dem Wirtshaus *Zur Gnepfi* droht der Geltstag – der Konkurs. Das Wirtspaar hat das Geld mit vollen Händen ausgegeben und sich zudem verschuldet, um es im Dorf zu Ansehen und vorgegebenem Wohlstand zu bringen. Doch nach dem Tod des Wirts müssen Witwe und Kinder erfahren, was es heißt, nicht nur die Existenzgrundlage, sondern auch die Würde zu verlieren. Jeremias Gotthelf hat mit *Der Geltstag* ein Zeitbild geschaffen, in dem sich unsere Gegenwart durchaus wiederzuerkennen vermag – wenn sie genau hinsieht.

»Gotthelf ist unerreicht. Schon oft habe ich mich gefragt,
weshalb Gotthelf diese Kraft hat, dass wir uns heute noch
von ihm berühren lassen.«

Pedro Lenz

JEREMIAS GOTTHELF, geboren 1797 in Murten als Albert Bitzius, war Theologe und lebte als Pfarrer in Lützelflüh im Emmental. Erst mit 40 Jahren begann er zu schreiben. Es entstanden 13 Romane sowie 75 Geschichten, die alle von den Menschen und vom Leben im Emmental erzählen und eine ländliche Comédie humaine bilden. Gotthelf starb 1854 in Lützelflüh.

PHILIPP THEISOHN, geboren 1974 in Bad Dürkheim, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Direktor des Zentrums für literarische Gegenwart an der Universität Zürich. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen unter anderem die Literaturen der Schweiz.

JEREMIAS GOTTHELF

DER GELTSTAG

ODER DIE WIRTSCHAFT
NACH DER NEUEN MODE



ROMAN · DIOGENES

Jeremias Gotthelf
Der Geltstag

oder die Wirtschaft
nach der neuen Mode

Roman

Zürcher Ausgabe,
herausgegeben von
Philipp Theisohn
Mit einem Nachwort
von Alex Capus

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design von Rahel Bünther
unter Verwendung einer
Fotografie der ETH-
Bibliothek Zürich, Bildarchiv
© Diogenes Verlag

25. Juni 2025 

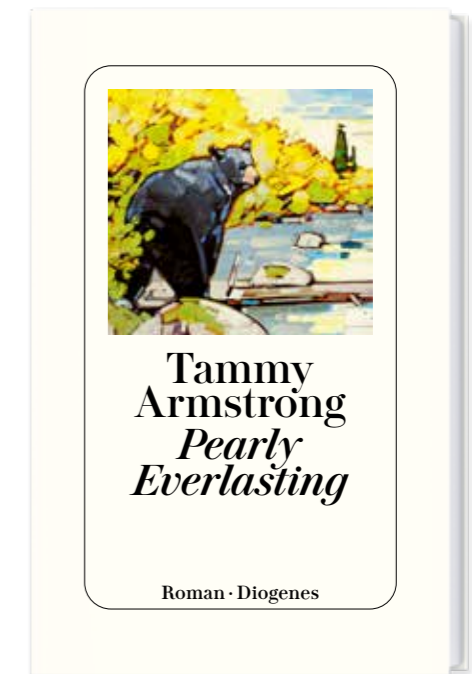
ca. € (D) 32.–
ca. sFr 42.–
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 07324 9
WG 1111



Tammy Armstrong

Eine atemberaubende
Geschichte mit einer
Heldin, die wir sofort
ins Herz schließen



»In diesem magischen Buch fesselt
Armstrong die Leser mit einer
spannenden Coming-of-Age-Geschichte.«

Los Angeles Times

Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Advertorials in Buchhandelskatalogen
und Lesermagazinen
- Newsletter-Marketing
- Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog



Plakat Armstrong, *Pearly Everlasting* (A1)
ISBN 978 3 257 93873 9



Wenn man dir nimmt, was du am meisten liebst, wie weit bist du bereit zu gehen?

Nature-Writing und berührende Familiengeschichte

Die atemberaubenden Wälder Kanadas und eine kraftvoll-poetische Sprache

Für Leserinnen und Leser von John Irving, Lauren Groff und Helen Macdonald

New Brunswick, 1934: Pearly Everlasting ist fünfzehn und in einem Holzfäller-camp mitten im Wald aufgewachsen – zusammen mit dem Bären Bruno, der seit ihrer Geburt ein Teil der Familie ist. Doch dann beschuldigt man Bruno, einen Mann getötet zu haben. Er wird weggebracht, niemand weiß, wohin. Verzweifelt und entschlossen macht Pearly sich zu Fuß auf den Weg durch die tief verschneite kanadische Landschaft, um Bruno zu suchen.

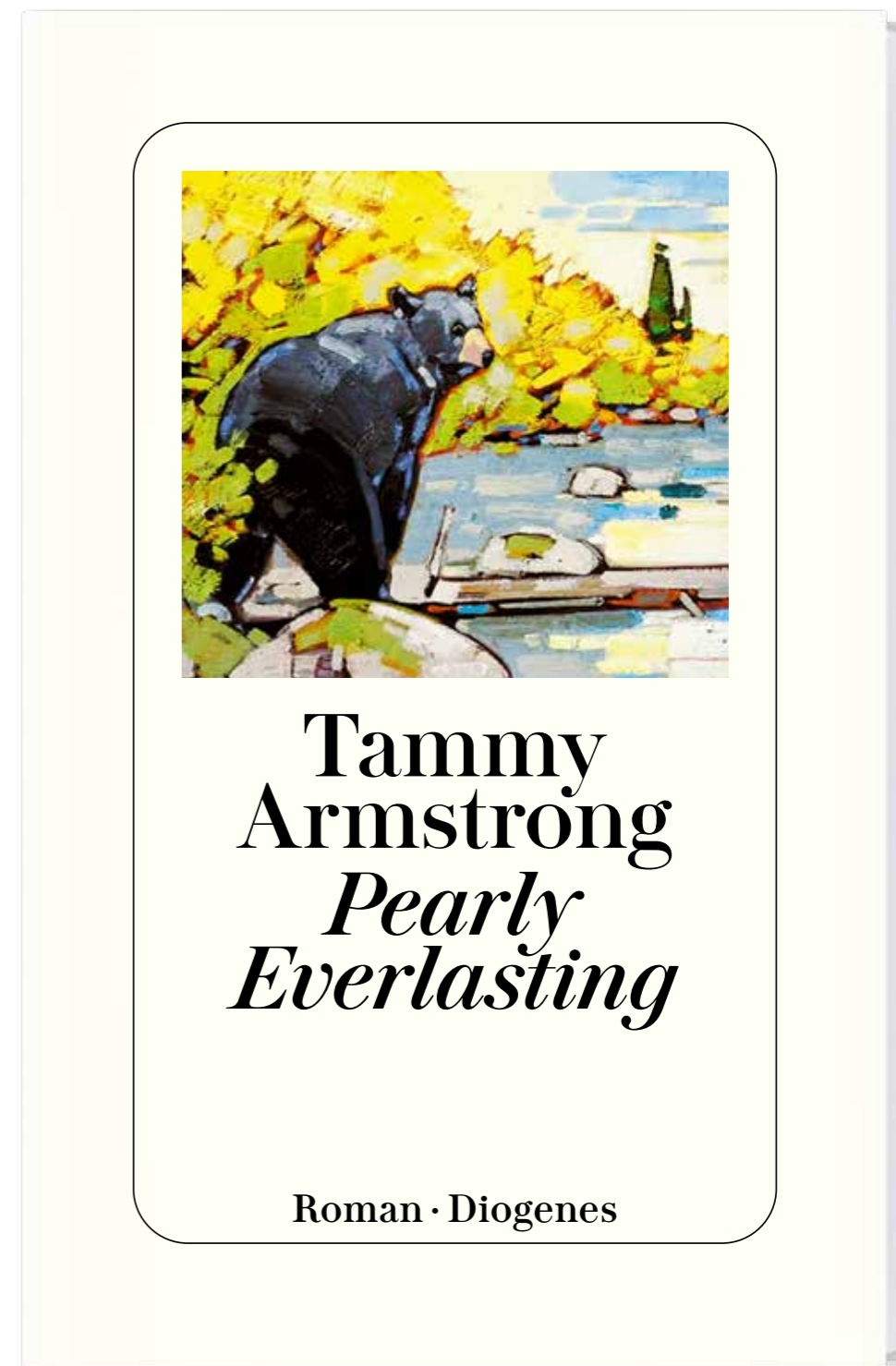
»Ein Abenteuer, angefüllt mit Mythen und Legenden.«

Publishers Weekly



Foto: Adam Blesonette / © Diogenes Verlag

TAMMY ARMSTRONG, geboren 1974, ist eine kanadische Lyrikerin und Autorin. Sie studierte Creative Writing an der University of British Columbia und hat in Literatur und Critical Animal Studies promoviert. Sie lebt in einem Hummerfischerdorf an der Südküste von Nova Scotia.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Tammy Armstrong
Pearly Everlasting

Roman

Aus dem kanadischen
Englisch von Peter Torberg

Die Originalausgabe erschien
2024 bei HarperCollins Ltd.
Canada, Toronto, unter dem
Titel ›Pearly Everlasting‹

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Cameron Bird, ›Morning
On The Skeena‹, 2015
© Cameron Bird

26. März 2025  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07339 3
WG 1112



»Denn was am Menschen wesentlich ist,
das muss er werden.«

Neues vom Meister der modernen Novelle

Das beste Buch, um Hartmut Lange kennenzulernen

Auf der Suche nach Schönheit begibt sich ein Mann auf eine Reise durch die Jahrhunderte und lernt ihre Schrecken kennen. Ein anderer verliert sich in der Liebe und stößt doch nur auf ihre Unmöglichkeit. Und einen dritten lässt die Frage nach den letzten Dingen in den Abgrund blicken. Wie kaum ein anderer Schriftsteller der Gegenwart vermag Hartmut Lange unsere Nöte zu fassen, zu verdichten und dabei doch so drängend auf den Punkt zu bringen, dass man sich nicht entziehen kann.

»Man fühlt sich also sofort zu Hause in diesen Geschichten und weiß:
Es gibt schlichtweg niemanden, der so schreibt.«

Jochen Overbeck / Der Tagesspiegel, Berlin

»Lange verdient es,
dass man ihn mit ganz besonderer Aufmerksamkeit liest.«

Alain Bosquet / Le Figaro, Paris



HARTMUT LANGE, geboren 1937 in Berlin-Spandau, studierte an der Filmhochschule Babelsberg Dramaturgie. Für seine Dramen, Essays und Prosa wurde er vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm der Novellenband *Am Osloer Fjord oder der Fremde*. Er lebt als freier Schriftsteller in Berlin.



ISBN 978 3 257 07208 2

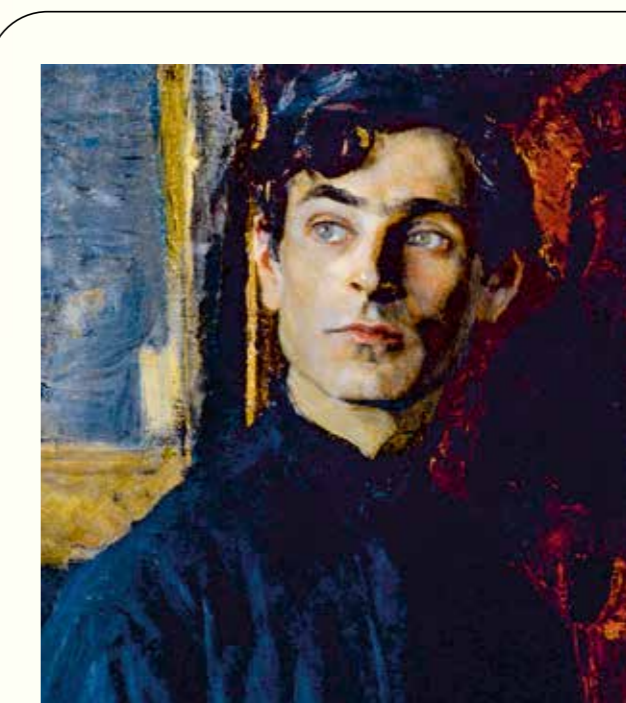


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Hartmut Lange
Der etwa vierzigjährige Mann

Novellen



Hartmut Lange
*Der etwa
vierzigjährige
Mann*

Diogenes

ca. 128 Seiten, Leinen

ca. € (D) 23.-
ca. sFr 31.-
ca. € (A) 23.70

Covermotiv: Gemälde
von Michail Wassiljewitsch
Nesterow, »Porträt von Maler
Pawel Dmitrijewitsch Korin«,
1925

ISBN 978 3 257 07343 0
WG 1112

© Album/Alamy Stock Foto

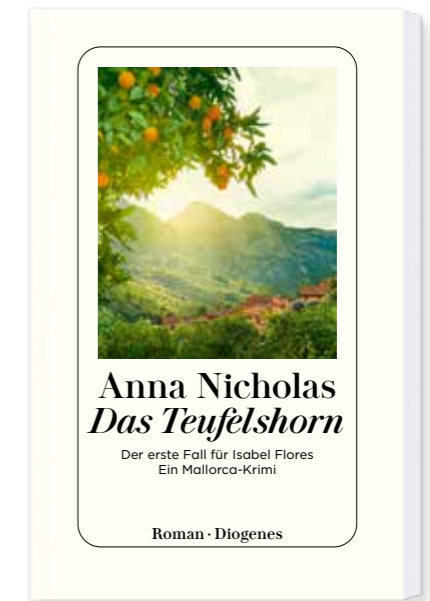


26. März 2025  

Anna Nicholas

Mallorca – Sonne und Vergnügen. Wo andere Ferien machen, lauert das Verbrechen.

Die neue Krimiserie



»Intelligent und unterhaltsam.«

Telegraph, London

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

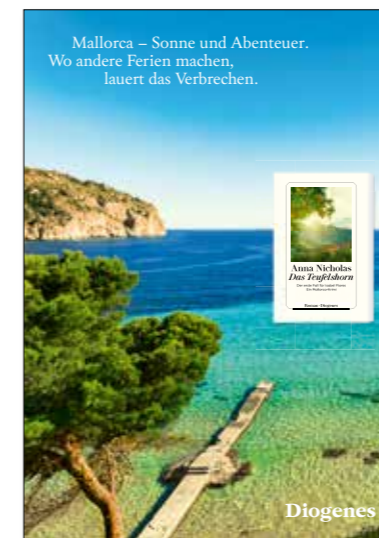
Anzeigen und Advertorials
in Buchhandlungsmagazinen

Newsletter-Marketing und Banner-
Rotation im Spannungsumfeld

Bewegtes Schaufenster

Content auf Diogenes Blog

Microsite inkl. Endkunden-Gewinnspiel



Plakat Nicholas, *Teufelshorn* (A1)
ISBN 978 3 257 93883 8



L-Display Nicholas, *Teufelshorn*
Inhalt: 20 Exemplare
ISBN 978 3 257 29384 5
€ (D) 360.- / sFr 480.- / € (A) 370.-
21. Mai 2025



Blaues Meer, versteckte Buchten,
mediterranes Lebensgefühl.
Isabel Flores ermittelt auf Mallorca.

Eine außergewöhnliche Kommissarin will es wissen

Perfekt für unterwegs: sommerliche Atmosphäre und spanisches Flair

Spannend und überraschend – bis zur letzten Seite

Isabel Flores genießt ihren Cortado in der Bar Castell im malerischen Dorf Sant Martí, als der friedliche Sommertag jäh durch eine Schreckensnachricht verdunkelt wird: Ein kleines Mädchen ist verschwunden, am Strand entführt, und Polizeichef Tolo Cabot bittet seine ehemalige Kollegin Isabel um Hilfe. Als Ermittlerin war sie berühmt für ihren scharfen Verstand und ihre beinahe unheimliche Intuition, doch nun beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

Isabel Flores Montserrat

Alter:	33
Wohnort:	lebt im Bergdorf Sant Martí, wo sie eine Ferienhaus-Vermittlung betreibt
Beruf:	ehemalige Kommissarin in Madrid und Barcelona
Vorlieben:	ihr kanariengelber Fiat 500, Sonnenblumenkerne, Chupa Chups, guten Wein und gutes Essen
Haustiere:	hält ein Frettchen namens Furó und Hühner



ANNA NICHOLAS, geboren 1961 in Rochester, Kent, studierte Englische Literatur und Altphilologie, bevor sie unter anderem für das *Guinnessbuch der Rekorde* die Public Relations verantwortete. Nach vielen Jahren auf Reisen lebt sie heute als freie Autorin auf Mallorca.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Anna Nicholas
Das Teufelshorn

Der erste Fall für
Isabel Flores
Ein Mallorca-Krimi

Roman

Aus dem Englischen
von Eva Regul und
Alexandra Berlina

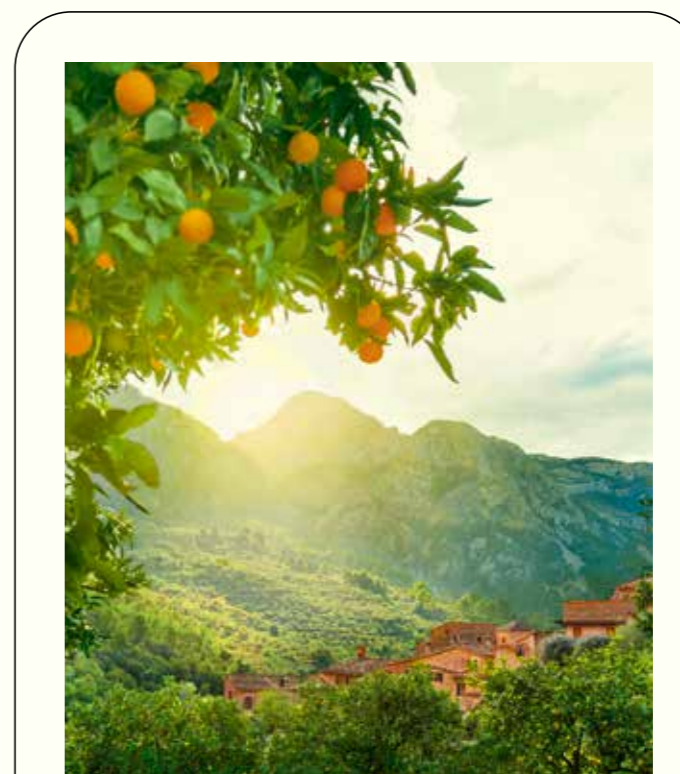
ca. 384 Seiten, Paperback

Covermotiv: Foto von Kerrick
© Kerrick/iStock

21. Mai 2025  

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30113 7
WG 1121



Anna Nicholas
Das Teufelshorn

Der erste Fall für Isabel Flores
Ein Mallorca-Krimi

Roman · Diogenes

An nichts darf es fehlen



400 Seiten, Leinen
€ (D) 26,- / sFr 35,- / € (A) 26,80
ISBN 978 3 257 07314 0



»Wells schafft es, erzählend das Handwerk, die Kunst, das Geheimnis des Erzählens zu verraten.«

Cordt Schnibben / Die Zeit, Hamburg



272 Seiten, Leinen
€ (D) 26,- / sFr 35,- / € (A) 26,80
ISBN 978 3 257 07321 8



»Die beiden feiern eine Freundschaft, bei der jeder die beste Seite des anderen zum Glänzen bringt.«

Nora Zukker / Tages-Anzeiger, Zürich

Nominiert für Deutscher Buchpreis und Lieblingsbuch der Unabhängigen

2024



304 Seiten, Leinen
€ (D) 26,- / sFr 35,- / € (A) 26,80
ISBN 978 3 257 07305 8

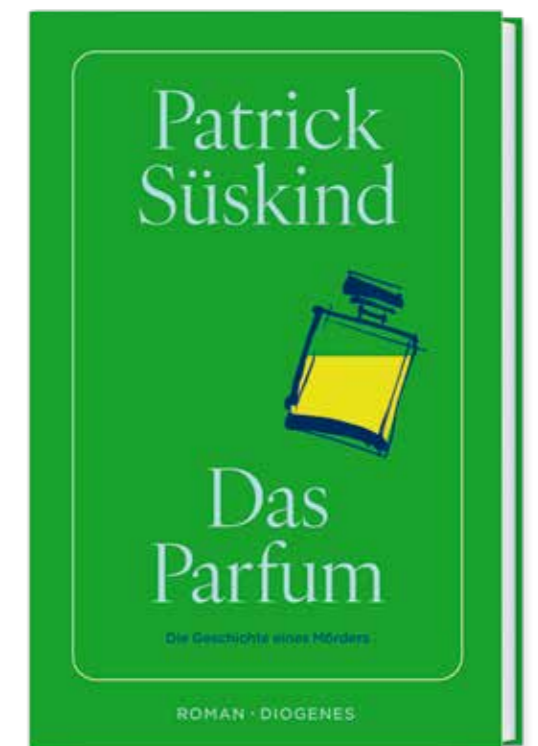
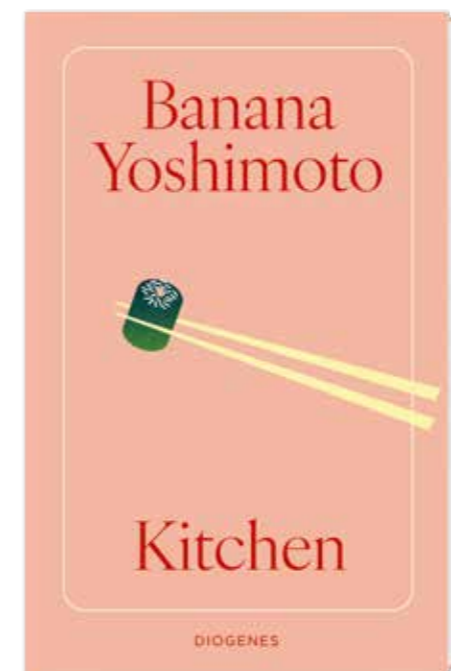


»Was ist wichtig im Leben, wenn einem das Wichtigste genommen ist? Dieser Frage geht dieser Roman klar und zart nach, eine berührende Lektüre, welche die ganze lebenskluge Erzählkunst Daniela Kriens offenbart.«

Katrin Schumacher / MDR Kultur, Leipzig

Modern Classics

Sie wollten sie schon immer lesen.
Worauf warten Sie?



40 Jahre *Das Parfum*

Der phänomenale Welterfolg als Jubiläumsausgabe

Über 6 Millionen verkaufte Exemplare in deutscher Sprache

Im achtzehnten Jahrhundert lebte in Frankreich ein Mann, der zu den genialsten und abscheulichsten Gestalten dieser an genialen und abscheulichen Gestalten nicht armen Epoche gehörte.

Die spannende Geschichte – märchenhaft, witzig und zugleich fürchterlich angsteinflößend – vom finsternen Helden Grenouille.

»Kraftvoll und mitreißend. Seine Wirkung wird lange anhalten.«

Time Magazine, New York

»Anders als alles bisher Gelesene. Ein Phänomen.«

Le Figaro, Paris



PATRICK SÜSKIND, geboren 1949 in Ambach am Starnberger See, studierte in München und in Aix-en-Provence mittlere und neuere Geschichte und verdiente seinen Lebensunterhalt zunächst mit dem Schreiben von Drehbüchern. 1984 erschien sein Ein-Personen-Stück *Der Kontrabaß*, 1985 sein Roman *Das Parfum*, der 2005 von Tom Tykwer verfilmt wurde. 1987 folgte die Erzählung *Die Taube* und 1991 *Die Geschichte von Herrn Sommer*, mit Illustrationen von Jean-Jacques Sempé. Patrick Süskinds Werk ist in über fünfzig Sprachen übersetzt.



Patrick Süskind




Das Parfum

Die Geschichte eines Mörders

Roman

ca. 336 Seiten, gebunden

Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

26. Februar 2025   
Neuausgabe

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07320 1
WG 1112

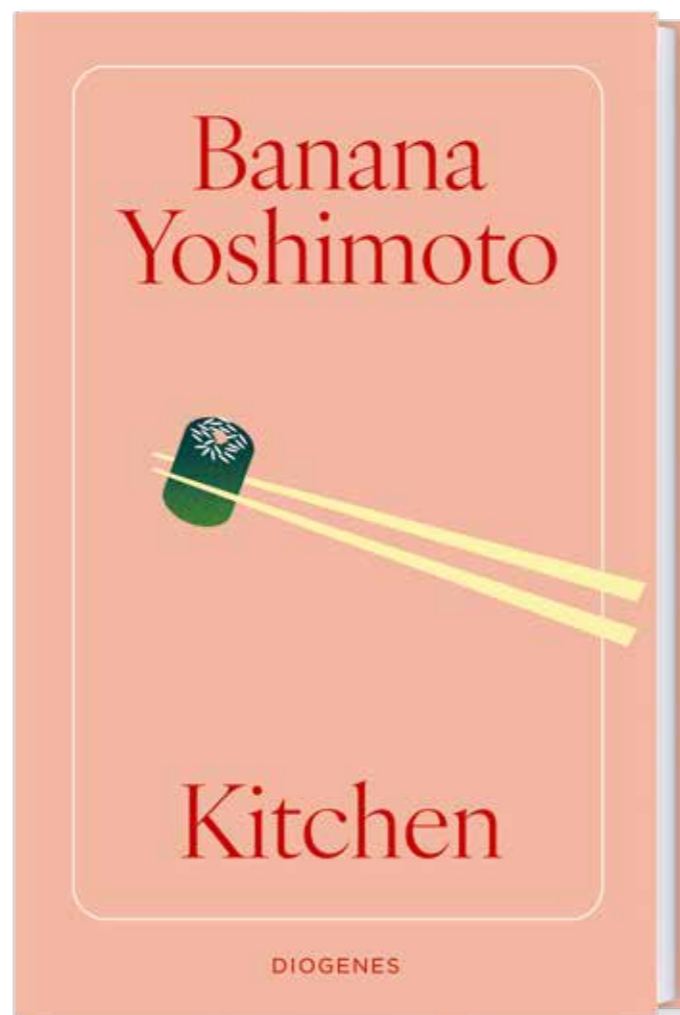


Eine Novelle um Trost und Verbundenheit

Weltbestseller und Kultbuch



Mit einem Nachwort von Doris Dörrie

Als Mikage ihre Großmutter verliert, ist sie vollkommen allein in der großen Wohnung. Nur in der Küche, wo das Brummen des Kühlschranks sie in den Schlaf wiegt, kommt sie zur Ruhe. Aus ihrer Einsamkeit holt sie Yuichi. Er schlägt ihr vor, zu ihm und seiner Mutter zu ziehen. Es entwickelt sich eine merkwürdige Wohngemeinschaft. Denn Eriko, die wunderschöne »Mutter« Yuichis, hat eine schillernde Vergangenheit.



Banana Yoshimoto
Kitchen

Mit einem Nachwort von Doris Dörrie
Aus dem Japanischen von Wolfgang E. Schlecht
ca. 208 Seiten, gebunden
Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

26. Februar 2025  
Neuausgabe

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,60

ISBN 978 3 257 07338 6
WG 1112



»Banana Yoshimoto schreibt klar, eindringlich und entwaffnend.«

Michiko Kakutani/The New York Times



Foto: © Fumiyo Sawa

BANANA YOSHIMOTO, geboren 1964, hieß ursprünglich Mahoko Yoshimoto. Ihr erstes Buch, *Kitchen*, schrieb sie während ihres Studiums, sie jobbte nebenbei als Kellnerin in einem Café und verliebte sich dort in die Blüten der *red banana flower*, daher ihr Pseudonym. Ihr Debütroman verkaufte sich auf Anhieb millionenfach – ein Phänomen, dem man die Bezeichnung »Bananamania« gab. Sie schrieb zahlreiche Bücher, die auch außerhalb Japans ungewöhnlich hohe Auflagen erreichten.

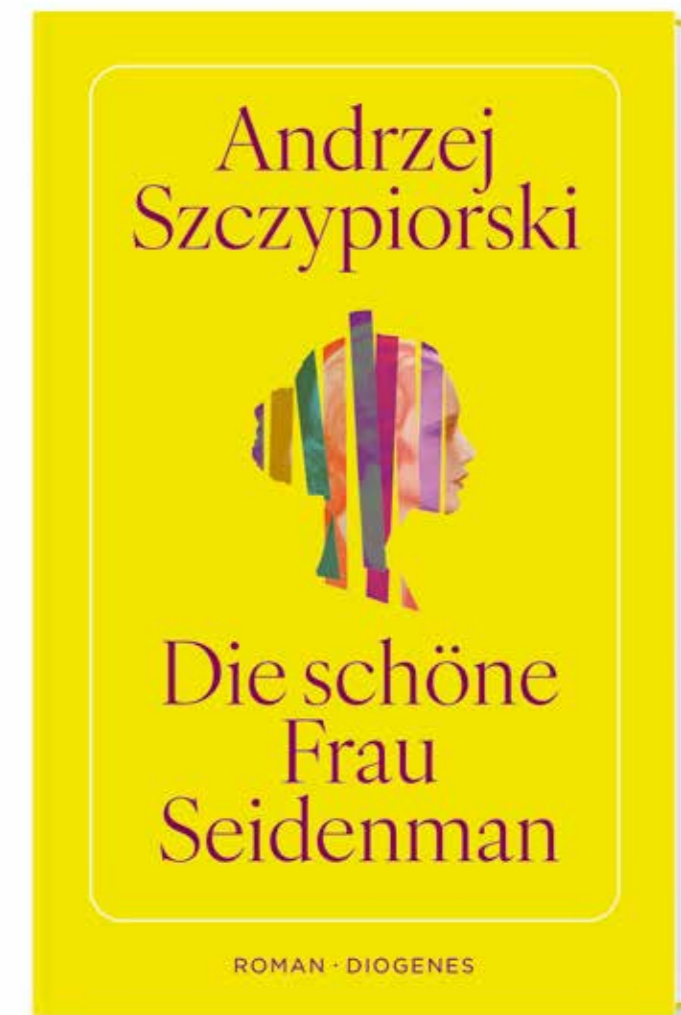
»Was für ein hinreißender Roman!«

Chimamanda Ngozi Adichie

Der Welterfolg von Andrzej Szczypiorski

Mit einem Vorwort von Chimamanda Ngozi Adichie und einem Nachwort von Marcel Reich-Ranicki


Man schreibt das Jahr 1943. Im von Deutschen besetzten Warschau ist die einst größte jüdische Gemeinde Europas bereits fast vollständig deportiert. Einigen gelingt die Flucht aus dem Ghetto, darunter auch der schönen Irma Seidenman, die drei Vorteile hat: einen gefälschten Ausweis, blonde Haare und blaue Augen. Als sie eines Tages von einem Informanten der Nazis erkannt wird, nimmt das Drama seinen Lauf. Wird Irma Seidenman entkommen?



Andrzej Szczypiorski
Die schöne Frau Seidenman

Roman

Mit einem Vorwort von Chimamanda Ngozi Adichie und einem Nachwort von Marcel Reich-Ranicki
Aus dem Polnischen von Klaus Staemmler
ca. 304 Seiten, gebunden
Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

26. Februar 2025 
Neuausgabe

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,60

ISBN 978 3 257 07235 8
WG 1112



Foto: © Isolda Orlbaum

ANDRZEJ SZCZYPORSKI, geboren 1928 in Warschau, nahm 1944 am Aufstand dieser Stadt gegen die deutsche Besatzung teil, kam ins KZ, betätigte sich nach dem Krieg als Schriftsteller und Publizist und wurde Mitglied des Vorstandes des polnischen PEN-Clubs und des Schriftstellerverbandes. 1989 wurde er von Solidarnosc als Kandidat aufgestellt und vom Volk in den polnischen Senat gewählt. Er erhielt den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur und das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland. Szczypiorski starb 2000 in Warschau.

Eine wunderbar schräge schwarze Komödie voller Warmherzigkeit und Weisheit

Der beliebte Kultfilm zum Nachlesen

Mit einem Nachwort von Singer-Songwriter Faber

Der 19-jährige Harold versucht, sich den gesellschaftlichen Zwängen seines wohlhabenden Elternhauses durch ungewöhnliche »Marotten« zu entziehen. Die 79-jährige Maude ist unkonventionell, energisch, impulsiv und lebensfroh – trotz ihrer schweren Vergangenheit. Die beiden lernen sich bei einer Beerdigung kennen, und bald verwandelt sich ihre Freundschaft in eine zarte und bewegende Liebesgeschichte. Bis zum Tag von Maudes 80. Geburtstag.

»Lebensbejahender kann eine Geschichte nicht sein!«

Stefanie vor Schulte



Foto: © imago / Everett Collection

COLIN HIGGINS, geboren 1941 auf Neukaledonien, wuchs in einem Vorort von Sydney auf und zog später nach Kalifornien. Dort studierte er erst Englische Literatur in Stanford, später an der Filmhochschule von Los Angeles. Seine Abschlussarbeit *Harold and Maude* wurde 1971 verfilmt und war ein Überraschungserfolg. Im selben Jahr kam auch die Romanfassung heraus. Higgins verfasste für sechs weitere erfolgreiche Hollywood-Komödien Drehbücher und führte teilweise selbst Regie. Er starb 1988 in Beverly Hills.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Colin Higgins
Harold und Maude
Roman

Mit einem Nachwort
von Faber

Aus dem amerikanischen
Englisch von pociao und
Roberto de Hollanda
Die Originalausgabe erschien
1971 bei der Chicago Review
Press unter dem Titel
»Harold and Maude«

ca. 144 Seiten, gebunden

Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

26. Februar 2025  

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 07319 5
WG 1112



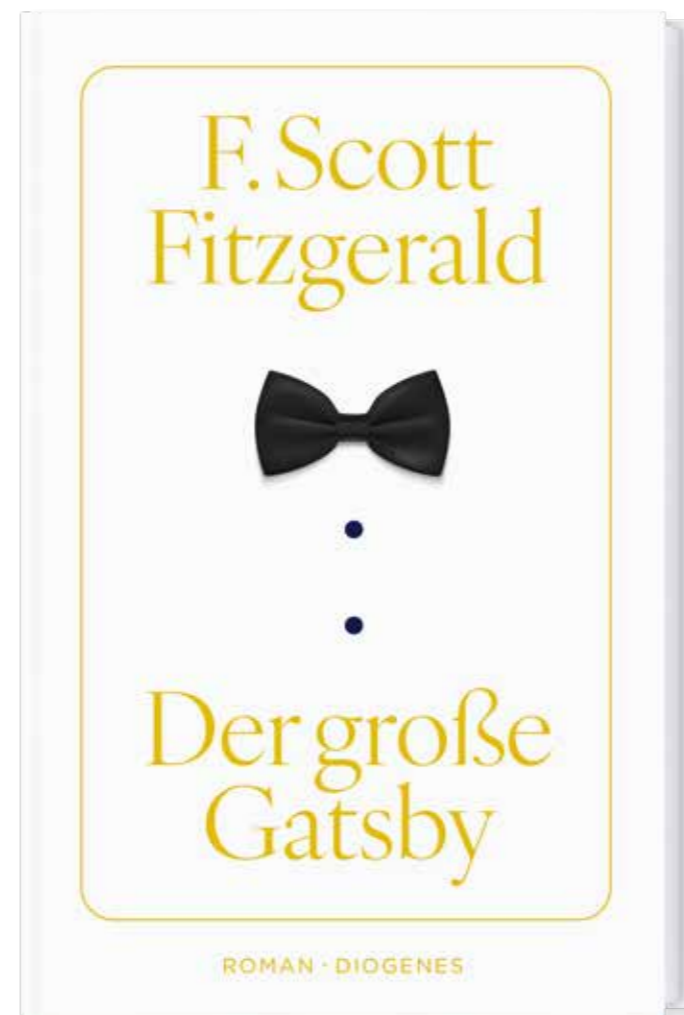
Modern Classics

Einer der meistgelesenen, meistverfilmten und meistgeliebten Romane der Weltliteratur

Der große Gatsby wird 100 Jahre alt – und bleibt doch ewig jung

Mit einem Nachwort von Min Jin Lee



New York 1922. Auf der Suche nach seiner verlorenen Liebe gibt Gatsby sagenhafte Partys: Bei Swing und Champagner treffen sich Welt und Halbwelt, dubiose Millionäre und sagemumwobene Stars der Sport- und Filmwelt. Der Emporkömmling Gatsby wurde zum amerikanischen Traum und Trauma, sein Schicksal die Essenz von Glanz und Illusion der Zwanzigerjahre.



F. Scott Fitzgerald
Der große Gatsby

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Bettina Abarbanell
ca. 256 Seiten, gebunden
Covermotiv:
Design von Burkhard Finken
© Diogenes Verlag

26. Februar 2025  
Neuauflage

ca. € (D) 19,-
ca. sFr 26,-
ca. € (A) 19,60

ISBN 978 3 257 07337 9
WG 1111

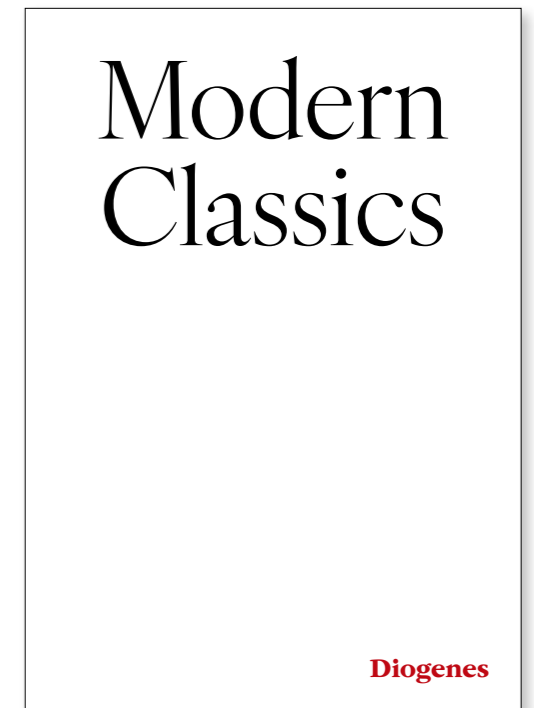


»Der verführerischste aller kurzen Romane.«

Paul Ingendaay
Frankfurter Allgemeine Zeitung



F. SCOTT FITZGERALD, geboren 1896 in St. Paul (Minnesota), wurde schon mit seinem ersten Roman, *Diessets vom Paradies*, auf einen Schlag berühmt und stand mit seiner Frau Zelda im Mittelpunkt von Glanz und Glimmer. *Der große Gatsby*, sein heute meistgelesenes Buch, war jedoch ein finanzieller Flop. Um Geld zu verdienen, ging Fitzgerald 1937 als Drehbuchautor nach Hollywood, wo er 1940 starb.



Plakat Modern Classics (A1)

Aktion

Inhalt

- 5 Ex. Süskind, *Parfum* (07320)
- 5 Ex. Szczypiorski, *Fr. Seidenman* (07235)
- 5 Ex. Yoshimoto, *Kitchen* (07338)
- 5 Ex. Higgins, *Harold* (07319)
- 5 Ex. Fitzgerald, *Gatsby* (07337)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat (93876, A1)
- 1 VE (250 Stück) Papiertüten (89477)

Bestell-Nr. 978 3 257 29369 2

€ (D) 475,- / sFr 650,- / € (A) 490
26. Februar 2025



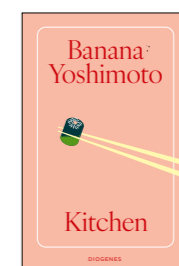
ISBN 978 3 257 07320 1



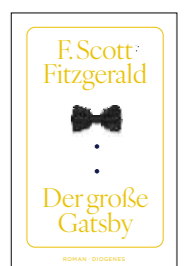
ISBN 978 3 257 07235 8



ISBN 978 3 257 07319 5



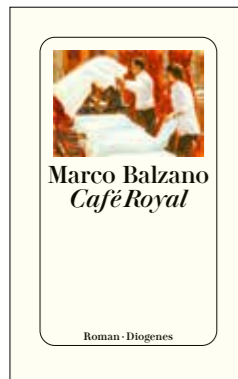
ISBN 978 3 257 07338 6



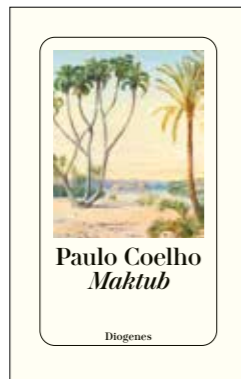
ISBN 978 3 257 07337 9

Diogenes Bestseller

und Longseller



192 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07302 7



208 Seiten, Leinen
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 07300 3



272 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07281 5



272 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07159 7



592 Seiten, Leinen
 € (D) 30.-/sFr 40.-/€ (A) 30.90
 ISBN 978 3 257 07285 3



304 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07277 8



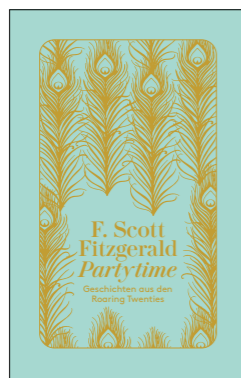
272 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07318 8



448 Seiten, Leinen
 € (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
 ISBN 978 3 257 07262 4



256 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 06958 1



272 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07179 5



304 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07273 0



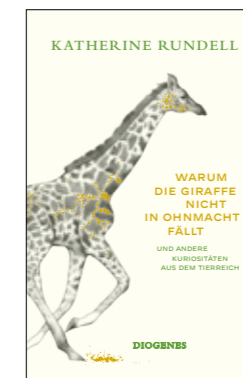
384 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07230 3



368 Seiten, Leinen
 € (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 07309 6



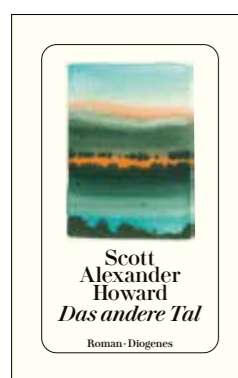
160 Seiten, Leinen
 € (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
 ISBN 978 3 257 07299 0



208 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07264 8



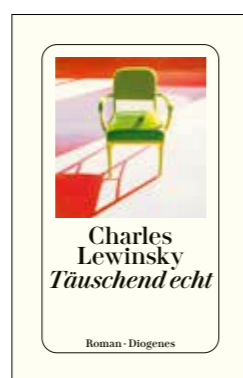
240 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07271 6



464 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07282 2



288 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07315 7



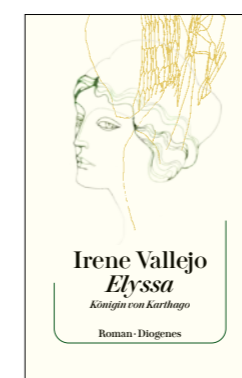
352 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07306 5



224 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07308 9



224 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07279 2



320 Seiten, Leinen
 € (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
 ISBN 978 3 257 07287 7



752 Seiten, Leinen
 € (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
 ISBN 978 3 257 07198 6



336 Seiten, Leinen
 € (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
 ISBN 978 3 257 07270 9

Diogenes Kalender



Diogenes Wochenplaner

Mit Lesebändchen, 57 Zitaten und Platz für eigene Gedanken

Langfristige Planung funktioniert
auf kurze Sicht am besten.

Euripides

Man muss Pläne haben, mühsame,
komplizierte Pläne, um glücklich zu sein.

Patricia Highsmith

Ich muss wissen, wohin ich gehe, das ist
noch wichtiger als die Frage, über welchen
Weg ich mein Ziel erreiche.

Woody Allen



Es ist nicht wichtig, wie langsam du gehst,
sofern du nicht stehen bleibst.

Konfuzius

€ 20
pro Ex.



Don't miss a thing
Diogenes Wochenplaner 2026

ca. 128 Seiten,
Leinen mit Lesebändchen,
12,8 x 18,8 cm

ca. € (D) 400.-
ca. sFr 540.-
ca. € (A) 400.-

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 05852 9
WG 1191

23. Juli 2025



Unser jüngster Klassiker

Der Tag wird besser, wenn Sie abreißen und loslassen

Jahr für Jahr eine Überraschung – ein Bestseller

Tag für Tag eine Inspiration



»Abreißen, loslassen liefert einem verlässlich Tag für Tag eine ordentliche Portion Motivation.«

Katja Kraft / Münchner Merkur



**Abreißen, loslassen
2026**

365 Tage mit Diogenes

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.–

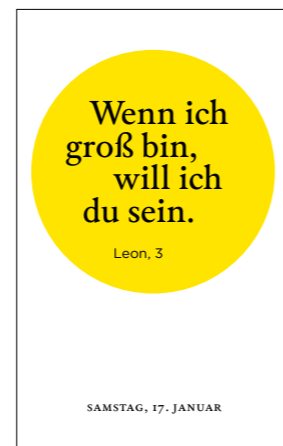
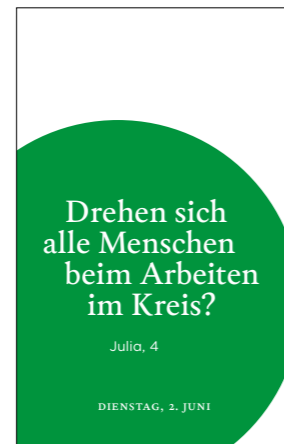
ISBN 978 3 257 51115 4
WG 7119



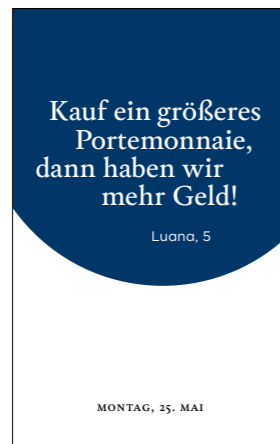
Was du nicht sagst!

Die überraschendsten Gedanken von kleinen Menschen

365 Tage lachen, staunen und sich freuen



Ihr Kind sagt bestimmt auch etwas Kluges. Senden Sie uns die besten Gedanken.



Kinder wissen alles
2026

365 kleine Weisheiten

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

23. Juli 2025

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

ISBN 978 3 257 51116 1
WG 7299



Tagebuch und Lebensplaner mit großen Sätzen und weisen Einsichten aus dem Werk Paulo Coelho

Seit bald 20 Jahren ein Bestseller

Der jährliche All-time-favourite

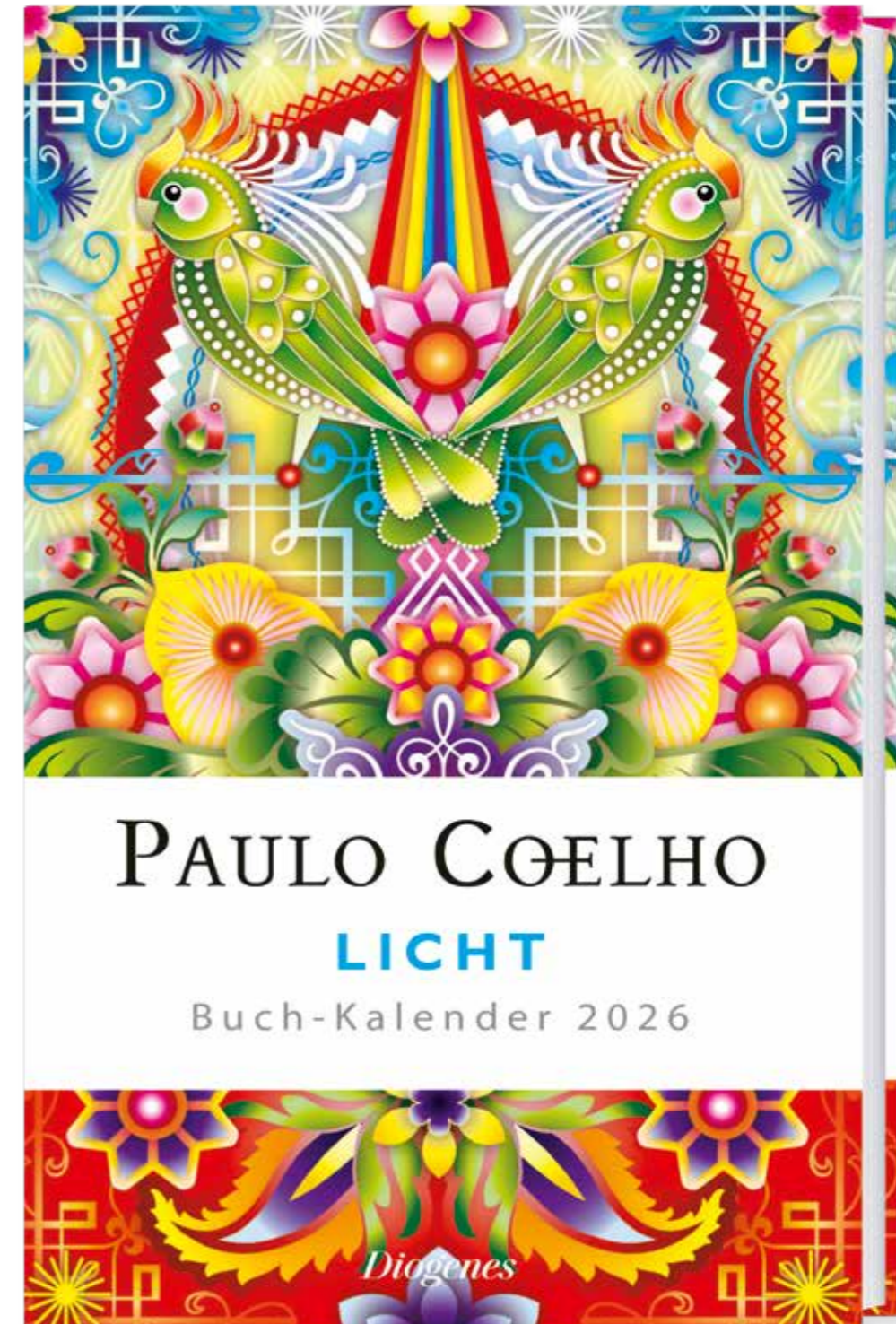
Licht – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Coelho berührt mit seiner einfachen,
schnörkellosen Sprache, die ungeheuer fesseln und begeistern kann,
Menschen in ihrem Innersten.«

Britta Bingmann / Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.



Paulo Coelho
Licht

Buch-Kalender 2026

ca. 264 Seiten,
Pappband in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

23. Juli 2025

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 51112 3
WG 1191



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



Der Krieg, wie ihn ein Kind erlebt – ein packendes Geschichtsbuch für junge Leserinnen und Leser

Erweiterte Neuauflage mit unveröffentlichten Dokumenten und Zeichnungen zum 80. Jahrestag des Kriegsendes

Ein zeitloses Plädoyer gegen Hass und Vorurteile

Tomi Ungerer ist neun Jahre alt, als deutsche Truppen 1940 das Elsass besetzen. Deutsch wird die offizielle Sprache, Französisch bei Androhung strenger Strafen verboten, aus Jean-Thomas, von allen Tomi genannt, wird Hans. Tomi Ungerer erzählt vom Alltagsleben unter der Nazi-Besatzung, vom Krieg, von der *libération* – und von den ganz normalen Streichen, Freuden und Erlebnissen eines heranwachsenden Jungen. Dank unzähliger Kindheitszeichnungen und Tomi Ungerers grenzenlosem Humor ein ungemein lebendiges Erinnerungsbuch.

»Ist das ein Buch für Erwachsene? Ist das ein Buch für Kinder?
Es ist ein Buch aus der Kindheit für alle!«

Le Monde, Paris



TOMI UNGERER (1931–2019) ist ein weltberühmter Autor und Illustrator. Er hat mehr als 140 Bücher für Erwachsene und für Kinder veröffentlicht und Poster, Skulpturen und Filme erschaffen. Seine Heimatstadt Straßburg hat ihm bereits zu Lebzeiten ein Museum gewidmet. Seine Bilderbücher, etwa *Die drei Räuber* oder *Der Mondmann*, sind moderne Klassiker.



Tomi Ungerer
Die Gedanken sind frei
Eine Kindheit im
Zweiten Weltkrieg

ca. 192 Seiten, Paperback,
17 x 24 cm

ca. € (D) 26.–
ca. sFr 35.–
ca. € (A) 26.80

Covermotiv:
Foto aus dem Familienarchiv
Ungerer

ISBN 978 3 257 02194 3
WG 1951

23. April 2025



LORIOT

Die erfolgreiche Geschenkbuchreihe
mit über 300 000 verkauften Exemplaren

Bereits erschienen:



Endlich ein Wiedersehen mit Wum

Worte, Taten und Bilder
von Deutschlands populärstem Hund

Gleich der erste Auftritt von Loriot's Zeichen-
trick-Hund in der Sendung *Drei mal neun* mit
Wim Thoelke war ein solcher Erfolg, dass
die Zuschauer gebeten wurden, einen Namen
für ihn zu suchen. So wurde 1971 Wum zu
Wum (und darf schon nächstes Jahr seinen
55. Geburtstag feiern).
Ein Hund, der alles erreicht hat – vom
Grimme-Preis bis zu seinem 1,3 Millionen
Mal verkauften Lied *Ich wünsch mir 'ne kleine
Miezekatze*, das seinem Herrchen Loriot eine
Goldene Schallplatte einbrachte. In über
70 Zeichnungen und 26 Texten treffen wir
Wum endlich wieder in Buchform.



Loriot
Wum

Herausgegeben von
Susanne von Bülow
und Peter Geyer
ca. 112 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm
Covermotiv:
Illustration von Loriot

26. März 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 02193 6
WG 1180



Und wo ist Wendelin?



Der Band *Wum und Wendelin*
erscheint im Herbst 2025.

»Wendelin habe ich ja erst später
kennengelernt. Zuerst war ich mit Wim
immer allein auf der Bühne.«

Diogenes Kinderbuch

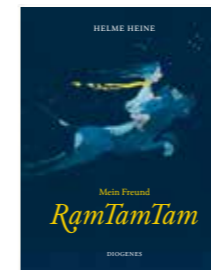


Eine Kinderbuchheldin, die alle verzaubern wird

Eine zu Herzen gehende Geschichte mit meisterhaft schönen Illustrationen

Der Autor der *Abenteurer* erzählt von komischen Begegnungen, Mitgefühl und der Suche nach einem neuen Zuhause

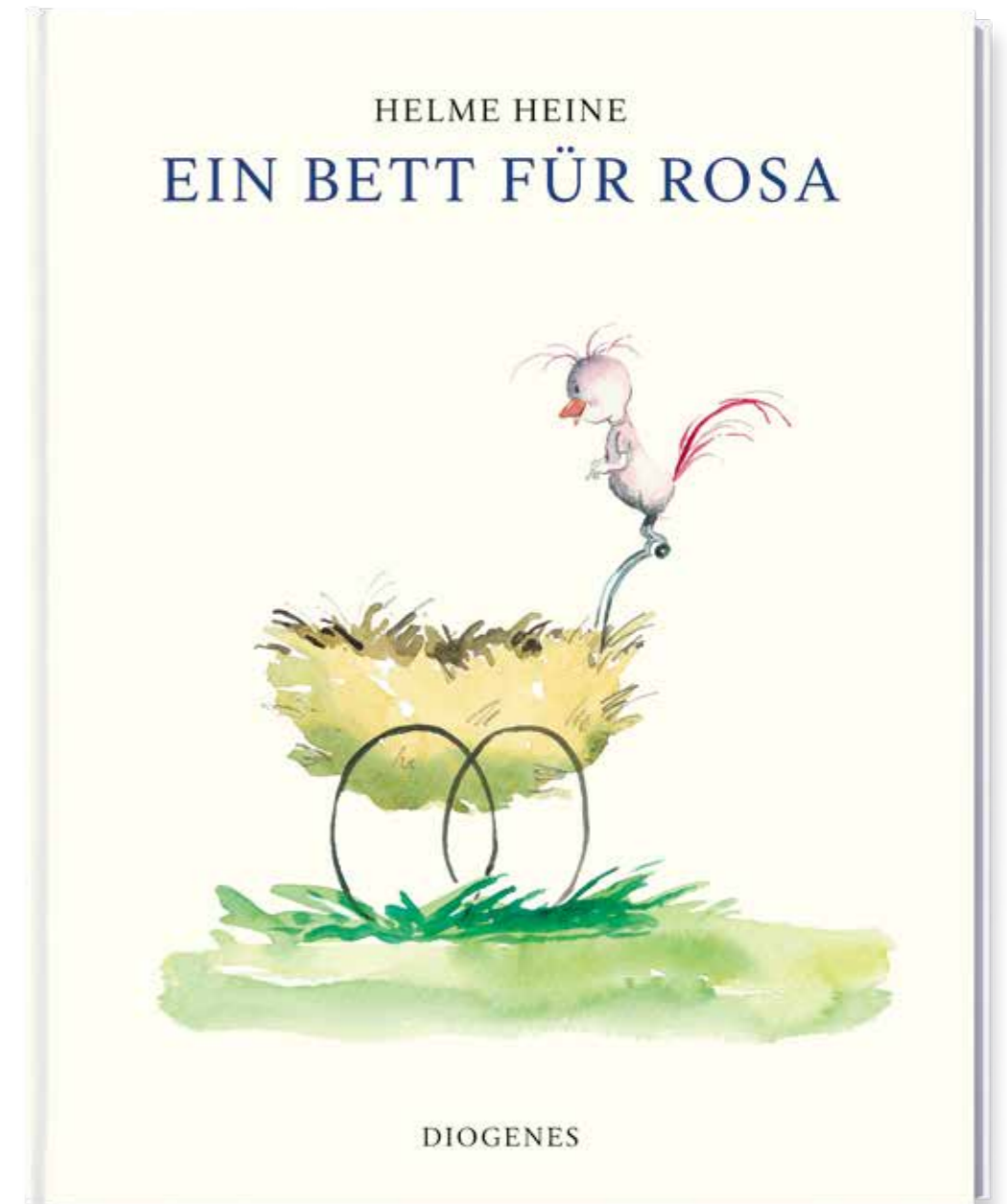
Das Vogelkind Rosa lebt mit ihren Eltern auf einem Baum, bis dieser Baum eines Tages gefällt wird. Auf der Suche nach einem neuen Zuhause erleben sie Beängstigendes und Ermutigendes, und Rosa lernt, dass man manchmal etwas loslassen muss, um sein Glück zu finden.



ISBN 978 3 257 01296 5



ISBN 978 3 257 01315 3



Helme Heine
Ein Bett für Rosa

ca. 32 Seiten, gebunden,
22 x 27,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Helme Heine

26. Februar 2025

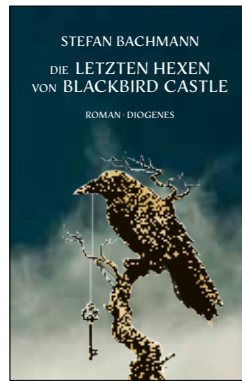
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18,-
ca. sFr 24,-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01327 6
WG 1210



Diogenes Best- und Longseller



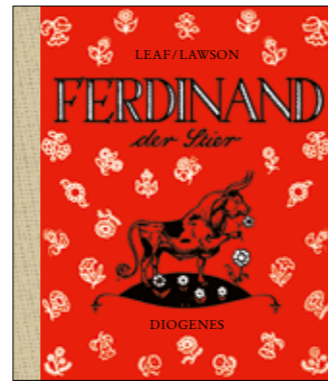
288 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01310 8



128 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01309 2



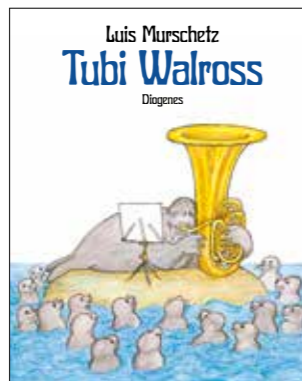
672 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 00685 8



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01163 0



272 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01306 1



32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01325 2



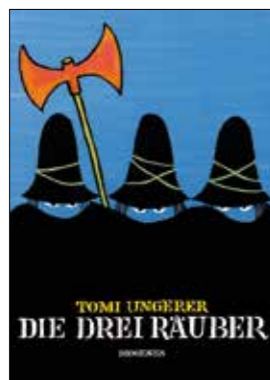
40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



256 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01321 4



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7



40 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



44 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00538 7



48 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01312 2

Als der Kopierer aufhört zu rattern, steht plötzlich ein Mädchen vor Anna, das genau so aussieht wie sie ... Anna hat sich selbst kopiert!

Ein Roman über die Kraft der Fantasie und die Frage, was die eigene Identität ausmacht, jetzt als Taschenbuch

Die neunjährige Anna hat eine blühende Fantasie, das sagt man ihr immer wieder, und zwar meistens nicht als Kompliment. Darum erzählt sie niemandem von ihrem heimlichen Freund in der Schule, dem Kopierautomaten Copy. Eines Tages aber fertigt Copy aus Versehen von Anna selbst eine Kopie an. Was nun? Ein Name für die Zwillingsschwester ist schnell gefunden: annA. Doch was wird Annas Mutter dazu sagen? Ein turbulentes Versteckspiel um Anna und annA beginnt ...

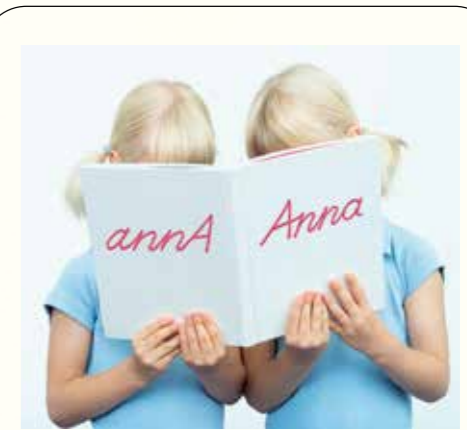
»Ein Höhepunkt realitätsnaher Fantastik in der Schweizer Kinderliteratur.«

Hans ten Doornkaat
NZZ am Sonntag, Zürich



Foto: © Bernard von Dierendonck

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.



Lukas Hartmann
Anna annA

Roman • Diogenes

Lukas Hartmann
Anna annA

Roman

detebe 25093, 288 Seiten
Ab 9 Jahren
Covermotiv: Foto von
Norbert Schaefer (Ausschnitt)
© Norbert Schaefer/Corbis/
Dukas

26. März 2025

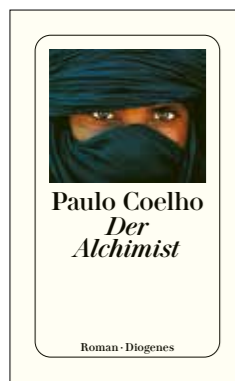
ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 25093 0
WG 2250



Diogenes Bestseller

und Longseller



176 Seiten, Broschur
 € (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 23727 6



240 Seiten, Broschur
 € (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 23305 6



160 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 23045 1



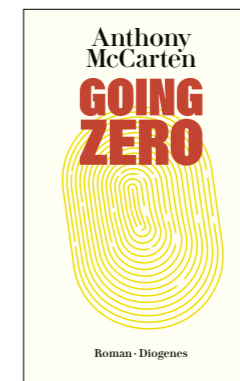
96 Seiten, Broschur
 € (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 23047 5



288 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24547 9



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24758 9



464 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24759 6



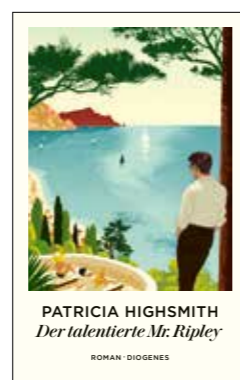
720 Seiten, Broschur
 € (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 24760 2



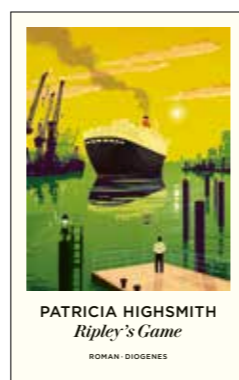
464 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24430 4



512 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24505 9



432 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24764 0



416 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24766 4



320 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24743 5



240 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24643 8



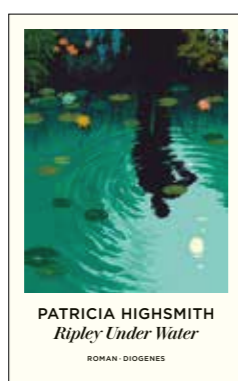
368 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24712 1



128 Seiten, Broschur
 € (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
 ISBN 978 3 257 23101 4



480 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24767 1



448 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24768 8



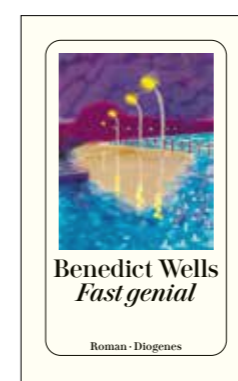
448 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24765 7



1088 Seiten, Broschur
 € (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 24756 5



368 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24444 1



336 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24198 3



352 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24674 2



256 Seiten, Broschur
 € (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 24524 0

Diogenes Taschenbuch



lieber lesen

»Die bösen Gedanken sind unsere wirklichen Feinde.«

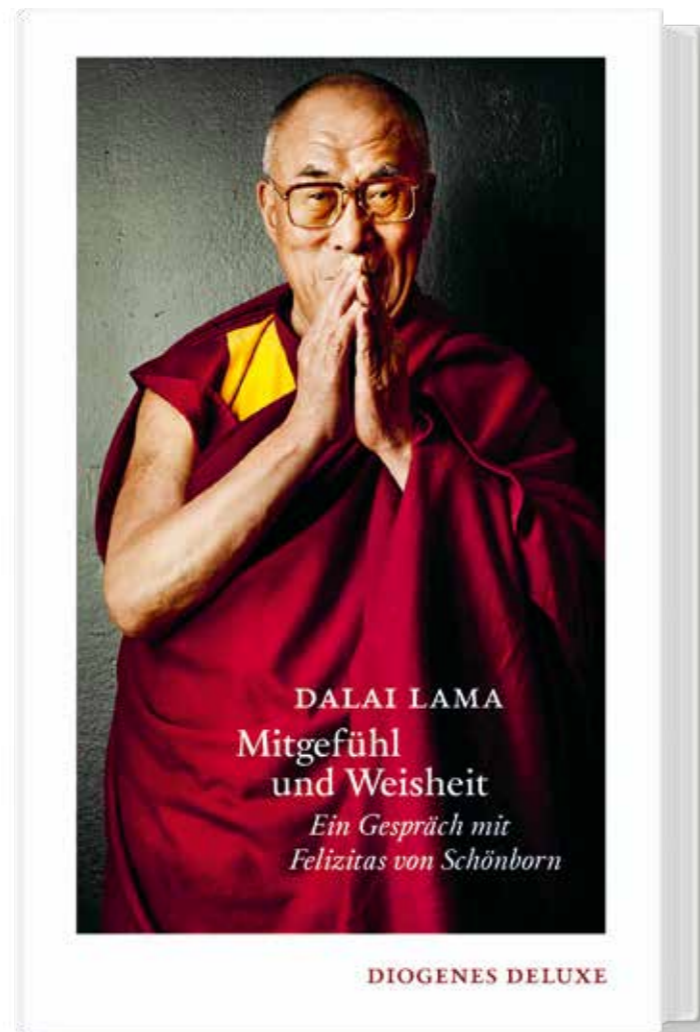
Dalai Lama

90. Geburtstag am 6. Juli 2025

Der große Brückenbauer zwischen den Kulturen und Religionen spricht in diesem Buch sowohl über Fragen des persönlichen Glücks als auch der Politik und des Weltfriedens. In den Gesprächen mit Felizitas von Schönborn gibt sich der Dalai Lama sehr privat und teilt seine Ansichten und Grundwerte mit uns allen, immer in der Hoffnung, die Welt mit klugen Gedanken und Humor ein wenig besser zu machen.

»Was Mitgefühl bedeutet und was es heißt, für die Freiheit und Würde aller Menschen einzutreten – der Dalai Lama lebt es vor.«

Barack Obama



Dalai Lama
Mitgefühl und Weisheit

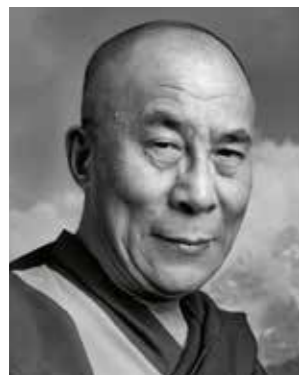
Ein Gespräch mit Felizitas von Schönborn

diogenes deluxe 26185, 304 Seiten
Mit einem Vorwort des chinesischen Dissidenten und Bürgerrechtlers Wei Jingsheng
Covermotiv:
Foto von Bryan Adams
© Bryan Adams/
Camera Press/Keystone

21. Mai 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 26185 1
WG 2470



TENZIN GYATSO, 14. Dalai Lama, geboren 1935 in Osttibet, wurde mit fünf Jahren als geistliches und weltliches Oberhaupt der Tibeter eingesetzt. Bei der Annexion Tibets durch China ging er 1959 ins Exil. 1989 wurde ihm der Friedensnobelpreis verliehen. Er gilt vielen als der Weiseste der Weisen. *Dalai Lama* bedeutet im Tibetischen denn auch: Lehrer, dessen Weisheit so groß ist wie der Ozean.

Foto: © Phil Bergas

Es gibt Fragen, die nur das Leben stellt. Und Antworten, die auch nach 1000 Jahren gültig sind.

Nichts ist stärker als das Wort

Der aktuelle TikTok Erfolg

14. Juli 1099. Vor den Toren Jerusalems steht das Heer der Kreuzritter, die im Morgengrauen angreifen werden. Es wird wahrscheinlich die letzte Nacht sein, die die bisher friedlich zusammenlebenden Muslime, Juden und Christen in ihrer Stadt erleben werden. Die meisten schärfen ihre Waffen. Doch ein kleines Grüppchen alter und junger Männer und Frauen versammelt sich um einen Fremden, der einst in Athen aufgebrochen war, die Welt zu erobern, und in Jerusalem einen Schatz fand, den ihm keiner mehr rauben kann: die Antworten auf die großen Fragen der Menschheit.

»Man fühlt sich danach besser, spätestens beim zweiten Lesen sogar ein klein wenig weiser.«

Thorsten Giersch
Handelsblatt, Düsseldorf

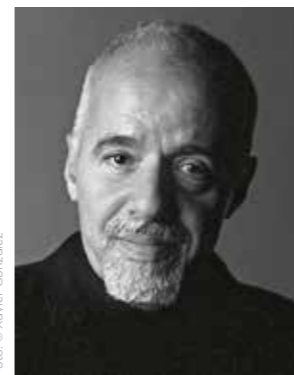
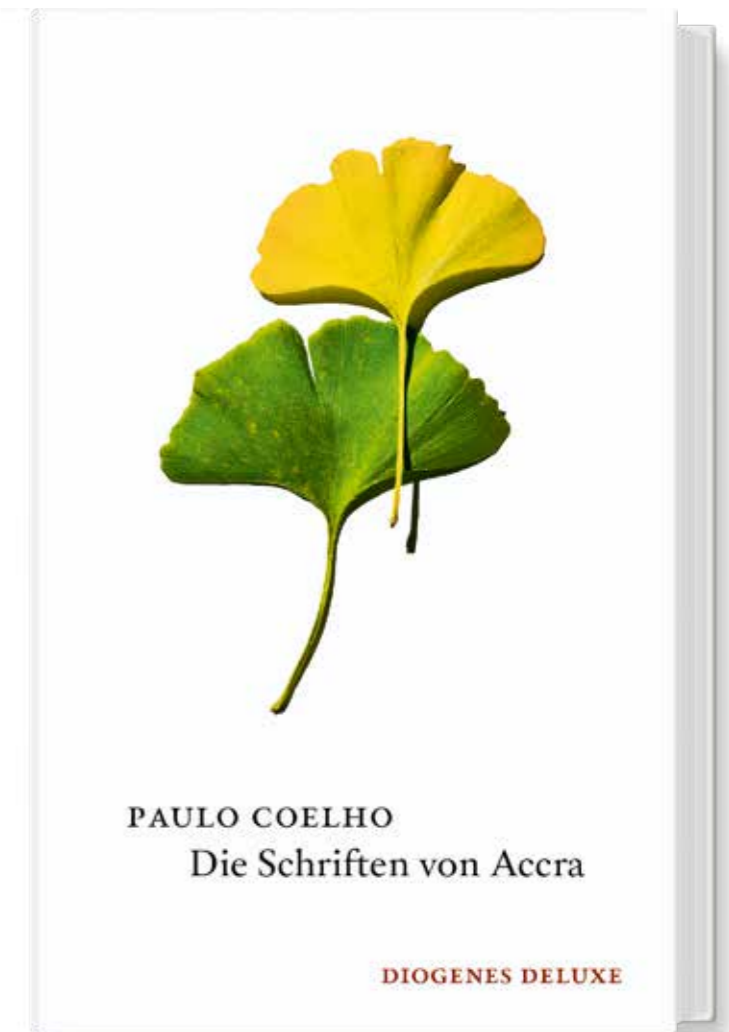


Foto: © Xavier González

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen.



Paulo Coelho
Die Schriften von Accra

Roman

diogenes deluxe 26186, 192 Seiten
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv:
Archiv Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

26. März 2025

ca. € (D) 12,-
ca. sFr 16,-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26186 8
WG 2112



»Liebe ist eine aktive Kraft im Menschen.«

Erich Fromm

125. Geburtstag am 23. März 2025

Vom Autor der Millionenbestseller *Haben oder Sein* und *Die Kunst des Liebens*

Zum Valentinstag am 14. Februar

Erich Fromm war zeit seines Lebens bemüht, Wege zur Entfaltung der menschlichen Möglichkeiten in einer unmenschlich gewordenen Gesellschaft aufzuspüren. Diese ausgewählten Gedanken spiegeln sein Lebenswerk in wenigen prägnanten Worten wider. Ob zum Thema Liebe oder Gewalt, Aktivität oder Passivität, Haben oder Sein, Kunst oder Technik – ihre Einfachheit ist bestechend, sie regen zum Nachdenken an und geben neue Antworten auf die eigenen Fragen des Lebens.



Erich Fromm
Die Kraft der Liebe
Über Haben und Sein, Liebe und Gewalt, Leben und Tod

diogenes deluxe 26187,
ca. 144 Seiten
Covermotiv: Illustration von Marleigh Culver
© Marleigh Culver

22. Januar 2025

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 26187 5
WG 2480



ERICH FROMM, geboren 1900 in Frankfurt am Main, Psychoanalytiker, wurde von Max Horkheimer an das Institut für Sozialforschung nach Frankfurt berufen. 1934 emigrierte er und lehrte in Chicago, New York und Cuernavaca, Mexiko. Er starb 1980 in der Nähe von Locarno im Tessin.

Foto: © Lisa Goldring / Library Fromm Estate

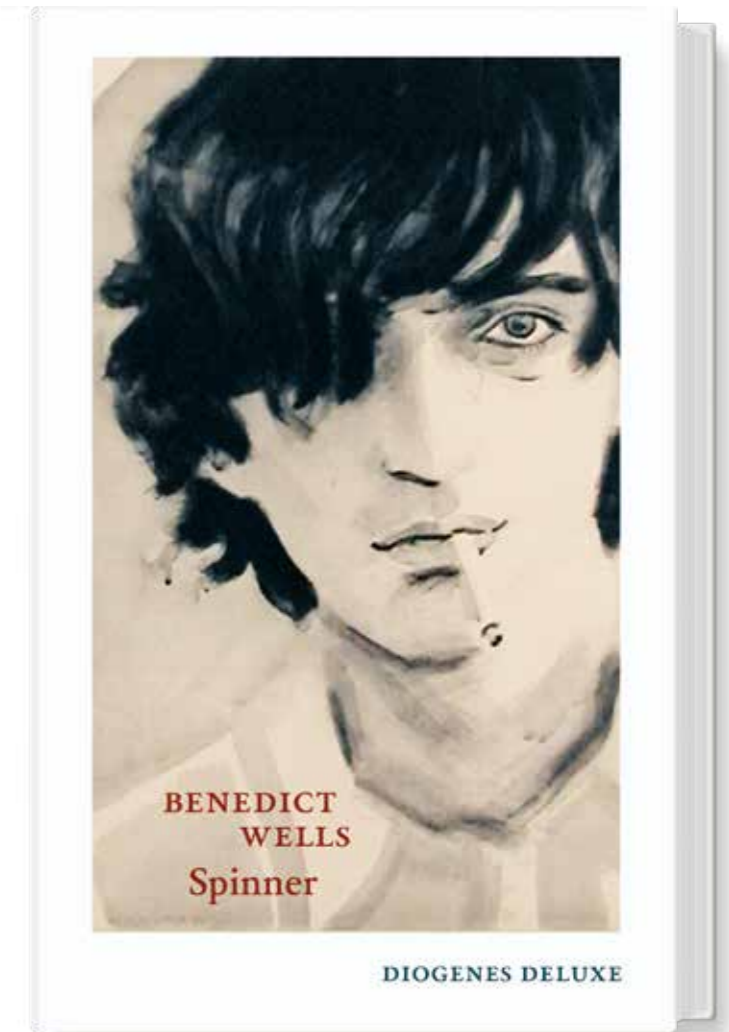
»Ich habe keine Angst vor der Zukunft, verstehen Sie? Ich hab nur ein kleines bisschen Angst vor der Gegenwart.«

Jede Generation braucht ihr eigenes Buch über das Erwachsenwerden

Jesper Lier, 20, weiß nur noch eines: Er muss sein Leben ändern, und zwar radikal. Er erlebt eine turbulente Woche und eine wilde Odyssee durch Berlin. Ein tragikomischer Roman über Freundschaft, das Ringen um seine Träume und über die Angst, wirklich die richtigen Entscheidungen zu treffen.

»Jesper Lier ist ein chaotischer Held in einer chaotischen Geschichte, die einfach nur toll ist.«

Jan Drees / WDR, Köln



Benedict Wells
Spinner

Roman

diogenes deluxe 26188,
ca. 432 Seiten
Covermotiv: Radierung von Elizabeth Peyton, »Marc«, 2003
© Elizabeth Peyton

23. April 2025

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26188 2
WG 2112

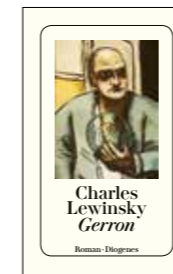
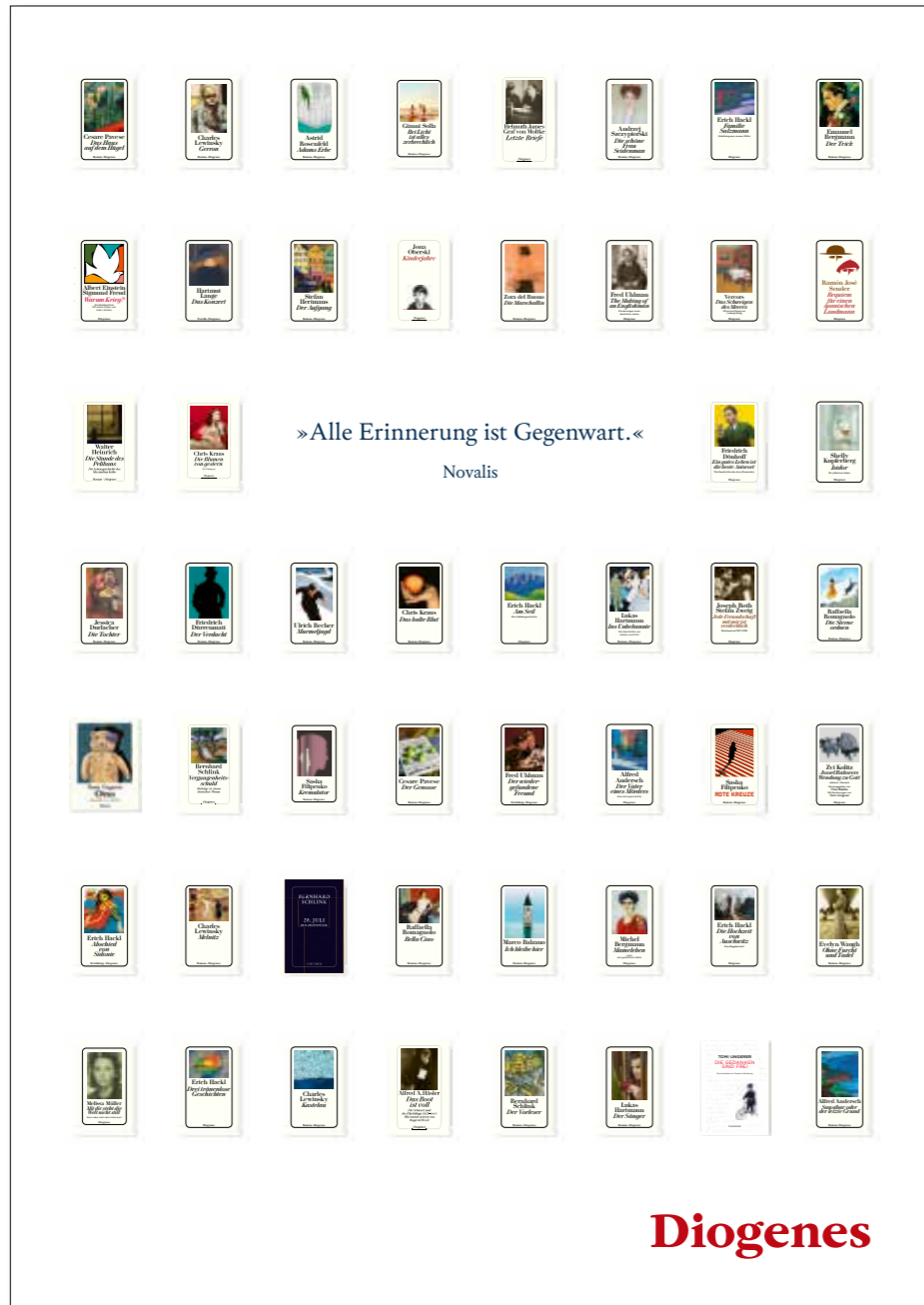


BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und ist bislang in 38 Sprachen erschienen. Sein Roman *Hard Land* wurde 2022 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie *Preis der Jugendjury* ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm das erzählende Sachbuch *Die Geschichten in uns*. Nach Jahren in Barcelona lebt Benedict Wells in Zürich.

Foto: © Roger Eberhard

Bücher gegen das Vergessen

zum 80. Jahrestag des Kriegsendes



ISBN 978 3 257 24591 2



ISBN 978 3 257 24729 9



ISBN 978 3 257 24752 7



ISBN 978 3 257 24343 7



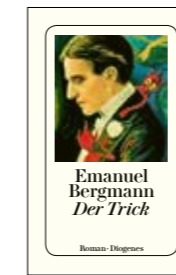
ISBN 978 3 257 23101 4



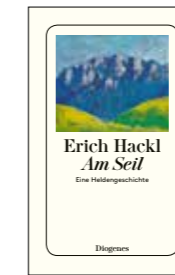
ISBN 978 3 257 22953 0



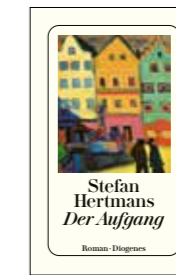
ISBN 978 3 257 24537 0



ISBN 978 3 257 24400 7



ISBN 978 3 257 24523 3



ISBN 978 3 257 24703 9

Aktion

Inhalt

- 5 Ex. Schlink, *Vorleser* (22953)
- 5 Ex. Kupferberg, *Isidor* (24729)
- 5 Ex. Bergmann M., *Mameleben* (24752)
- 5 Ex. Hertmans, *Aufgang* (24703)
- 5 Ex. Dönhoff, *Ein gutes Leben* (24343)
- 5 Ex. Bergmann, *Trick* (24400)
- 5 Ex. Hartmann, *Sänger* (24537)
- 5 Ex. Lewinsky, *Gerron* (24591)
- 5 Ex. Uhlman, *Freund* (23101)
- 5 Ex. Hackl, *Seil* (24523)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat (93882, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29380 7

€ (D) 650.- / sFr 890.- / € (A) 670.-
26. März 2025



Plakat Vergessen (A1)
ISBN 978 3 257 93882 1



Ein Mann verliert seine große Liebe und sucht sie ein Leben lang.

47 Wochen in den Top 20 der *Spiegel*-Bestsellerliste

Der grosse Bestseller (400 000 verkaufte Exemplare) jetzt im Taschenbuch

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Suter, *Koch* (23999)
3 Ex. Suter, *Weynfeldt* (23933)
3 Ex. Suter, *Elefant* (24470)
3 Ex. Suter, *Dunkle Seite* (23301)

Bestell-Nr. 978 3 257 29371 5

€ (D) 168.- / sFr 228.- / € (A) 172.80

26. März 2025



Paket Suter, *Melody*

Inhalt: 20 Exemplare (24788)

Bestell-Nr. 978 3 257 29382 1

€ (D) 300.- / sFr 400.- / € (A) 310.-

26. März 2025



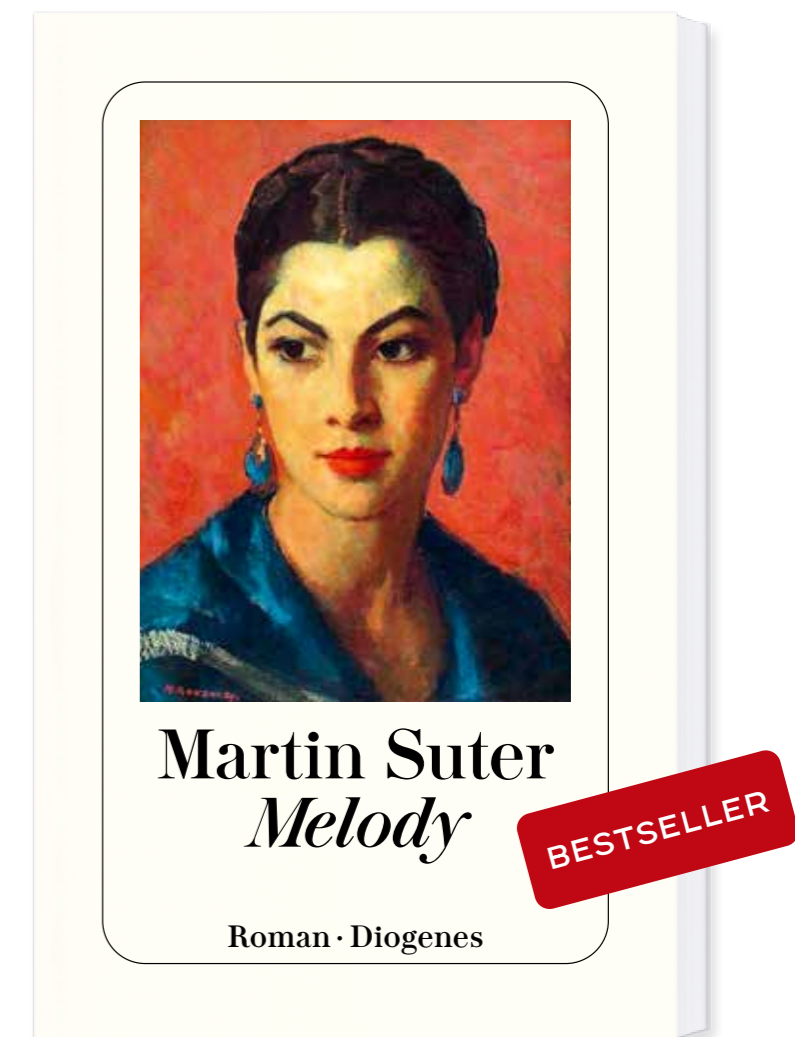
»Eine raffinierte Spurensuche –
und eine Liebeserklärung
an das Erzählen.«

Stuttgarter Nachrichten

In einer Villa am Zürichberg wohnt Dr. Stotz, umgeben von Porträts einer jungen Frau. Melody war einst seine Verlobte, doch kurz vor der Hochzeit – vor über 40 Jahren – ist sie verschwunden. Davon erzählt er dem jungen Tom Elmer, der seinen Nachlass ordnen soll. Nach und nach stellt sich Tom die Frage, ob sein Chef wirklich ist, wer er vorgibt zu sein. Zusammen mit Stotz' Großnichte Laura betreibt er deshalb Nachforschungen, die an ferne Orte führen – und in eine Vergangenheit voller Abgründe.

»Die doppelbödige Geschichte besitzt Format und Tiefgang und muss den Vergleich mit Suters Vorbild W. Somerset Maugham nicht scheuen.«

Denis Scheck / druckfrisch, ARD



Martin Suter
Melody


Roman

detebe 24788, 336 Seiten

Covermotiv: Gemälde
von Mischa Askenazy,

»Portrait of a Lady«

© Mischa Askenazy

26. März 2025   

ca. € (D) 15.-

ca. sFr 20.-

ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24788 6

WG 2112



Foto: Joël Hum / © Diogenes Verlag

MARTIN SUTER wurde 1948 in Zürich geboren. Seine Romane (darunter *Melody* und *Der letzte Weynfeldt*) und die *Business Class*-Geschichten sind auch international große Erfolge. Seit 2011 löst außerdem der Gentleman-Gauner Allmen in einer eigenen Krimiserie seine Fälle, derzeit liegen sieben Bände vor. 2022 feierte der Kinofilm von André Schäfer *Alles über Martin Suter. Außer die Wahrheit* am Locarno Film Festival Premiere. Seit einigen Jahren betreibt der Autor die Website martin-suter.com. Er lebt mit seiner Tochter in Zürich.

Das große jüdisch-schweizerische Familienepos, magisch erzählt

Ein Meilenstein
der Schweizer Literatur

Nachdem man ihnen endlich das volle Bürgerrecht gegeben hat, hoffen die Meijers darauf, gewöhnliche Schweizer werden zu können. Ihr Weg führt sie hinaus aus dem Dorf, erst in die kleine Stadt Baden, dann nach Zürich. Janki versucht sein Glück im Tuchgeschäft, Arthur wird Arzt, bald gibt es sogar einen Landwirt. Aber trotz aller Bemühungen stoßen sie immer wieder gegen eine unsichtbare Wand – so wie es ihnen der unsterbliche Onkel Melnitz vorausgesagt hat.

»Eine vor Erzählbegeisterung überbordende Familiensaga, bevölkert mit vielen herzerweichenden, hinreißenden, schillernd widersprüchlichen Figuren.«

Wolfgang Höbel / Der Spiegel, Hamburg



Charles Lewinsky *Melnitz*

Roman · Diogenes

Charles Lewinsky
Melnitz

Roman

Mit einem Nachwort des Autors
detebe 24779, 944 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Balthus, »La Rue«, 1933,
Oil on canvas, 195 × 240 cm
© Balthus, The Museum of
Modern Art, New York, Legacy
James Thrall Soby
Foto: Bridgeman Images

26. Februar 2025  

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 24779 4
WG 2112



CHARLES LEWINSKY, geboren 1946 in Zürich, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Einatmen, lesen, ausatmen – Yoga fürs Gehirn

Mit exklusiven Geschichten von
Thomas Meyer und Yuko Kuhn

Das Herz öffnen, Schwung in den Tag bringen und für ausgewogene Chakras sorgen – dafür ist Yoga das beste Mittel. Ob man allein vor einem Video trainiert, im Yoga-Camp in Spanien oder im Kurs mit vier älteren Damen, ob man ein alter Hase oder eine blutige Anfängerin ist, ob Leib und Seele in Einklang kommen oder gerade nicht: Diese literarischen Dehnübungen von Doris Dörrie, Esther Schüttpelz, Teresa Präauer und vielen anderen sorgen für mehr Weisheit, Energie und ein noch breiteres Lächeln.



Sonnengruß

Yoga-Geschichten

Diogenes

Sonnengruß

Yoga-Geschichten

detebe 24792, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Margaux de Weck
Covermotiv: Gemälde
von Camilla Carlens,
»Sirsana Variation«
© Camilla Carlens

26. März 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.90

ISBN 978 3 257 24792 3
WG 2115



»Meine Freundin N. kann nicht genug bekommen von Geschichten über meine Yoga-Lehrerin. Wir telefonieren in der Position des nach unten schauenden Hundes und lachen uns kaputt.«

Doris Dörrie

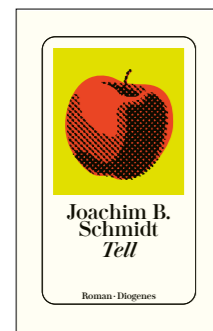
Ein amerikanischer Vater. Ein Großvater mit Geheimnissen. Der Sheriff von Raufarhöfn muss für Ordnung sorgen.

Mit Fabulierlust und einer irrwitzigen Geschichte begeistert Joachim B. Schmidt seine Fans

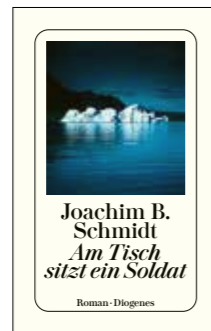
Gewinner des Glauser-Preises 2024



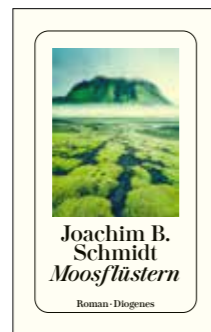
ISBN 978 3 257 24644 5



ISBN 978 3 257 24700 8



ISBN 978 3 257 24689 6



ISBN 978 3 257 24725 1



ISBN 978 3 257 24666 7

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Schmidt, *Kalmann* (24644)
3 Ex. Schmidt, *Küstennähe* (24666)
3 Ex. Schmidt, *Tisch* (24689)
3 Ex. Schmidt, *Moosflüstern* (24725)
3 Ex. Schmidt, *Tell* (24700)

Bestell-Nr. 978 3 257 29372 2

€ (D) 210.- / sFr 285.- / € (A) 216.-

26. März 2025



»Wie Joachim B. Schmidt seinen Helden anrührend und humorvoll in ein neues Abenteuer in Amerika ziehen lässt, ist intelligent und unterhaltend.«

Nora Zukker / Tages-Anzeiger, Zürich

Kalmann sitzt in der Tinte. Besser gesagt, er sitzt im FBI-Hauptquartier in Washington. Dabei wollte er eigentlich nur seinen amerikanischen Vater besuchen. Doch der lässt ihn hängen, und ehe Kalmann sich's versieht, sitzt er wieder im Flugzeug zurück nach Island. Im hohen Norden hat er aber auch keine Ruhe. Ein Mord ist geschehen, und die Spuren reichen zurück bis nach Amerika und in den Kalten Krieg. Und wer muss diesen explosiven Fall aufklären? Korrektomundo: Kalmann, der berühmte Sheriff von Raufarhöfn.

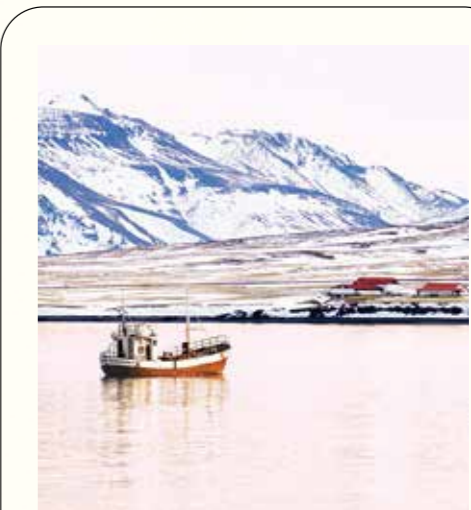
»Es ist ein sehr, sehr amüsanter, sehr kluger und unglaublich spannender Krimi mit einem großartigen Finale.«

Johannes Kössler / ORF, Wien



Foto: Eva Schramm / © Diogenes Verlag

JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane sind Bestseller und vielfach preisgekrönt, unter anderem mit dem Crime Cologne Award und zuletzt mit dem Glauser-Preis. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.



Joachim B. Schmidt *Kalmann und der schlafende Berg*

Roman · Diogenes

Joachim B. Schmidt
Kalmann und der schlafende Berg

Roman

detebe 24786, 304 Seiten
Covermotiv:
Foto von Bernhard Schmerl
© Bernhard Schmerl/ddp

26. März 2025

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24786 2
WG 2112



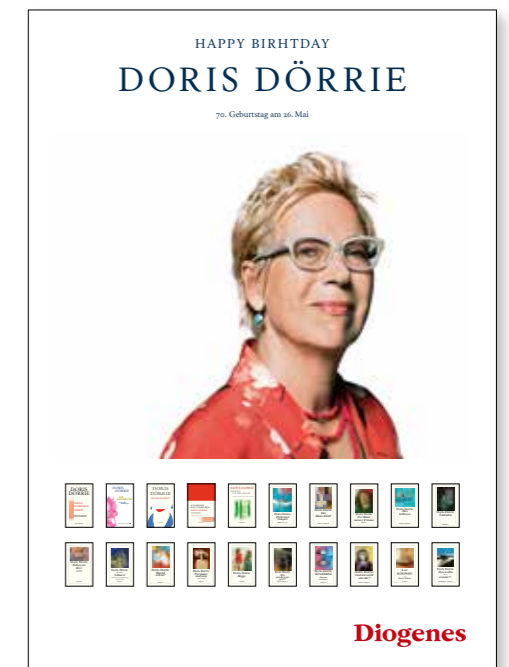


Happy Birthday, Doris Dörrie

Feiern Sie mit uns den runden Geburtstag
der *Spiegel*-Bestseller-Autorin und ihren einmaligen Erfolg.

»Doris Dörrie versteht das Handwerk der Erzählerin,
und sie schreibt Geschichten, für die ich jeden Fernsehabend
sauen lassen würde.«

Annemarie Stoltenberg / Norddeutscher Rundfunk, Hamburg



Plakat Dörrie (A1)
ISBN 978 3 257 93877 7

70. Geburtstag am 26. Mai

»Doris Dörrie schreibt so, als erzählte sie einer Freundin über ihr Leben. Echt und warmherzig. Das macht außerdem Lust, über das eigene nachzudenken.«

Elisa von Hof / Der Spiegel, Hamburg

Jeder kann schreiben.
Man muss nur einmal damit anfangen.

Wie man dem Leben schreibend einen Sinn verleiht

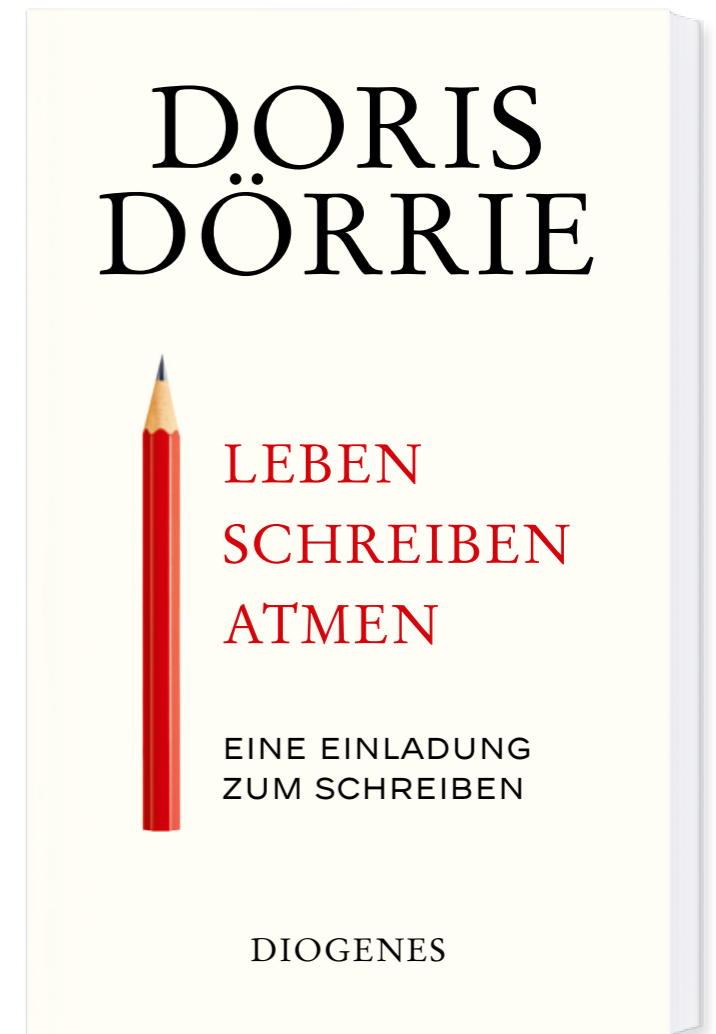
Der Bestseller (über 100 000 verkaufte Exemplare) endlich als Taschenbuch

Schreiben heißt für Doris Dörrie, das eigene Leben bewusst wahrzunehmen. Wirklich zu sehen, was vor unseren Augen liegt. Oder wiederzufinden, was wir verloren oder vergessen haben. Es ist Trost, Selbstvergewisserung, Anklage, Feier des Lebens. Doris Dörrie denkt in diesem einzigartigen Buch über das autobiografische Schreiben nach, gibt Tipps und kreative Anleitungen. Und sie legt gleich selbst los und erzählt hinreißend ehrlich von ihrem eigenen Leben.

»So anrührend, tief, wahr und bewegend, dass es auch all jene rührt, die nicht vorhaben, zum Stift zu greifen.«



Dierk Wolters
Frankfurter Neue Presse

DORIS DÖRRIE, geboren in Hannover, studierte Theater und Schauspiel in Kalifornien und in New York, entschloss sich dann aber, lieber Regie zu führen. Parallel zu ihrer Filmarbeit (u. a. *Männer, Mitten ins Herz, Kirschblüten – Hanami*) veröffentlichte sie Kurzgeschichten, Romane, ein Buch über das Schreiben (*Leben, schreiben, atmen*) und Kinderbücher. Sie leitet den Lehrstuhl *Creative Writing* an der Filmhochschule München und gibt immer wieder Schreibworkshops. Sie lebt in München.



Doris Dörrie
Leben, schreiben, atmen
Eine Einladung zum Schreiben

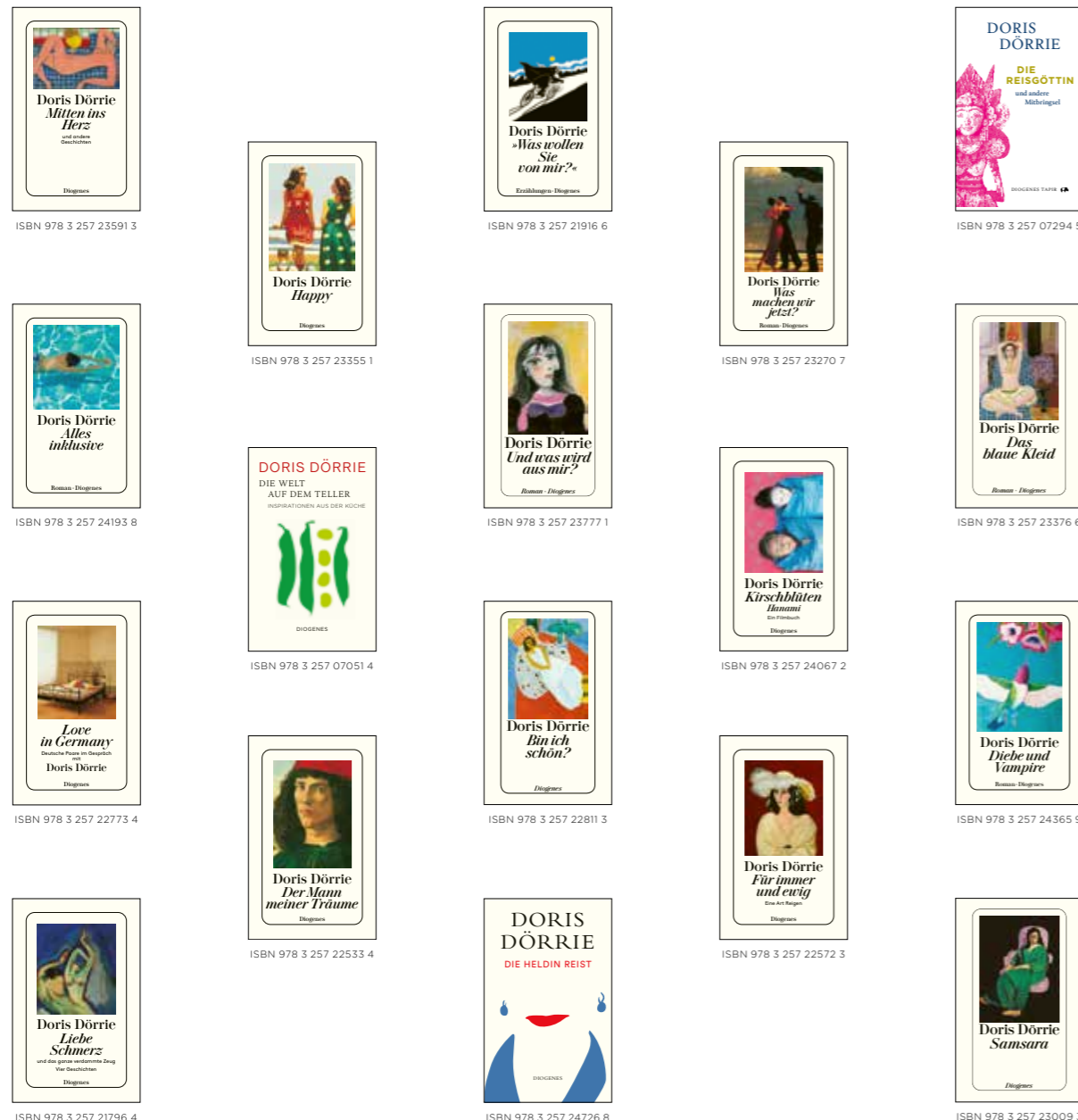
detebe 24550, 288 Seiten
Covermotiv: Design by Diogenes
Verlag unter Verwendung einer
Fotografie von Shutterstock
© Diogenes Verlag

23. April 2025  
ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.90

ISBN 978 3 257 24550 9
WG 2950



ISBN 978 3 257 07110 8



Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach einem exklusiven Angebot.

Einfach wunderbar

Mit einer exklusiven Geschichte
von Sebastian Stuertz

Hotel buchen, Koffer packen, Verspätungen, unwägbarere Speisen und unbekannte Insekten – um dann in der Ferne lauter Landsleute anzutreffen. Reisen macht doch auch nur Arbeit. Am besten beginnt die Staycation mit einem kühlen Getränk und einem gemütlichen Lesesitz auf dem Sofa, im Garten oder auf Balkonien. Zu Hause ist es sowieso am schönsten, und dann hat man auch endlich mal Zeit zum Lesen – zum Beispiel inspirierende, humorvolle und entspannende Geschichten von Judith Kuckart, Benedict Wells und vielen anderen.



Ferien zu Hause

Entspannende Geschichten

detebe 24790, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Adrian Asllani
Covermotiv:
Illustration von Jordi Labanda,
»Summer in Cambodia«
© Jordi Labanda

21. Mai 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24790 9
WG 2115



»Sommer an sich kann auch ein schöner Ort sein.
Die Stadt war eine Verheißung und leer.«

Judith Kuckart

Ab ins Blaue

Mit einer exklusiven Geschichte
von Elena Fischer

Nicht mehr lange, und dann geht es los: Salzgeruch in der Luft, Wellenrauschen und glitzerndes Blau. Zum Strandurlaub gehört neben Badesachen, feinem Sand und dem Geruch von Sonnencreme immer ein Buch, das man nicht fertigliest. Mit dieser Anthologie stellt sich das schlechte Gewissen erst gar nicht ein, denn die Kurzgeschichten von Doris Dörrie, Anton Čechov, Martin Suter u. v. a. laden zum entspannten Reinlesen, Weglegen und Weiterblättern ein – ganz nach Urlaubslaune.



Ferien am Meer

Entspannende Geschichten

detebe 24791, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Adrian Asllani
Covermotiv: Lithografie von
Bernard Villemot,
»D'après«, 1990
© 2024, ProLitteris, Zurich
Foto: Letitia Morris Gallery

21. Mai 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24791 6
WG 2115



»Sie ist wiedergefunden. Wer? – Die Unendlichkeit.
Es ist das Meer mit der Sonne vereint.«

Arthur Rimbaud

Wo Sie sind, ist der Sommer



Lithografie von Bernard Villemot, «D'après», 1990 / © 2024, ProLitteris, Zürich / Foto: Letitia Morris Gallery

Entscheiden Sie selbst,
ob zu Hause oder am Meer!



ISBN 978 3 257 24635 3



ISBN 978 3 257 24262 1



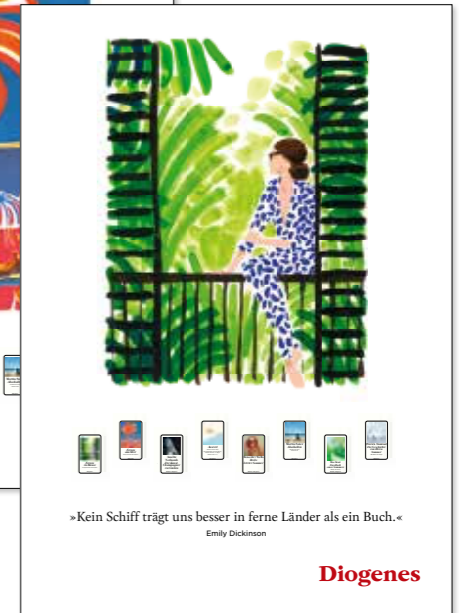
ISBN 978 3 257 24595 0



ISBN 978 3 257 24022 1



ISBN 978 3 257 22664 5



Wendeplakat Sommer-Aktion (A1)
ISBN 978 3 257 93878 4



Sommer-Aktion

Inhalt

- 5 Ex. *Ferien zu Hause* (24790)
- 5 Ex. *Ferien am Meer* (24791)
- 5 Ex. *Auszeit* (24595)
- 5 Ex. Wells B., *Sommer* (24022)
- 5 Ex. Kast, *Buch* (24635)
- 5 Ex. Suter, *Abschalten* (24262)
- 5 Ex. Nothomb, *Kunst* (24416)
- 5 Ex. Süskind, *Sommer* (22664)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat (93878, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29373 9

€ (D) 540,- / sFr 730,- / € (A) 556,-

21. Mai 2025



ISBN 978 3 257 24790 9



ISBN 978 3 257 24791 6



ISBN 978 3 257 24416 8

Ein fulminanter, atemberaubender Roman über Politik, Rassismus und die Liebe einer Mutter

Große Erzählkunst, messerscharfe Psychologie, bewegendes Drama und spannend wie ein Thriller

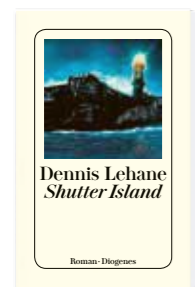
Auf der Shortlist des Gold Dagger Award, Verfilmung als Serie bei Apple TV+ in Vorbereitung

»Dennis Lehane ist ein Meister des Thrillers.«

Manfred Papst / NZZ am Sonntag

»Alle bedeutenden Bücher Lehanes sind windungsreich, unterhaltsam, vertrackt, voller Überraschungen.«

Alexander Kluy / Buchkultur Wien



ISBN 978 3 257 24335 2



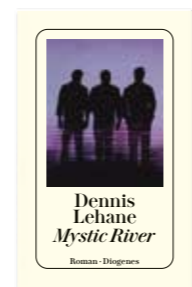
ISBN 978 3 257 24315 4



ISBN 978 3 257 24518 9



ISBN 978 3 257 24392 5



ISBN 978 3 257 24300 0

»Die Bücher von Dennis Lehane sind so ziemlich das Beste, was die US-amerikanische Krimiwelt derzeit zu bieten hat.«

Stefan Rammer / Passauer Neue Presse

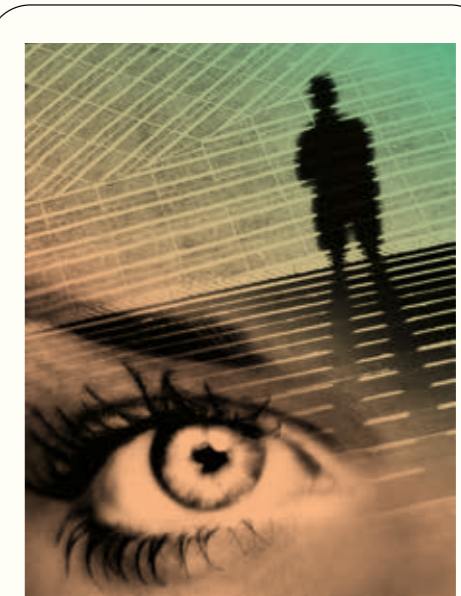
»Dieses Buch macht nachdenklich und wütend, es ist fesselnd und unmöglich aus der Hand zu legen.«

Stephen King

Boston, 1974. Die Stadt kocht. Künftig sollen schwarze Kinder mit Bussen in weiße Schulen gebracht werden und vice versa. Angst geht um und Hass. Eines Nachts kehrt Mary Pat Fennessys 17-jährige Tochter Jules nicht nach Hause zurück. Mary Pat beginnt Fragen zu stellen, stößt auf Schweigen und Widersprüche, bis sie versteht: Man hat ihr das Letzte genommen, was ihr in dieser Welt Halt gab. Außer sich vor Schmerz macht sie sich auf, um Rache zu nehmen an den Verantwortlichen – und um ihre eigene Schuld abzutragen. Um jeden Preis.

»Vielleicht hat Dennis Lehane nie einen besseren Roman geschrieben.«

Marcus Müntefering / Der Freitag, Berlin



Dennis Lehane
Sekunden der Gnade

Roman · Diogenes

Dennis Lehane
Sekunden der Gnade

Roman

detebe 24778, 400 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch von Malte Krutzsch
Covermotiv: Design by Diogenes Verlag unter Verwendung von Fotografien von Christopher Anderson/ Magnum Photos (Schatten) und knape/iStock (Auge)
© Diogenes Verlag

21. Mai 2025  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24778 7
WG 2120



Foto: Gaby Geister / © Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, hat bisher 14 Romane veröffentlicht, vier davon wurden verfilmt, darunter die Weltbestseller *Shutter Island* und *Mystic River*. Lehane unterrichtete Kreatives Schreiben unter anderem an der Harvard University und ist erfolgreicher Produzent und Drehbuchautor, zuletzt für die Apple-TV+-Serie *In with the Devil*. Dennis Lehane lebt in Südkalifornien.

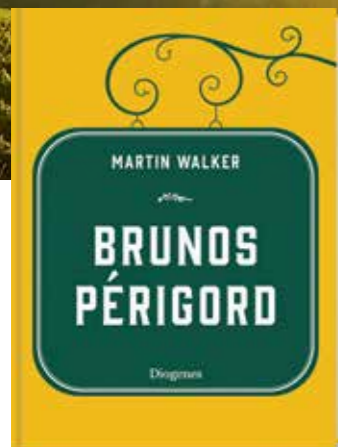
Ein Mittelalterspektakel mit mörderischem Ende?

Nr. 1 Spiegel-Bestseller

Weltweit über 5 Millionen verkaufte Exemplare von Martin Walkers Romanen mit *Bruno, Chef de police*

REISEN SIE MIT MARTIN WALKER IN

BRUNOS PÉRIGORD



ISBN 978 3 257 07201 3



ISBN 978 3 257 06914 3



ISBN 978 3 257 07090 3



»Köstliches Essen, faszinierende Geschichte und ein hochkarätiges Geheimnis – was will man mehr?«

Publishers Weekly

Bruno im Sondereinsatz: Eine Gruppe alter Freunde, die sich aus dem Silicon Valley kennen, trifft sich alljährlich zu einer Urlaubswoche, diesmal im wunderschönen, luxuriösen Château de Rouffillac. Doch im Vorfeld wird einer von ihnen, Brice Kerquelin, Opfer eines mysteriösen »Unfalls«, und Bruno wird zum Schutz der kleinen Runde abgeordnet. Aber nicht nur sein Scharfsinn, sondern auch seine Kochkünste sind gefragt: In der Abgeschiedenheit des Schlosses wappnet er sich gegen Übergriffe und sorgt mit Estragonhühnchen und Tarte tatin fürs leibliche Wohl.



#1 BESTSELLER

Martin Walker *Im Château*

Der sechzehnte Fall für Bruno
Chef de police



Roman · Diogenes

Martin Walker
Im Château

Der sechzehnte Fall für Bruno,
Chef de police

Roman

detebe 24789, 384 Seiten
Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Covermotiv:
Foto von René Stoeltie
© René Stoeltie

21. Mai 2025   

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,90

ISBN 978 3 257 24789 3
WG 2121



Foto: Klaus-Maria Einwanger / © Diogenes Verlag

MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

Griechenland, Deutschland,
Türkei – als Geschichten-
erzähler verbindet Markaris
die Kulturen.

Sieben packende Geschichten über
Streit, Angst und Versöhnung

In diesen Geschichten kämpft nicht
nur Kommissar Charitos gegen das
Verbrechen. Auch ein alter Maler, der
schon Krieg und Hunger erlebt hat,
wehrt sich gegen die neusten Finten
des Schicksals und erfindet ein Spiel
mit der Angst. Und schließlich sind
da noch ein Grieche und ein Türke,
zwei Restaurantbesitzer und Konkur-
renten, die sich gegenseitig alles Böse
an den Hals wünschen. Doch als sie
zufällig an einem Tisch essen, entde-
cken sie köstliche Gemeinsamkeiten.

»Petros Markaris gilt als einer
der vielseitigsten und erfolgreichsten
Autoren Griechenlands.«

Süddeutsche Zeitung, München



Petros Markaris
Das Spiel mit der Angst
und andere Geschichten

detebe 24780, 224 Seiten
Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing
Covermotiv: Gemälde von
Olga Kvasha, »Shadows«,
2009 (Ausschnitt)
© Olga Kvasha

25. Juni 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24780 0
WG 2121



Foto: © Regine Meisner / Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von
Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor
von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht
und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von
Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und
wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische
Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die
Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.

»Gern bin ich vor Freude
außer mir.«

Horaz

Mit Exklusivgeschichten von
Thomas Meyer und Simon Froehling

Der Duft von Kaffee am Morgen. Das
Juchzen, das einem entfährt, wenn end-
lich der Sprung ins kalte Wasser gelang.
Der Geschmack des Kuchens, den uns
jemand gebacken hat. Der Wochenend-
ausflug, den wir uns selbst geschenkt
haben. Der Wald, die Sonne, der Ster-
nenhimmel, die Stunde mit einem Buch
auf dem Sofa. Viel zu oft vergessen
wir, uns über die alltäglichen kleinen Ge-
schenke des Lebens zu freuen. Dieses
Buch ist eine Ode an die Freude über
Dinge, die wir manchmal vielleicht für
zu selbstverständlich nehmen.



Kleine Freuden

Geschichten über alles,
was das Leben schöner macht

Diogenes

Kleine Freuden

Geschichten über alles,
was das Leben schöner macht

detebe 24793, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von
Martha Schoknecht
Covermotiv: Illustration von
Anna Sudit
© Anna Sudit

21. Mai 2025

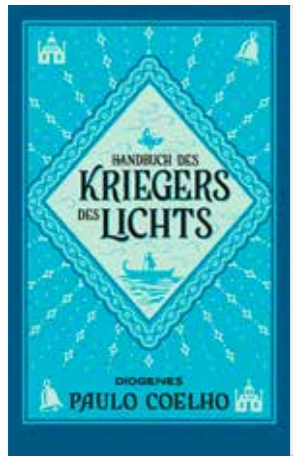
ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24793 0
WG 2115

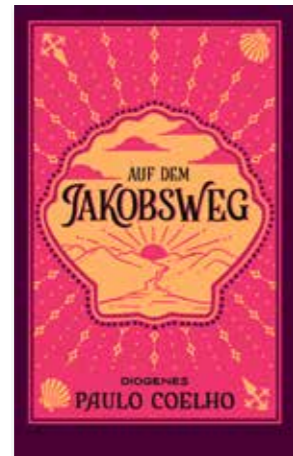


»So muss man leben! Die kleinen Freuden aufpicken,
bis das große Glück kommt. Und wenn es nicht kommt, dann
hat man wenigstens die »kleinen Glücke« gehabt.«

Theodor Fontane



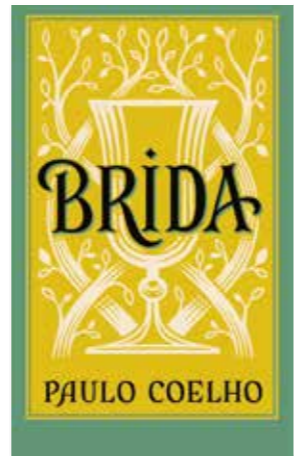
ISBN 978 3 257 24619 3



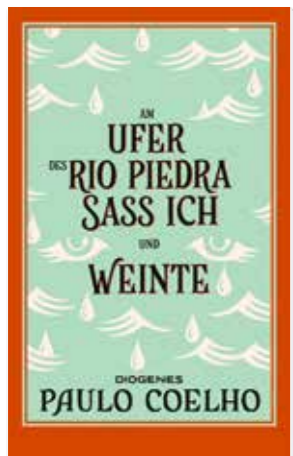
ISBN 978 3 257 24622 3



ISBN 978 3 257 24626 1



ISBN 978 3 257 24618 6



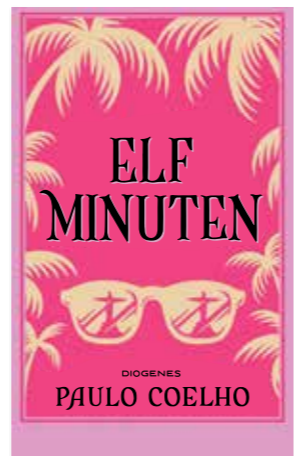
ISBN 978 3 257 24623 0



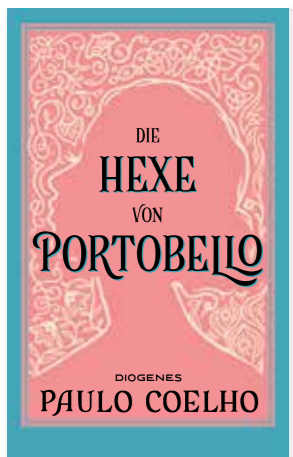
ISBN 978 3 257 24627 8



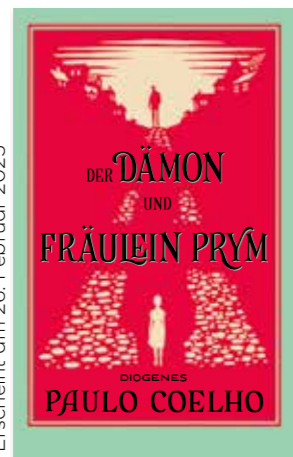
ISBN 978 3 257 24715 2



ISBN 978 3 257 24748 0



ISBN 978 3 257 24762 6



ISBN 978 3 257 24763 3



Erscheint am 26. Februar 2025

Erscheint am 26. Februar 2025

»Coelho scheint mit seinen Büchern jeden Menschen ansprechen zu können. Und seine Leser finden sich und ihr Leben in seinen Büchern widergespiegelt.«

The New Yorker

Bücher als innerer Kompass in unsicheren Zeiten



Paulo Coelho
Der Sieger bleibt allein

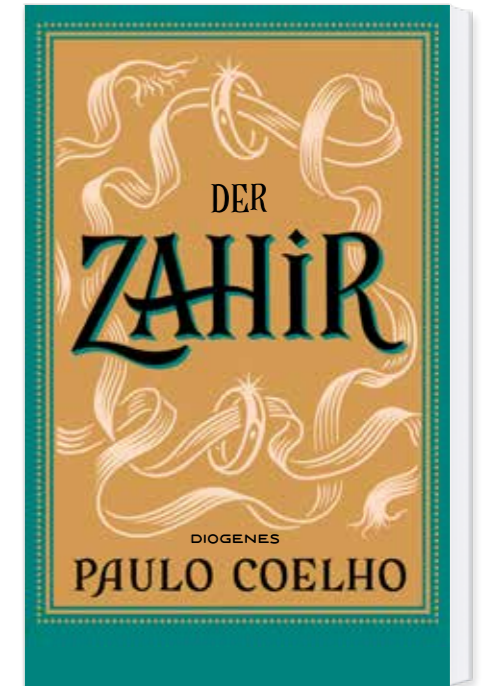
Roman

detebe 24716, 512 Seiten
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: Design by Jim Tierney für HarperOne
© Jim Tierney

23. Juli 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40


ISBN 978 3 257 24716 9
WG 2112



Paulo Coelho
Der Zahir

Roman

detebe 24774, 352 Seiten
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Maralde Meyer-Minnemann
Covermotiv: Design by Jim Tierney für HarperOne
© Jim Tierney

23. Juli 2025  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24774 9
WG 2112



Backlist-Aktion

Inhalt

- 3 Ex. Coelho, *Alchimist* (07155)
- 3 Ex. Coelho, *Handbuch* (24619)
- 3 Ex. Coelho, *Jakobsweg* (24622)
- 3 Ex. Coelho, *Schutzengel* (24626)
- 3 Ex. Coelho, *Brida* (24618)
- 3 Ex. Coelho, *Rio Piedra* (24623)
- 3 Ex. Coelho, *Veronika* (24627)
- 3 Ex. Coelho, *Berg* (24715)
- 3 Ex. Coelho, *Elf Minuten* (24748)
- 3 Ex. Coelho, *Dämon* (24763)

- 3 Ex. Coelho, *Hexe* (24762)
- 3 Ex. Coelho, *Sieger* (24716)
- 3 Ex. Coelho, *Zahir* (24774)

Bestell-Nr. 978 3 257 29376 0

€ (D) 486.– / sFr 648.– / € (A) 501.60
23. Juli 2025



Willkommen in Holt, Colorado – alle Romane von Kent Haruf jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 24577 6 ISBN 978 3 257 24553 0 ISBN 978 3 257 24503 5 ISBN 978 3 257 24465 6 ISBN 978 3 257 24754 1

Backlist-Aktion

Inhalt

- 3 Ex. Haruf, *Tage* (24577)
- 3 Ex. Haruf, *Abendrot* (24553)
- 3 Ex. Haruf, *Lied* (24503)
- 3 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)
- 3 Ex. Haruf, *Sohn* (24754)

Bestell-Nr. 978 3 257 29377 7
 € (D) 204.- / sFr 273.- / € (A) 210.-
 20. August 2025



»Wer Kent Harufs Bücher liest, hat das Gefühl,
Menschen ein bisschen besser zu verstehen.«

Andrea Tratner / Neue Presse, Hannover

»Das ist harter Stoff –
fantastisch geschrieben.«

John Irving

Die achtzigjährige Edith Goodnough wurde verhaftet. Ihr Nachbar weiß um Ediths Lebenstragödien und die kleinen Lichtblicke, die vielleicht unweigerlich zu diesem Januar 1977 führten: die entbehrungsreiche Kindheit, der Tod der Mutter, der durch einen Unfall abhängige, stets wütende Vater. Wahrhaftig und einfühlsam entführt Kent Haruf abermals in ein Leben, in dem es an dem meisten fehlt, in dem es Herz und Beharrlichkeit braucht, um die Geschenke darin zu entdecken.

»Haruf erzählt ebenso beiläufig wie bewegend von Menschen, die auf der Suche nach dem Glück bereit waren, alles aufzugeben – aber kaum je Frieden und Freiheit fanden.«

Frank Dietschreit
Rheinische Post, Düsseldorf



Kent Haruf
Das Band, das uns hält
Roman

detebe 24776, 320 Seiten
 Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda
 Covermotiv: Gemälde von Susan Abbott, »House by the Inlet, Morning«
 © Susan Abbott

20. August 2025  

ca. € (D) 14.-
 ca. sFr 19.-
 ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24776 3
 WG 2112



Foto: © Philippe Marcos / opale photo / Leemage / laif

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Kent Haruf starb 2014.

Klug und bewegend –
ein selten starkes Debüt

Longlist
Deutscher Buchpreis
2023

Der Bestseller und
Liebling des Buchhandels
jetzt als Taschenbuch



Paket Fischer, *Paradise Garden*
Inhalt: 20 Exemplare (24775)
Bestell-Nr. 978 3 257 29383 8
€ (D) 280.– / sFr 380.– / € (A) 288.–
25. Juni 2025



»Der Anfang war der letzte Tag vor den
Sommerferien. Der Anfang war ein Song im Radio.
Der Anfang waren große Pläne.«

»Elena Fischer schreibt
so liebevoll über
Traurigkeit, dass es schon
wieder tröstlich ist.«

Alina Bronsky

Die 14-jährige Billie verbringt die meiste Zeit in ihrer Hochhaussiedlung. Am Monatsende reicht das Geld nur für Nudeln mit Ketchup, doch ihre Mutter Marika bringt mit Fantasie und einem großen Herzen Billies Welt zum Leuchten. Dann reist unerwünscht die Großmutter aus Ungarn an, und Billie verliert viel mehr als nur den bunten Alltag mit ihrer Mutter. Als sie Marika keine Fragen mehr stellen kann, fährt Billie im alten Nissan allein los – sie muss den ihr unbekanntem Vater finden und herausbekommen, warum sie so oft vom Meer träumt, obwohl sie noch nie da war.

»Dieser Roman ist ein
kleines Wunder – und eine große
Überraschung.«

Claudio Armbruster / ZDF heute journal



BESTSELLER

Elena Fischer *Paradise Garden*

Roman · Diogenes

Elena Fischer
Paradise Garden

Roman

detebe 24775, 352 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Laura Cronin, »Green Day«, 2022
© Laura Cronin

25. Juni 2025

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24775 6
WG 2112



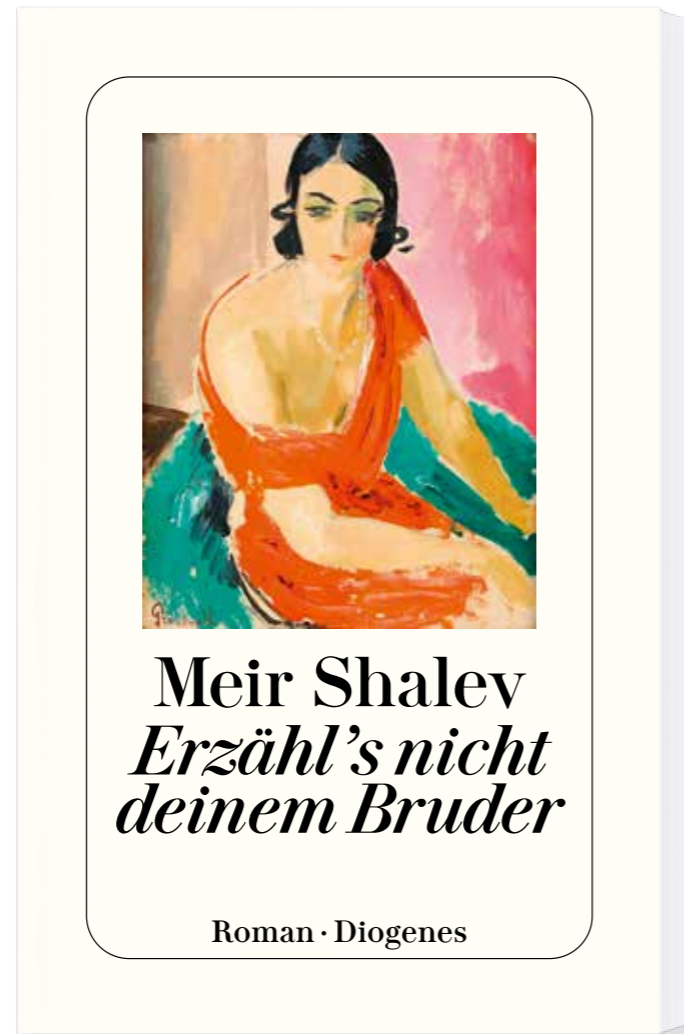
Foto: Julia Sellmann / © Diogenes Verlag

ELENA FISCHER, geboren 1987, hat Komparatistik und Filmwissenschaft in Mainz studiert, wo sie mit ihrer Familie lebt. 2019 und 2020 nahm sie an der Darmstädter Textwerkstatt unter der Leitung von Kurt Drawert teil. Mit einem Auszug aus ihrem Debütroman *Paradise Garden* war sie 2021 Finalistin beim 29. open mike und gewann den Literaturförderpreis der Landeshauptstadt Mainz für junge Autorinnen und Autoren. Außerdem war der Roman 2023 für den Deutschen Buchpreis nominiert und für den Debütpreis des Harbour-Front-Literaturfestivals.

Itamar ist ein auffallend schöner Mann. Und sehr kurzsichtig. Für die junge Sharon eine verführerische Kombination

Der letzte Roman des israelischen Meistererzählers (*Judiths Liebe*)

Itamar, ein äußerst gut aussehender Mann, lebt in den USA und kommt jedes Jahr zurück nach Israel, um seinen Bruder Boas zu sehen. Wie es ihre Tradition ist, verbringen die Brüder einen Abend zusammen, trinken und erinnern sich an die Eltern. Doch diesmal erzählt Itamar Boas von seiner Nacht mit einer Frau, die ihn in ihr Haus zwischen Olivenhainen gelockt und in ein vertracktes erotisches Spiel verwickelt hat. Eine überraschende Geschichte über Familie und Verstrickung, Liebe und Sehnsucht, Schönheit und Einsamkeit, Begehren und Widerstreit.





»Meir Shalev beherrscht einen ganz eigenen Ton mit hoher Leidenschaft und einer Prise Pathos, vom ersten Satz an unwiderstehlich.«

Annemarie Stoltenberg
NDR Kultur, Hannover

Meir Shalev
Erzähl's nicht deinem Bruder

Roman

detebe 24787, 304 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama
Covermotiv:
Gemälde von Isaac Grünewald,
»Porträtt av balettprimadonnan
Ebom Strandin«, ca. 1920

20. August 2025  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24787 9
WG 2112



MEIR SHALEV (1948–2023) wuchs im Moschaw Nahalal in der Jesreel-Ebene auf, studierte Psychologie und arbeitete viele Jahre als Journalist, Radio- und Fernsehmoderator, ehe er mit vierzig Jahren seinen ersten Roman veröffentlichte. Er wurde mit Büchern wie *Judiths Liebe* oder *Der Junge und die Taube* zu einem der bekanntesten und beliebtesten israelischen Romanciers und erhielt 2006 den Brenner Prize, die höchste literarische Auszeichnung in Israel.



Foto: © Bastian Schweitzer / Diogenes Verlag

Diogenes Anthologien



208 Seiten, Broschur
€ (D) 13.–/sFr 17.–/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24426 7



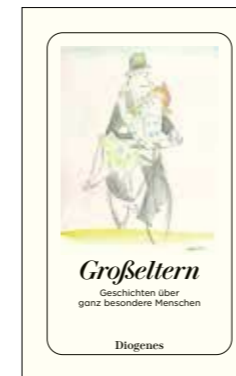
256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24723 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24425 0



272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24772 5



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24722 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24741 1



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24673 5



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24599 8



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24770 1



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24745 9



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.–/sFr 16.–/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24565 3



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24693 3



Auszeichnungen



Mein drittes Leben von **Daniela Krien** nominiert für den **Deutschen Buchpreis 2024**. Außerdem steht der Roman auf der Shortlist für das **Lieblingsbuch der Unabhängigen**.

Donna Leon für ihr Werk mit dem **Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten** ausgezeichnet. Zudem erhält sie den **Europäischen Preis für Kriminalliteratur**.

Ingrid Noll mit dem **Verdienstkreuz des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland** geehrt.

Sasha Filipenko mit dem **ProLitteris-Hauptpreis** für herausragende Leistungen in der Literatur und Kultur ausgezeichnet.

Dror Mishani vom französischen Kulturministerium zum **Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres** ernannt.

Kalmann und der schlafende Berg von **Joachim B. Schmidt** mit dem **Glauser-Preis** ausgezeichnet.

Für *Paradise Garden* erhält **Elena Fischer** den **Debütpreis des Literaturwerks Rheinland-Pfalz-Saar**.

Spanische Übersetzung von **Bernhard Schlinks** *Die Enkelin* mit dem **Premio de las Librerías de Navarra** ausgezeichnet.

Raffaella Romagnolo erhält für ihren Roman *Die Sterne ordnen* von der Dante-Alighieri-Gesellschaft den **Premio della Dante**.

Ausstellungen

Friedrich Dürrenmatt – Atomare Bildwelten, Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**, 12.10.2024 bis 9.2.2025.

L'Âge atomique – Les artistes à l'épreuve de l'histoire, mit Werken von **Friedrich Dürrenmatt**, Musée d'Art Moderne de **Paris**, 11.10.2024 bis 9.2.2025.

Loriot »Erste Liebe« und *(Kein Denkmal für Loriot – Der Weg zu einem Denkmal für Vicco von Bülow*, St. Gotthardtkirche, **Brandenburg an der Havel**, bis 31.10.2024.

Ach was. Loriot – Künstler, Kritiker und Karikaturist, Ludwiggalerie Schloss **Oberhausen**, 26.1. bis 18.5.2025.

Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich, mit Werken von **Christoph Niemann**, Wilhelm Busch Museum **Hannover**, bis 17.11.2024.

Wo die wilden Striche wohnen – Bücher und Illustrationen für Kinder, mit Werken von **Edward Gorey, Tomi Ungerer** und **Maurice Sendak**, Die Neue Sammlung, **München**, bis 31.1.2025.



Zeichnung von Christoph Niemann aus dem Band *Always* © 2024 Diogenes Verlag

Sonstiges

Im Winter 2024/2025 gehen **Martin Suter** und **Benjamin von Stuckrad-Barre** mit ihrem neuen Gesprächsband *Kein Grund, gleich so rumzuschreiben* auf Tour. Premiere am 14.12.2024 im Admiralspalast **Berlin**. Weitere Stationen: München, Hannover, Hamburg, Bremen, Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig, Zürich und Wien.

Erstaufführung *Melody* im Theater Rigiblick **Zürich**. Ein Theaterstück mit Musik nach dem gleichnamigen Roman von **Martin Suter**, Spieldaten bis April 2025.

Andrej Kurkows Roman *Picknick auf dem Eis* ausgewählt von der Buch- und Leseförderungsaktion **EINE STADT. EIN BUCH, WIEN**. Eröffnungsveranstaltung in Anwesenheit des Autors im November 2024.

Uraufführung von **Benedict Wells'** Roman *Hard Land* im Theater **Luzern**. Premiere am 5.4.2025. Weitere Spieldaten bis 11.6.2025.



Kino / TV / Streaming



© Netflix

Die Serie *Ripley* feierte im April 2024 Premiere auf Netflix, basierend auf dem berühmten Roman *Der talentierte Mr. Ripley* von **Patricia Highsmith**. Die achteilige Serie mit **Andrew Scott** in der Hauptrolle wurde von Steven Zaillian geschrieben und inszeniert sowie von Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Executive Producer begleitet. Im September 2024 wurde die Serie mit **4 Emmys** ausgezeichnet, u. a. in der Kategorie *Outstanding Directing For A Limited Series*. Andrew Scott wurde bereits mit dem **Gotham TV Award** für die *Beste Darstellung in einer Miniserie* geehrt.

Filmthriller *Switzerland* über das Leben von **Patricia Highsmith**. Mit Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren**. Regie: Anton Corbijn. Produktion: FilmNation Entertainment, Zurich Avenue und Brouhaha Entertainment. Start der Dreharbeiten im Herbst 2024 in Zürich und im Tessin.

us-Dokumentation über **Patricia Highsmith** mit dem Titel *Highsmith* von **Marah Strauch** in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Philipp Keel (Diogenes Entertainment), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Ausstrahlung im September 2024 der Serie *Kostas* im italienischen Fernsehen **RAI**, basierend auf den ersten drei Romanen der *Charitos*-Reihe von **Petros Markaris**. Vom Produzenten der Serie *Il commissario Montalbano* nach den berühmten Romanen von Andrea Camilleri. In der Rolle des Kostas Charitos spielt **Stefano Fresi**. Regie: Milena Coccozza, Produktion: Carlo Degli Esposti und Nicola Serra for Palomar in Kollaboration mit Rai Fiction.



Stefano Fresi als Kostas Charitos (rechts), © Renia Stathatou

Serienverfilmung von *Kalmann und Kalmann und der schlafende Berg* von **Joachim B. Schmidt** in Vorbereitung.

Verfilmung von **Daniela Kriens** *Die Liebe im Ernstfall* unter der Regie von Emily Atef in Vorbereitung. Produktion: Warner Brothers. Mit Philipp Keel (Diogenes Entertainment) als Associate Producer.

Verfilmung von **Paulo Coelho's** *Auf dem Jakobsweg* bei Netflix in Vorbereitung. Produktion: Migdal Filmes.

Aktuell auf Apple TV+: Ausstrahlung der vierten Staffel von *Slow Horses* basierend auf **Mick Herrons** Roman *Spook Street*. Mit **Gary Oldman, Kristin Scott Thomas** und **Jack Lowden** in den Hauptrollen. Produktion: Apple Studios, See-Saw Films. Regie: Adam Randall. Titelsong von Mick Jagger. Dreharbeiten für Staffel fünf bereits beendet.

Anthony McCarten plant mit seiner Firma Muse of Fire in Zusammenarbeit mit Compelling Pictures die Verfilmung seines neuen Buchs *Warren Buffet und Bill Gates – Die einflussreichste Freundschaft der Welt*. Außerdem ist die Verfilmung seines Theaterstücks *The Collaboration* u. a. mit **Daniel Brühl** in Vorbereitung. Regie: Kwame Kwei-Armah. Ebenfalls nach einem Drehbuch von Anthony McCarten geplant: ein Film mit und über **Yoko Ono** und ihre Zeit mit John Lennon sowie eine Netflix-Serie über die Band **U2**.

Dennis Lehane entwickelt und produziert seinen Roman *Sekunden der Gnade* als Drama-Serie für Apple TV+. Produktion: Apple Studios, Hans Bubby. Executive Producers: Bradley Thomas, Kary Antholis und Richard Plepler. Außerdem in Planung ist eine Verfilmung des Podcasts *Firebug*. Dreharbeiten mit **Taron Egerton** und **Jurnee Smollett** in den Hauptrollen 2024 gestartet.

Jahrestage



Kent Haruf
1943–2014
10. Todestag
30.11.2024



Beat Sterchi
75. Geburtstag
12.12.2024



Michel Bergmann
80. Geburtstag
6.1.2025



Tatjana Hauptmann
75. Geburtstag
1.2.2025



Patricia Highsmith
1921–1995
30. Todestag
4.2.2025



Louise Brown
50. Geburtstag
11.2.2025



Edward Gorey
1925–2000
100. Geburtstag
22.2.2025



Doris Dörrie
70. Geburtstag
26.5.2025



Takis Würger
40. Geburtstag
10.6.2025

DAS GESCHENK FÜR IHRE KUNDINNEN UND KUNDEN

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2025



Zur Feier des Tages

Geschichten von
rauschenden Festen und
unvergesslichen Partys

Diogenes

Zur Feier des Tages

Geschichten von rauschenden Festen
und unvergesslichen Partys

ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9 × 15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht
Mit vielen farbigen Illustrationen

Covermotiv: Gemälde
von Alan Hogan, ›Snow Tango‹
© Alan Hogan

€ (D) 5.-/sFr 7.50/€ (A) 5.-
ISBN 978 3 257 79756 5
22. Oktober 2025
Sonderrabatt 50%

»Du musst das Leben nicht verstehen,
dann wird es werden wie ein Fest.«

Rainer Maria Rilke

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. Und seien wir ehrlich:
Es lässt sich doch fast an jedem Tag ein Grund zum Tanzen, Anstoßen
und für fröhliches Beisammensein finden. Die Weihnachtsgabe für
2025 feiert in Geschichten und Gedichten die Lust an rauschenden
Festen, gediegenen Dinners und rasanten Bällen, verheimlicht aber
auch nicht die mitunter langatmigen Reden und ernüchternden Sitz-
ordnungen – ein jeder Abend geht einmal zu Ende ...

Feiern Sie wieder einmal Ihre Kundinnen und Kunden!

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren
drucken wir Ihr Firmenlogo für eine
Kostenbeteiligung von € 85.-/sFr 120.-
auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 × 13 cm

ISBN 978 3 257 79757 2

Bitte bestellen Sie bis zum 31. Juli 2025.

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2025 oder
zu einem späteren Termin versandkostenfrei
direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten
Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer
druckfähigen Vorlage (PDF, 300 dpi) direkt
an weihnachtsgabe@diogenes.ch.
Telefon: +41 44 254 88 88

Hinweis: Es werden von uns oder der Druckerei
keine Anpassungen vorgenommen.

»Ein Leben ohne Feste ist wie eine lange Wanderung ohne Einkehr.«

Demokrit



Kartenset Diogenes classics
(36 Motive)
Format: 10 x 14 cm
netto € 5.-/sFr 7.-
ISBN 978 3 257 95514 9



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95478 4



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Tragetasche Diogenes
mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Diogenes Programm Frühjahr Sommer 2025

Abreißen, loslassen 2026 76

Aktionen
Bücher gegen das Vergessen 100
Sommeraktion 114

Armstrong, Tammy
Pearly Everlasting 48

Coelho, Paulo
Buch-Kalender 2026 80
Der Sieger bleibt allein 123
Der Zahir 123
Die Schriften von Accra 97

**Dalai Lama /
von Schönborn, Felizitas**
Mitgefühl und Weisheit 96

Don't miss a thing 2026 74

Dörrie, Doris
Leben, schreiben, atmen 111

Eins zwei drei wir 30

Ferien zu Hause 112

Ferien am Meer 113

Fischer, Elena
Paradise Garden 126

Fitzgerald, F. Scott
Der große Gatsby 68

Fromm, Erich
Die Kraft der Liebe 98

Gotthelf, Jeremias
Der Geltstag 46

Hartmann, Lukas
Anna annA 93

Haruf, Kent
Das Band, das uns hält 124

Heerma van Voss, Daan
Heute kein Abschied 4

Heine, Helme
Ein Bett für Rosa 90

Higgins, Colin
Harold und Maude 66

Kinder wissen alles 2026 78

Kleine Freuden 121

Lange, Hartmut
Der etwa vierzigjährige Mann 52

Lehane, Dennis
Moonlight Mile 36
Sekunden der Gnade 116

Leon, Donna
Backstage 44

Lewinsky, Charles
Melnitz 104

Libaire, Jardine
Dein Herz, ein wildes Tier 38

Loriot
Wum 87

Markaris, Petros
Das Spiel mit der Angst 120

McCarten, Anthony
Warren Buffett und Bill Gates 12

Müller, Melissa
*Mit dir steht die Welt nicht
still* 26

Nicholas, Anna
Das Teufelshorn 54

Nothomb, Amélie
Psychopompos 14

Schmidt, Joachim B.
*Kalman und der schlafende
Berg* 106
Ósmann 22

Schünemann, Christian
Bis die Sonne scheint 40

Shalev, Meir
Erzähl's nicht deinem Bruder 128

Sonnengruß 105

Stradal, J. Ryan
*Samstagabend im Lakeside Supper
Club* 24

Süskind, Patrick
Das Parfum 62

Suter, Martin
Wut und Liebe 6
Melody 102

Szczypiorski, Andrzej
Die schöne Frau Seidenman 65

Ungerer, Tomi
Die Gedanken sind frei 84

Ventura, Luca
Grünes Gold 10

Walker, Martin
Déjà-vu 20
Im Château 118

Weihser, Rabea
Wie wir so schön wurden 16

Wells, Benedict
Spinner 99

Würger, Takis
Für Polina 32

Yoshimoto, Banana
Kitchen 64

*Weihnachtsgabe 2025 –
Zur Feier des Tages* 132



»Wells verändert mit diesem Buch die Art zu lesen,
und das finde ich sehr spannend und inspirierend. Ein Buch,
über das ich noch sehr lange nachdenken werde!«

Luise Himstedt / Thalia Berlin Gesundbrunnen



»Ein sehr persönliches Buch von Benedict Wells.
Wunderbar geschrieben, wie alles, was aus seiner Feder stammt,
authentisch und ehrlich erzählt.«

Larissa Kilgus / Hugendubel Ingolstadt

»Das ideale Buch, um zu zeigen, wie Literatur das
Leben prägt und verändert.«

Elke Novotny / Osiander Schorndorf

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1035302
david.gulde@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Schweiz

Laura Kuhn
Ziegelmattestrasse 24
4500 Solothurn
Tel.: +41 79 535 41 55
laura.kuhn@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohr-morawa.at

Deutschland

vva – arvato
Abteilung D6F1
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh
Tel.: +49 524 180 880 77
Fax: +49 524 149 93 4

Kundenbetreuung
Orte A–E: Diana Bauer
Tel.: +49 524 180 796 38
diana.bauer@vva-arvato.de

Orte F–N: Paula Nolte
Tel.: +49 524 180 884 28
paula.nolte@vva-arvato.de

Orte O–R: Simone Pfeiffer
Tel.: +49 524 180 730 34
simone.pfeiffer@vva-arvato.de

Orte S–Z: Anja Brunnert
Tel.: +49 524 180 421 07
anja.brunnert@vva-arvato.de

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

vertrieb@diogenes.ch
Tel.: +41 44 254 88 88

Oliver Lange
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Melanie Kollbrunner
Tel.: +41 44 254 85 53
melanie.kollbrunner@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
amanda.gmuer@diogenes.ch

Karin Kwak
Tel.: +41 44 254 85 48
karin.kwak@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
sandra.rothfeld@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Henriette Kuch
Tel.: +41 44 254 85 46
henriette.kuch@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Anne Hedwig Kaiser
Tel.: +41 44 254 88 14
anne.kaiser@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen unter
diolink.ch/vertretergebiete