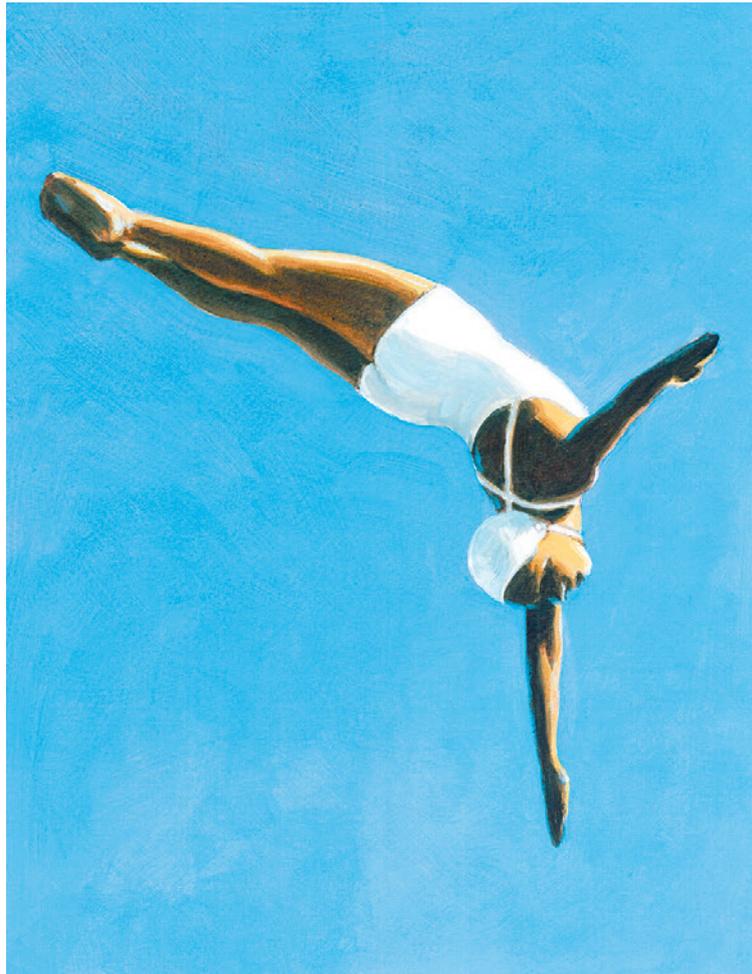


Herbst Winter 2024/2025

Diogenes

EST. 1952



Daniela Krien
Mein drittes Leben

Inhalt

Hardcover 3
Diogenes Tapir 65
Kalender 73

Kunstabuch / Geschenkbuch 83
Best- und Longseller Geschenkbuch 92

Kinderbuch 95
Best- und Longseller Kinderbuch 102

Taschenbuch 105
diogenes deluxe 106, 124
Best- und Longseller diogenes deluxe 108
Diogenes Anthologien 122, 125, 139, 140, 141
Best- und Longseller Anthologien 138
Best- und Longseller Taschenbuch 146

Weihnachtsgabe 148

Vorschaufenster 150

Werbemittel 152

Register 153

Adressen 154

Was fällt Ihnen ein?

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Gemälde von Sarah Morrisette, »Hochspringerin«, 2023
Acryl auf Papier, 36 x 24 cm
© Sarah Morrisette

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter
www.diogenes.ch/leseexemplare, und wir senden
Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.

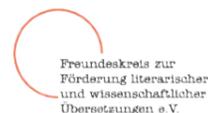


Diogenes unterstützt die Woche
unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur
für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL
zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.

Diogenes

Diogenes Hardcover



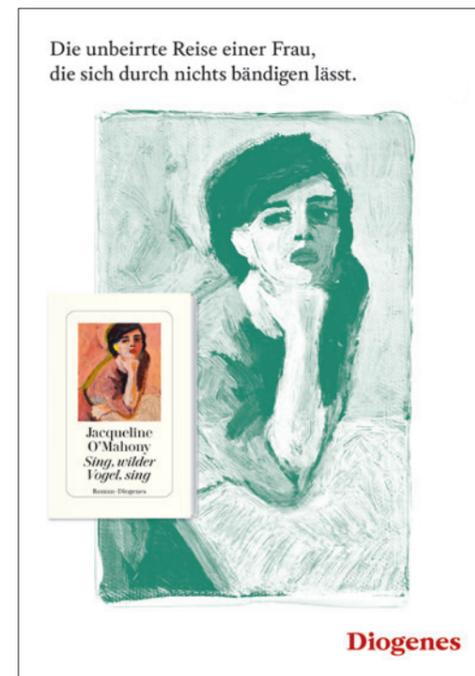
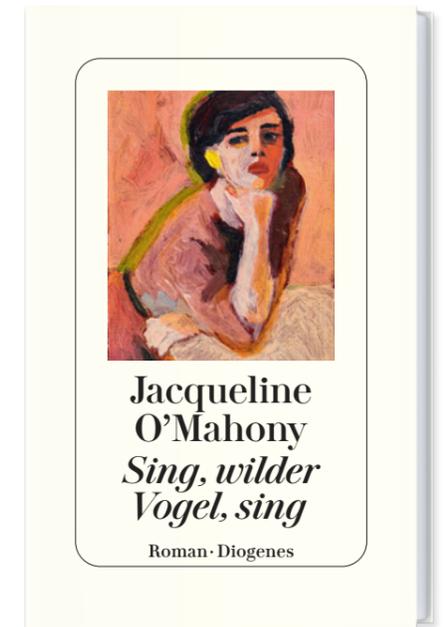
lesen tut gut

Jacqueline O'Mahony



Über den Horizont hinaus:
die unbeirrte Reise
einer Frau, die sich durch
nichts bändigen lässt.

»Ich kenne niemanden in diesem Land –
aber ich kenne mich selbst.«



Plakat O'Mahony, *Sing* (A1)
ISBN 978 3 257 93865 4



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Banner-Rotation auf
Zeit.de, Emotion.de, Freundin.de, Brigitte.de
- Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
- Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt
- Live-Talk mit der Autorin auf Zoom
am 26. September 2024 für Buchhändler:innen.
- Anmeldung unter:



»Sie träumte von einer Gegend, wo der Wind frei wehen konnte, wo die Vögel aus großer Höhe Schatten warfen. War das der Westen?«

Honoras Schicksal führt sie vom Irland der Hungersnot über den Atlantik nach New York und bis in die Weiten der amerikanischen Prärie

Eine atemberaubende, fesselnde Geschichte voller Tragik und Hoffnung

Die junge Honora war schon immer eine Außenseiterin in ihrem Dorf an der irischen Westküste. Es ist das Jahr 1849. Als die Hungersnot ihre Gemeinschaft mit brutaler Wucht trifft, schöpft sie genau aus ihrem Anderssein die Kraft zu überleben. Nachdem sie alles verloren hat, bricht sie auf nach Amerika, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Honora gibt nicht auf, ehe sie ihre Freiheit findet – und jemanden, der sie als das erkennt, was sie ist.

»Ein beeindruckender, lesenswerter Roman.«

Éilís Ní Dhuibhne / The Irish Times, Dublin



Foto: © Nicky Greggan

JACQUELINE O'MAHONY, geboren 1972 in Cork, Irland, begann schon früh zu schreiben und wurde mit 14 Jahren von der Zeitung *Irish Examiner* als »Young Irish Writer of the Year« ausgezeichnet. Nach Studienjahren in Irland, Italien und den USA hat sie als Stylistin und Journalistin für *Vogue* und andere Medien gearbeitet und 2015 an der City University ihren Master in Creative Writing absolviert. Sie wurde bereits für diverse Preise nominiert und lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in London.



Jacqueline
O'Mahony
*Sing, wilder
Vogel, sing*

Roman · Diogenes

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Jacqueline O'Mahony
Sing, wilder Vogel, sing

Roman

Aus dem irischen Englisch
von pociao und
Roberto de Hollanda

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Lake Union
Publishing, Seattle, unter dem
Titel ›Sing, Wild Bird, Sing‹

ca. 384 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Anne-Sophie Tschiegg
›no title‹
© Anne-Sophie Tschiegg

25. September 2024  

ca. € (D) 24,-
ca. sFr 32,-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07309 6
WG 1112



Mangelnde Fantasie kann tödlich sein.
Wenn man nicht wagt, ihn sich vorzustellen,
kann es niemals Frieden geben.

Das Tagebuch des israelischen Bestsellerautors Dror Mishani

Wie das Politische sich im Persönlichen spiegelt – ein bewegendes Dokument

Eine mitfühlende, besonnene Stimme in kriegerischen Zeiten

Mit dem Terrorangriff der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 ist auch für den Schriftsteller Dror Mishani mit einem Schlag alles anders. Zwischen Luftalarm, Diskussionen mit den Teenagerkindern am Küchentisch, Freiwilligenarbeit auf Salatfeldern und dem Versuch, auch in Kriegszeiten Alltag zu leben und zu schreiben, hält Dror Mishani fest, wie der Gaza-Krieg die israelische Gesellschaft und seine Familie verändert – und hält daran fest, dass das Leid auf beiden Seiten aufhören muss.

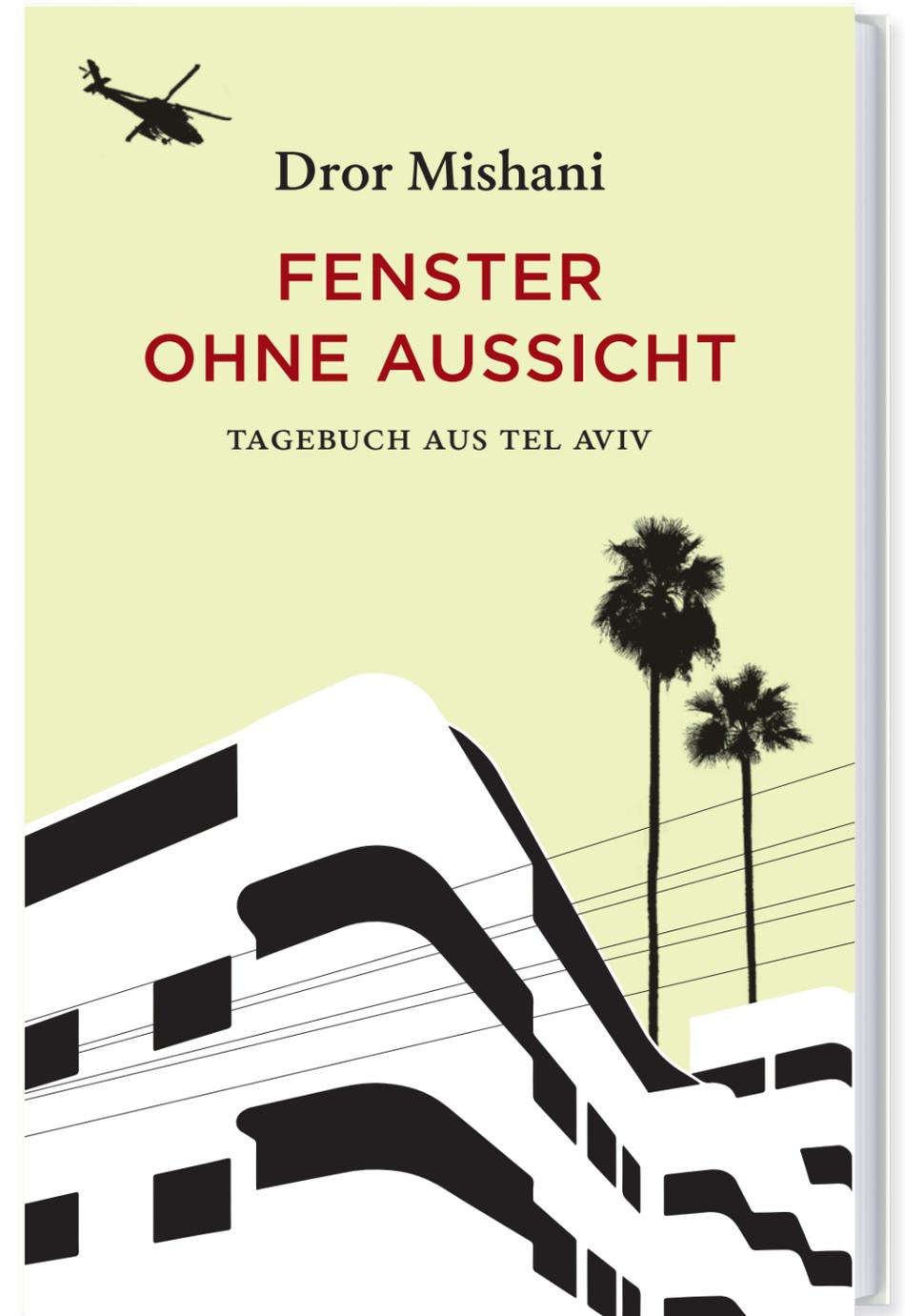
»Mishanis Blick auf die Geschehnisse um ihn herum bleibt offen, suchend und vor allem: empathisch. Es herrscht Krieg in Gaza und Israel, doch Dror Mishani schreibt frei von Hass. Das macht sein »unheroisches Kriegstagebuch« zu einem Manifest der Menschlichkeit.«

Bruno Ziauddin / Das Magazin, Zürich



DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, seine *Avi Avraham*-Krimi-Serie wurde mehrfach verfilmt, und von dem Bestseller *Drei* ist eine internationale Serienverfilmung in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Dror Mishani
Fenster ohne Aussicht
Tagebuch aus Tel Aviv

Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke

Originalausgabe

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design by Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

24. Juli 2024 

ca. € (D) 28.-
ca. sFr 37.-
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07308 9
WG 1117



Sarah Pines



Leidenschaft,
Macht und Intrigen

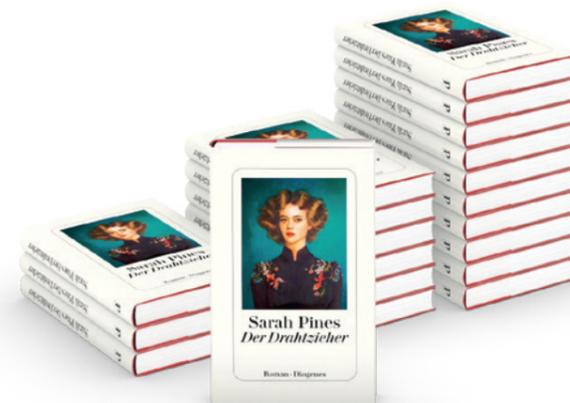
Ein Epos über das schillernde
Leben der Roaring Twenties
und den Niedergang einer
ganzen Welt



»Die Zukunft, die er mit ihr eröffnen wollte, entrollte sich
in seinem tiefsten, von Theodor nur selten betretenen Innern wie
die Drahtschnüre seiner Fabrik, reduziert und unzerreißbar.«

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley
Advertorials in Buchkatalogen
und Lesermagazinen
Newsletter-Marketing
Social-Media-Kampagne
Content auf Diogenes Blog
Lesereise
Presseschwerpunkt



Ein Patriarch und sein Lebenswerk. Sein größter Konkurrent. Und zwei Frauen, die ihm den Kopf verdrehen.

Spektakuläre Figuren verstrickt in eine *amour fou* zwischen Deutschland und Südafrika,
am Ende der tollkühnen Zwanzigerjahre

Ein Debüt, wie man es lange nicht mehr gelesen hat: opulent, flirrend, unerhört

Theodor Hugo Hasselt hat Haltung, Wutanfälle und fluktuierende Finanzen. Der Fabrikant aus dem Sauerland soll das eingeschlafene deutsch-britische Eisenbahnprojekt »Vom Kap nach Kairo« wiederbeleben. In Südafrika verliebt er sich rettungslos in seine Cousine Alba und führt sie heim auf sein Landgut in Iserlohn. Doch dort angekommen, will Alba plötzlich Theodors besten Freund Albert, der wiederum mit Marthe verlobt ist, Theodors Jugendliebe und Langzeitgeliebter. Ein Hohelied und ein Abgesang auf die unvergleichlichen Zwanzigerjahre.



Foto: © Elena Mudd

SARAH PINES ist im Sauerland und in Bonn aufgewachsen, hat Literaturwissenschaft in Köln und an der Stanford University studiert und wurde in Düsseldorf mit einer Arbeit über Baudelaire promoviert. Sie schreibt für die Kulturreports der *Zeit*, der *Welt* und der *NZZ*. Pines lebt als freie Autorin in New York. *Der Drahtzieher* ist ihr Debütroman.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Sarah Pines
Der Drahtzieher

Roman

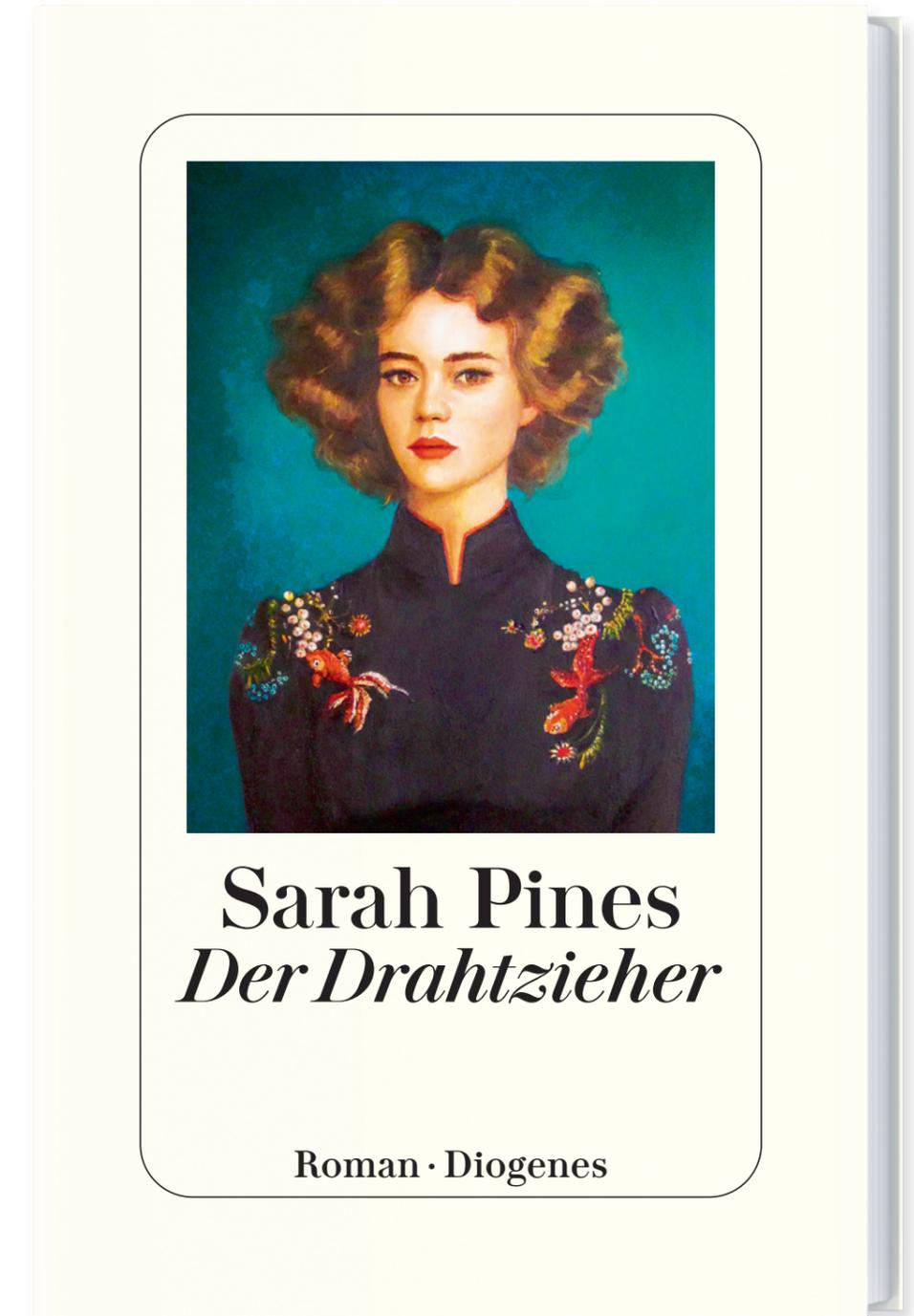
ca. 288 Seiten, Leinen

ca. € (D) 24,-
ca. sFr 32,-
ca. € (A) 24.70

Covermotiv:
Gemälde von Janet Hill,
»Comet and Oranda«, 2018
© Janet Hill

ISBN 978 3 257 07278 5
WG 1112

21. August 2024  



Sarah Pines *Der Drahtzieher*

Roman · Diogenes

In einem belebten Café mitten in Mailand kreuzen sich die Schicksale.

Vom Autor des Weltbestsellers *Ich bleibe hier*, mehr als 200 000 verkaufte Exemplare

Ein liebenswerter Mikrokosmos voller einzigartiger Figuren

Ein Buch über das unverhoffte Glück in der Großstadt

Mailand im Sommer 2020: Die sonst so lebendige Via Marghera wirkt wie ausgestorben. Nur das Café Royal ist geöffnet. Man trifft sich vorsichtig, auf Abstand – und ist doch so froh, dass menschliche Begegnungen wieder möglich sind. Auch der Schriftsteller Michele hebt den Blick vom Bildschirm, verlässt das Haus und findet Gesellschaft, die seine Fantasie entfacht. Langsam kehrt wieder Leben in das Café Royal ein. Und in die Menschen, die es besuchen.

Über *Ich bleibe hier*:

»Glasklar und schlicht, mitten ins Herz.«

Dagmar Kaindl / Buchkultur, Wien



Foto: Geri Kriechler / © Diogenes Verlag

MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist zurzeit einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Mit seinem Roman *Das Leben wartet nicht* gewann er den Premio Campiello. Mit *Ich bleibe hier* war er nominiert für den Premio Strega, in Italien und im deutschsprachigen Raum war das Buch ein großer Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24610 0



ISBN 978 3 257 24699 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Marco Balzano
Café Royal

Roman

Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Einaudi, Turin,
unter dem Titel »Café Royal«

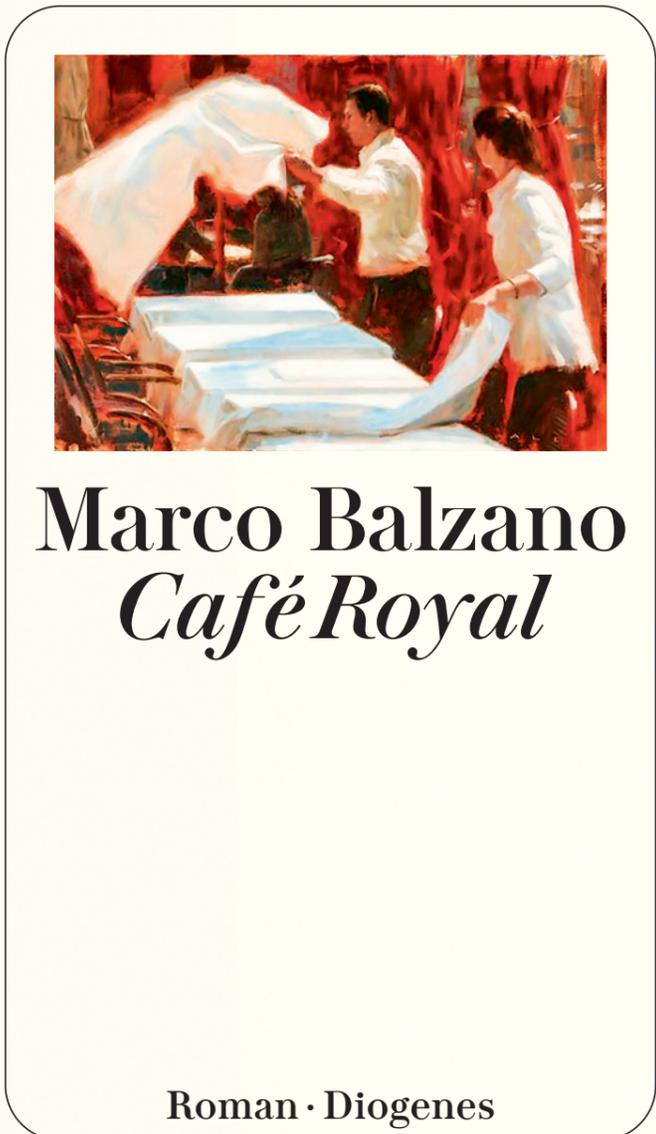
ca. 192 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Aldo Balding, »Gran Café
Florida«, 2007
© Aldo Balding

21. August 2024  

ca. € (D) 24,-
ca. sFr 32,-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07302 7
WG 1112



Marco Balzano *Café Royal*

Roman · Diogenes

Micha Lewinsky



Foto: © Doris Fancioni

Gehen oder bleiben –
eine rasante Tragikomödie
über die Suche nach
Liebe und Sicherheit



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

Platzierungen in Buchhandelskatalogen und
Lesermagazinen

Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld

Social-Media-Kampagne

Content auf Diogenes Blog

Lesereise

Presseschwerpunkt

Live-Talk mit dem Autor auf Zoom
am 10. Juli 2024 für Buchhändler:innen.

Anmeldung unter:



Ben Oppenheim stolpert von einem Ernstfall in den nächsten.

Ein verunsicherter Mann im Krisenmodus

Halsbrecherisch, intelligent, paranoid, selbstironisch und voller Humor

Ein Romandebüt über die brennenden Themen unserer Zeit

Ben Oppenheim balanciert zwischen Ex-Frau, zwei Kindern und seiner Liebe zu Julia. Er hat Rückenschmerzen und Geldsorgen – sein neuestes Drehbuch scheint niemanden zu interessieren. Aber was ihn wirklich beunruhigt, ist der Krieg in Osteuropa. Ben fürchtet sich vor einem Atomschlag. Getrieben vom jüdischen Fluchtinstinkt steigt er eines Morgens kurzerhand in ein Flugzeug nach Brasilien. Mitsamt Ex-Frau und Kindern. Doch das Exil fühlt sich an wie ein falscher Familienurlaub – und Julia ist weit weg.



MICHA LEWINSKY, geboren 1972 in Kassel, ist Drehbuchautor und Filmregisseur, u. a. von *Der Freund* (Schweizer Filmpreis), *Die Standesbeamtin* und *Moskau einfach!*. Für Kinder hat er das Buch *Holly im Himmel* geschrieben. Zurzeit arbeitet Micha Lewinsky an einem neuen Kinofilm.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Micha Lewinsky
*Sobald wir
angekommen sind*

Roman

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Gertjan van Klinken
»Moonpanther«
© Gertjan van Klinken

24. Juli 2024  

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07315 7
WG 1112



Micha
Lewinsky
*Sobald wir
angekommen
sind*

Roman · Diogenes

Im Western, weiß man, sterben die Frauen zuerst. In diesem nicht.

Die Welt ist aus den Fugen. Die Zukunft erschöpft. Unerhörtes geschieht.

Nach *Junge mit schwarzem Hahn* und *Schlangen im Garten* beschäftigt Stefanie vor Schulte nun die Frage nach Mutterschaft in Zeiten des Weltuntergangs

Verblüffend aktuell und grenzüberschreitend – und stets die Balance zwischen Humor und Dunkelheit haltend

Was bleibt, als zu fliehen, wenn Kinder plötzlich allergisch auf Erwachsene reagieren, Eltern ihre Kinder vergessen, wenn Hunde ihre Herren anfallen und die Natur des Menschen überdrüssig ist? Pflegekraft Aria und Kollegin Marion retten fünfzehn Kinder aus der vom Untergang gezeichneten Stadt und versuchen die vielleicht letzten Wochen in einem ehemaligen Badehotel würdevoll zu bestehen. Doch den Bewohnern von Einstadt und den Cowboys rund um Imre Brandt sind sie ein Dorn im Auge. Als Aria ein Pferd am Strand entdeckt und darauf beharrt, es zu bergen, geht es plötzlich um alles. Die Feindseligkeit der Männer eskaliert, aber die Frauen finden Verbündete und geben nicht kampflös auf.

»Stefanie vor Schulte schreibt so gut, ich würde mit ihr und ihren wunderbar widerspenstigen Frauenfiguren überall hinreiten – sogar in den Weltuntergang.«

Mareike Fallwickl



STEFANIE VOR SCHULTE, 1974 in Hannover geboren, ist studierte Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie lebt mit ihrem Mann und vier Kindern in Marburg. Ihr erster Roman, *Junge mit schwarzem Hahn*, wurde 2021 mit dem Mara-Cassens-Preis für das beste deutschsprachige Debüt ausgezeichnet. Ihr zweiter Roman, *Schlangen im Garten*, erschien im September 2022.



ISBN 978 3 257 24691 9



ISBN 978 3 257 07217 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/
elesenexemplare



Stefanie vor Schulte
Das dünne Pferd

Roman



ca. 240 Seiten, Leinen

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

Covermotiv:
Foto von Guy Bourdin
© The Guy Bourdin Estate
2024 / courtesy of
Louise Alexander Gallery

ISBN 978 3 257 07313 3
WG 1112

21. August 2024



Slough House? Existiert nicht mehr.

Pünktlich zur vierten Staffel der hochkarätigen Serie *Slow Horses* bei Apple TV+

Der Leser:innenliebling, vielfach ausgezeichnet

Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt: der siebte Fall für Jackson Lamb und die Abservierten aus dem MI5

Selbst in Slough House, dem belanglosesten Außenposten des MI5, fordert der Brexit seinen Tribut: Das ganze Haus wurde aus den offiziellen Akten gelöscht – mitsamt seinen Insassen. Mehr noch, plötzlich sterben ehemalige Mitglieder wie die Fliegen. Kein Wunder, dass Jackson Lambs Mannschaft etwas paranoid wird. Es wäre klug, sich einen sicheren Ort zu suchen. Aber für kluge Entscheidungen sind die Slow Horses nicht gerade bekannt.

»Eine Serie mit Suchtgefahr.«

Stefan Maelck / MDR, Halle



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Slow Horses*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award und mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.

Neu als detebe,
Seite 130



ISBN 978 3 257 24755 8



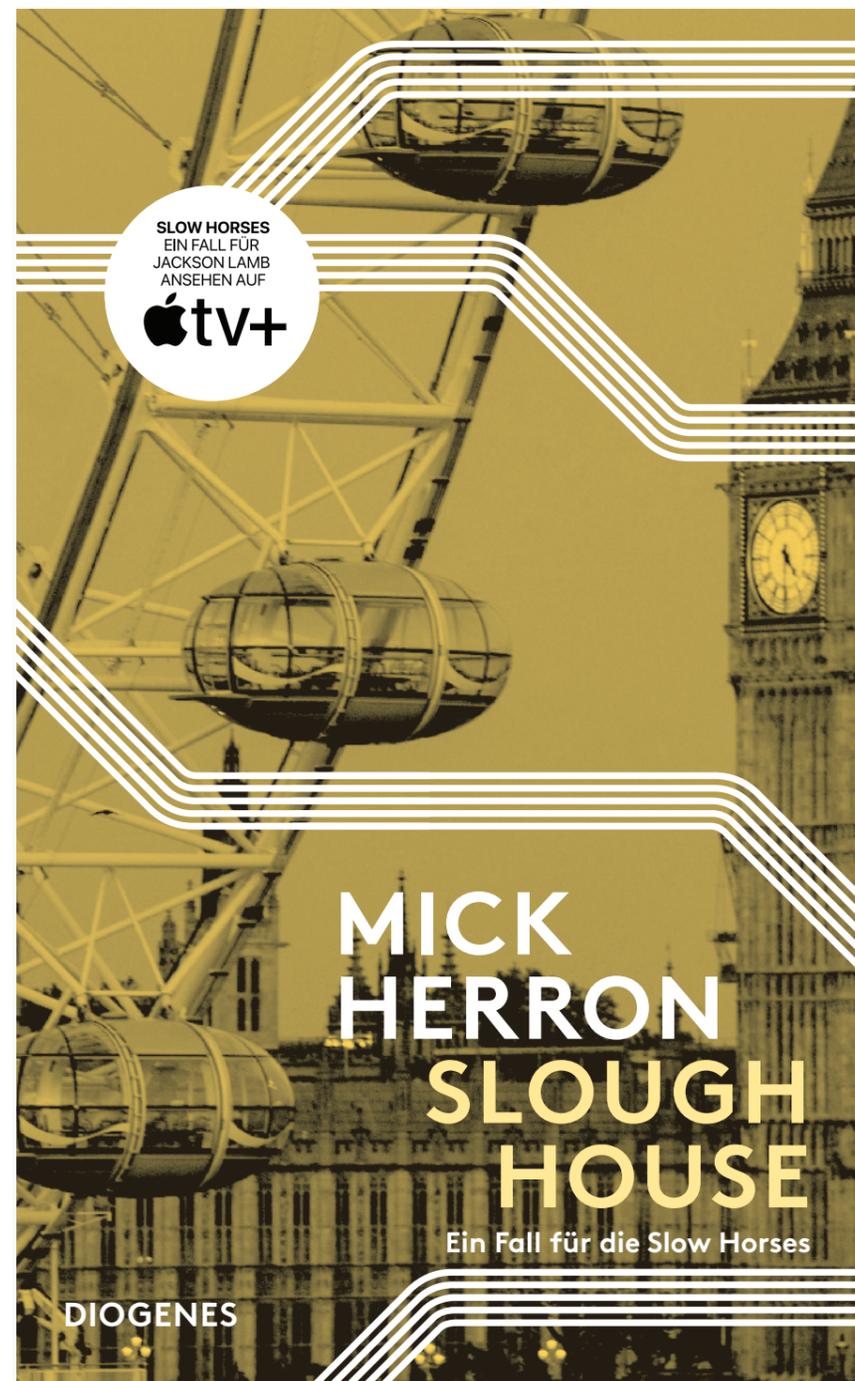
Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Mick Herron
Slough House

Ein Fall für die Slow Horses

Roman



DIOGENES

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien
2021 bei John Murray Press,
London, unter dem Titel
'Slough House'

ca. 368 Seiten, Paperback

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Rob Stothard / Keystone
© Diogenes Verlag

21. August 2024  

ca. € (D) 19.-
ca. sFr 26.-
ca. € (A) 19.60

ISBN 978 3 257 30111 3
WG 1121



Daniela Krien



Foto: Maurice Hoas / © Diogenes Verlag

Ein Roman von großer Wucht

Daniela Krien schreibt mit
offenem Herzen über die
Dunkelheit der Trauer und das
Licht des Lebens.

Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Reichweitenstarke Anzeigenkampagne
Print und Online
- Digitale Out-of-Home-Kampagne
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
- Buchtrailer für Ihre Website
- Microsite inkl. Endkunden-Gewinnspiel
- Content auf Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt



Plakat Krien, *Leben* (A1)
ISBN 978 3 257 93863 0



L-Display Krien, *Leben*
Inhalt: 30 Exemplare
ISBN: 978 3 257 05851 2
€ (D) 780.- / sFr 1050.- / € (A) 804.-
21. August 2024



Schonungslos, aufrichtig und von bestechender Klarheit: der neue Roman von Daniela Krien

Wiedereintauchen in die Welt von *Die Liebe im Ernstfall*: über 300 000 verkaufte Exemplare, Verfilmung von Emily Atef in Vorbereitung

Die Bestsellerautorin schreibt über Trauer und Verlust und darüber, was ein Mensch ertragen kann

In Daniela Kriens unvergleichlicher Sprache und mit großer Einfühlsamkeit für ihre Figuren

Sie hat alles gehabt und alles verloren: Sekunden der Unachtsamkeit kosten ihre einzige Tochter das Leben. Tief sieht Linda in den Abgrund und wäre beinahe gefallen, doch da sind hauchfeine Fäden, die sie halten – die Hündin Kaja, die steten Handgriffe im Garten, das Mitgefühl für andere. Wie viel Kraft in ihr steckt, ahnt sie erst, als sie zurückfindet in einen Alltag und zu sich selbst.

»Es liegt an der Schönheit und Klarheit von Kriens Sprache, dass sie etwas geschaffen hat, in dem sich sehr viele Menschen wiedererkennen.«

Maren Keller / *Der Spiegel*, Hamburg



DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihre Romane *Die Liebe im Ernstfall* und *Der Brand* standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

Spiegel-Bestseller

Neu als detebe, Seite 117



ISBN 978 3 257 24546 2



ISBN 978 3 257 24547 9



Leseexemplar für Ihren Reader: www.diogenes.ch/eleseexemplare



Daniela Krien
Mein drittes Leben

Roman



Daniela Krien *Mein drittes Leben*

Roman · Diogenes

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von Sarah Morrisette, »Hochspringerin«, 2023 © Sarah Morrisette

21. August 2024  

ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07305 8
WG 1112



Ein Autor lotet den Unterschied aus zwischen wahr und erfunden, zwischen intelligenter Kunst und künstlicher Intelligenz.

Nach dem Ausflug in Goethes Welt (*Rauch und Schall*, 25 000 verkaufte Exemplare) entführt uns Charles Lewinsky in die Untiefen neuer Technologien

Ein raffiniertes, unterhaltsames Gedankenspiel über Autorschaft in Zeiten von KI

Ein Werbetexter verliert alles auf einen Schlag: Liebe, Geld und Karriere. Dank künstlicher Intelligenz schafft er es, sich wieder aufzurappeln. Die neue Technologie hilft ihm, ein Buch zu schreiben, das große Beachtung findet, weil es angeblich die »Geschichte eines wahren Schicksals« erzählt. Nur eine Frau weiß, dass das nicht stimmt: die ehemalige Geliebte, die den nun so gefeierten Autor schon einmal um alles gebracht hat.

»Charles Lewinsky ist ein literarischer Alleskönner. Mit spitzer Feder und scharfer Beobachtungsgabe bewegt er sich virtuos durch die Textgenres.«

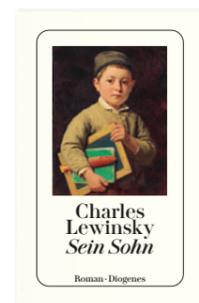
Kurt Aeschbacher / SRF 1, Zürich



CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. *Der Halbbart* war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 16 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.



ISBN 978 3 257 07259 4



ISBN 978 3 257 24730 5

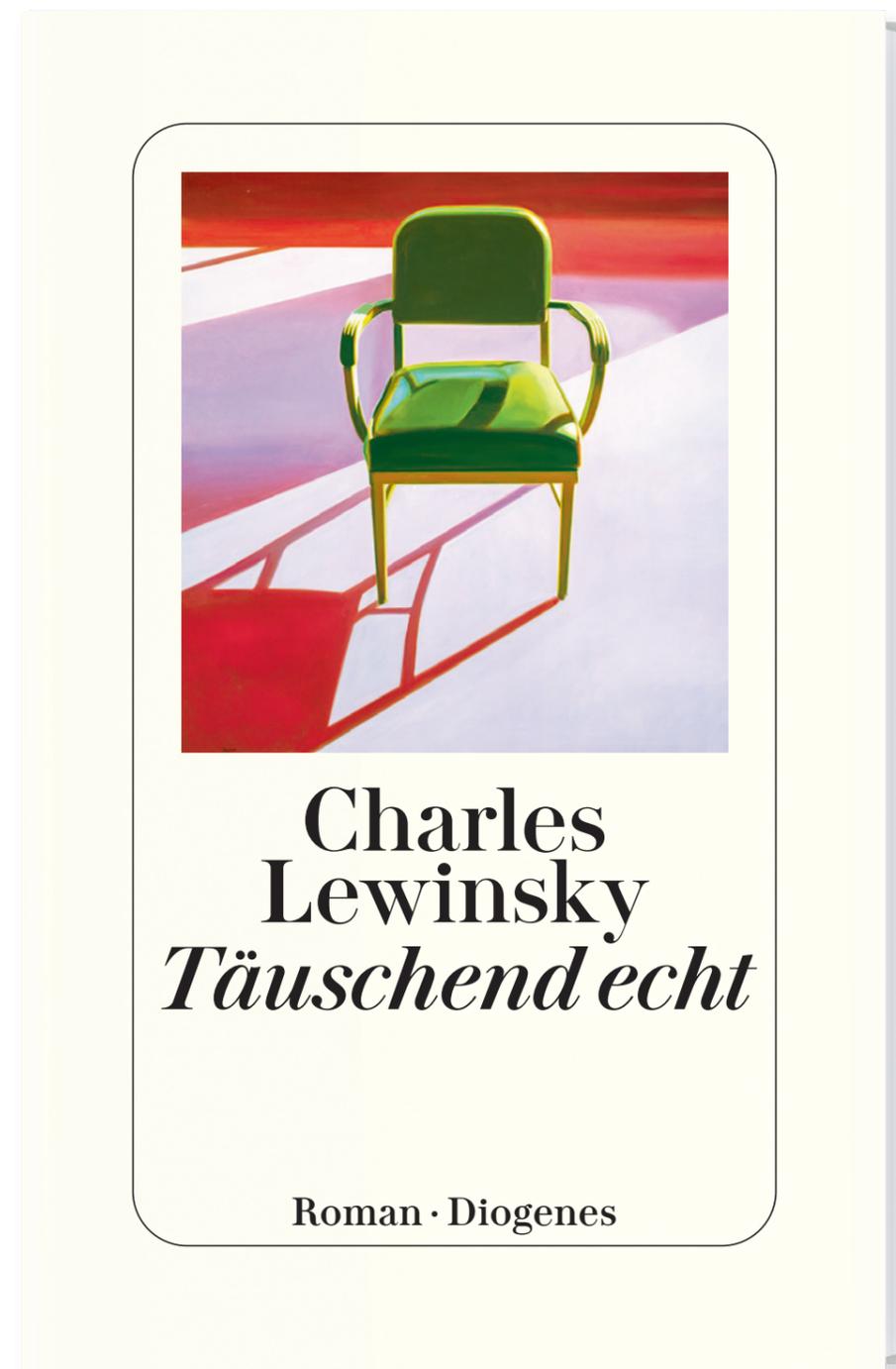


Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Charles Lewinsky
Täuschend echt

Roman



Charles Lewinsky *Täuschend echt*

Roman · Diogenes

ca. 320 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von John Register, »Green Chair«, 1976
© John Register / courtesy of the Estate of the Artist and Modernism Inc., San Francisco

23. Oktober 2024  

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07306 5
WG 1112



Gianni Solla

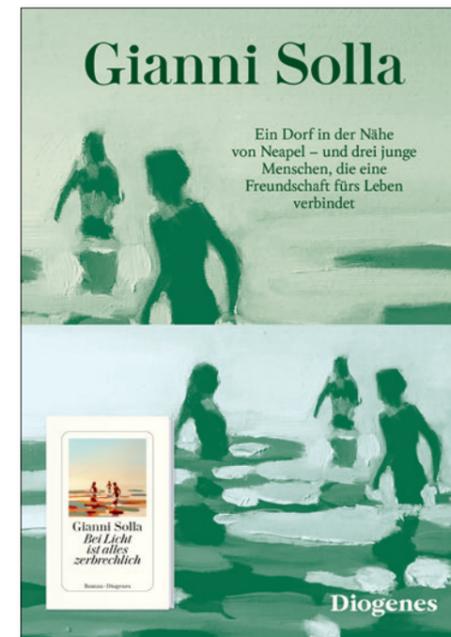


Foto: © Privatarchiv

Ein Dorf in der Nähe
von Neapel – und drei junge
Menschen, die eine
Freundschaft fürs Leben
verbindet

»Gianni Solla ist in der zeitgenössischen
italienischen Literatur einmalig,
seine lebenswürdigen Figuren sind
unvergesslich.«

Pier Luigi Razzano / La Repubblica, Rom



Plakat Solla, *Licht* (A1)
ISBN 978 3 257 93864 7



Bestseller-Marketing

- Gastland Italien
auf der Frankfurter Buchmesse 2024
- eLeseexemplar auf NetGalley
- Werbung in Buchhandelskatalogen
- Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
- Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne
- Content auf Diogenes Blog
- Lesereise
- Presseschwerpunkt



»Schreiben lernte ich von den Juden,
von den Faschisten das Lesen, und Teresa lehrte
mich den Schmerz.«

Die Entdeckung eines neuen neapolitanischen Erzählers

Ein Roman über das Glück und den Schmerz der Jugend
und wie prägend sie sind

Ein internationaler Erfolg: Erscheint in 12 Sprachen

Davide und Teresa träumen sich schon lange weg von ihrem Dorf, weg von den vorgezeichneten Wegen. Doch an einem Tag im Jahr 1942 steht da plötzlich Nicolas, einer von 36 zwangsumgesiedelten Juden aus Neapel. Es wird der Sommer ihres Lebens. Bis der Krieg auch ihr Dorf erreicht – und die zarten Bindungen zwischen den dreien zerreißt. Sie verlieren sich aus den Augen, doch nie ganz aus dem Sinn. Bis ihre Schicksale sich vertauschen.

»Ein berührendes Buch, das davon erzählt, dass man seinen
eigenen Weg finden kann, gegen alle Widerstände.«

Donatella Di Pietrantonio / La Stampa, Turin



GIANNI SOLLA, geboren 1974 in Neapel, schreibt, abgesehen von Romanen und Erzählungen, auch sogenannte »Monologhi«, die er auf kleinen Theaterbühnen zur Aufführung bringt. *Bei Licht ist alles zerbrechlich* ist sein viertes Buch. Seinen Lebensunterhalt verdient er als Programmierer. Er lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Neapel.

Foto: © Privatarchiv

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Gianni Solla
*Bei Licht ist alles
zerbrechlich*

Roman

Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Einaudi, Turin,
unter dem Titel
»Il ladro di quaderni«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Elizabeth Lennie,
»Celestial Bodies«, 2016
© Elizabeth Lennie

21. August 2024  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07312 6
WG 1112



»Stoßen wir an auf die Utopie!«

Harald Naegeli

Die erste und einzige Biografie über den »Sprayer von Zürich« – gewitzter Querkopf und verfolgter Freigeist

Ein Künstlerdasein zwischen Collagen und Graffiti, Hölderlin und Beuys, Düsseldorf und Zürich

Entstanden aus unzähligen Gesprächen

Harald Naegeli, Mensch voll Poesie, Künstler voll Liebe zur Natur und Kämpfer für die Utopie und das Museum auf der Straße. Diese einzigartige Biografie erzählt über Leben und Schaffen des introvertierten Zeichners, der an seinen »Urwolken« im Großformat über Jahre nur einzelne Striche ergänzt, sowie den extrovertierten Sprayer und politischen Dadaisten, der in wenigen Sekunden Hauswände schmückt – denn mit dem Begriff »Sachbeschädigung« kann er überhaupt nichts anfangen.

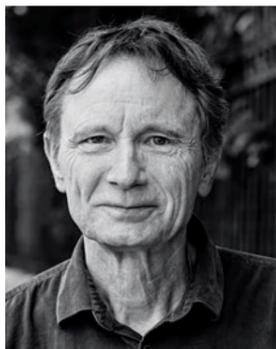
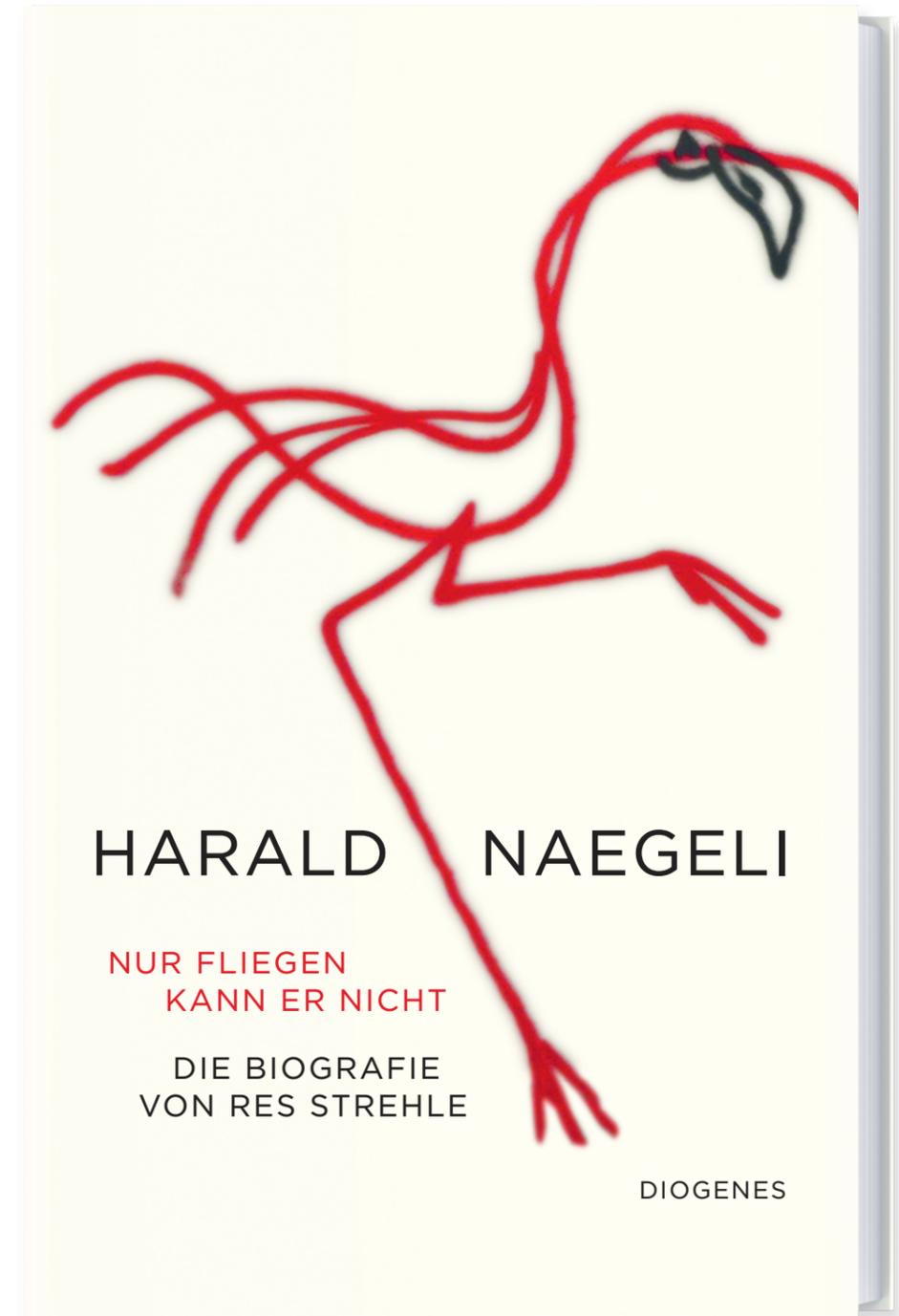


Foto: © Tom Haller

RES STREHLE, geboren 1951, war Chefredakteur des Zürcher *Tages-Anzeigers* und hat den Weg Harald Naegelis seit Jahrzehnten journalistisch begleitet. Als Autor hat er zahlreiche Sachbücher publiziert (zuletzt *Operation Crypto. Die Schweiz im Dienst von CIA und BND*). Er sitzt im Beirat von Reporter ohne Grenzen und war bis Ende 2022 Präsident der Schweizer Journalistenschule MAZ in Luzern. Der studierte Ökonom lebt in Zürich und Spanien und hat einen Sohn.



Res Strehle
*Nur fliegen
kann er nicht*

Harald Naegeli,
Die Biografie

Mit einem Bildteil

ca. 256 Seiten, Leinen
14 × 20,5 cm

Covermotiv: Graffito
von Harald Naegeli
© Harald Naegeli

25. September 2024 

ca. € (D) 34,-
ca. sFr 45,-
ca. € (A) 35,-

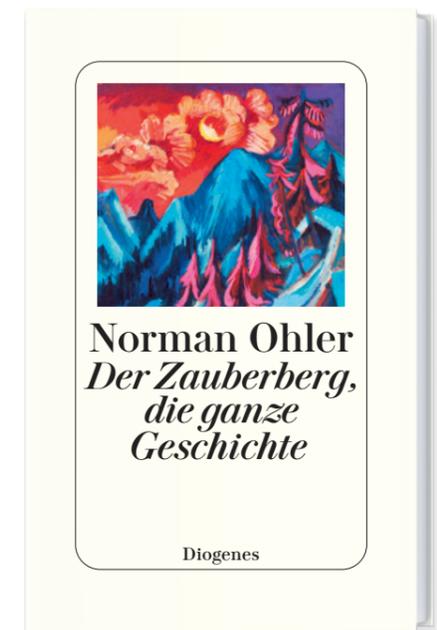
ISBN 978 3 257 07180 1
WG 1116



Norman Ohler



Zwischen Kurhäusern,
Künstlerträumen
und politischen Wirren –
eine Reise durch die
bewegte Geschichte eines
mondänen Alpenortes



»Als Autor vereint Norman Ohler lauter Eigenschaften,
die es im deutschen Sprachraum viel zu selten gibt:
Investigation, zupackende Schreibe und Gespür für Storytelling.«

Welt am Sonntag, Berlin

Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Werbung in Buchhandelskatalogen

Newsletter-Marketing
im literaturaffinen Umfeld

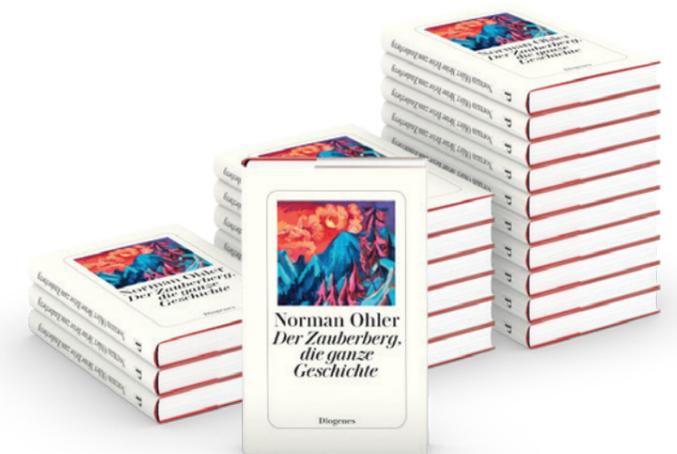
Display-Ad auf perlentaucher.de

Social-Media-Kampagne

Content auf Diogenes Blog

Lesereise

Presseschwerpunkt



Die Reise zum Zauberberg

Zum hundertjährigen Jubiläum des *Zauberbergs*:
eine Reise von den Anfängen von Davos hin zum World Economic Forum

Ein großes aktuelles Panorama der Geschichte des 20. Jahrhunderts

Ebenso anekdotenreich wie schlank:
das neue Buch von *Spiegel*-Bestsellerautor Norman Ohler

Ein liebeskranker Erzähler reist mit seiner Tochter in das verschneite Davos. Aus dem »Familienurlaub« wird eine vergnügliche Reflexion über die Auswirkungen der Moderne, des Skifahrens und der Tuberkulosepandemie. Auch spürt er der Geschichte nach, wie aus dem bettelarmen Bergdorf das Symbol des globalen Reichtums wurde. Und wie in Thomas Manns *Zauberberg* stellen sich auch ihm inmitten der Schneemassen die wirklich schwierigen Fragen: Wie müssen sich unsere Lebensweisen ändern? Welche Welt vererben wir unseren Kindern?

»Wenn jemand das Denkmal Thomas Mann stürzen kann,
dann ist es Norman Ohler.«

Maxim Biller



Foto: © Marius Teleskino / Agentur Focus

NORMAN OHLER ist freier Schriftsteller und lebt in Berlin. Er hat mehrere Romane und Sachbücher publiziert, stand mit *Der totale Rausch* auf der Bestsellerliste der *New York Times* und des *Spiegels* und ist Träger des Pfalzpreises für Literatur. Sein Werk ist in über 30 Sprachen übersetzt.



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

 NetGalley

Norman Ohler
Der Zauberberg, die ganze Geschichte

ca. 272 Seiten, Leinen
Mit Abbildungen

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

Covermotiv: Gemälde
von Ernst Ludwig Kirchner,
»Wintermondlandschaft«, 1919
© Ernst Ludwig Kirchner
Foto: Andrew Duke / Alamy

ISBN 978 3 257 07318 8
WG 1950



25. September 2024  

Mitten im Chaos der Nachkriegszeit verhilft eine Lehrerin ihrer Schülerin zu einem neuen Leben.

Ein Roman über Engagement und Menschenliebe und den Weg zum Frieden

Aus der Welt des Publikumserfolgs *Bella Ciao*

Vorgeschlagen für den renommierten Premio Strega

Francesca kümmert sich hingebungsvoll um eine Katze, aber mit Menschen spricht sie nicht. Ihre Lehrerin Gilla vermutet hinter dem Schweigen ein Geheimnis. Niemand weiß, was das Kind unter Mussolini und im Krieg erlebt hat. Erst seit Kurzem ist Frieden in Europa, Frieden im piemontesischen Borgo di Dentro. Gilla hofft auf einen Neuanfang für ihren Schützling. Mit den einfachen Mitteln einer Lehrerin versucht sie, Francescas Welt wieder ins Lot zu bringen.

»Raffaella Romagnolo erzählt ihre Geschichten mit Hingebung und Leidenschaft.«

Mauro Anselmo / Panorama, Mailand



Foto: © Lucio Bianchi

RAFFAELLA ROMAGNOLO, geboren 1971 in Casale Monferrato, unterrichtet Geschichte und Italienisch an einem Gymnasium. Seit 2007 schreibt sie auch Romane, mit Erfolg. Sie wurde mehrmals für den Premio Strega nominiert, und *Bella Ciao* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Raffaella Romagnolo lebt in Rocca Grimalda im Piemont.



ISBN 978 3 257 24561 5



ISBN 978 3 257 24642 1



Leseexemplar für Ihren Reader: www.diogenes.ch/eleseexemplare



Raffaella Romagnolo
Die Sterne ordnen

Roman

Aus dem Italienischen von Maja Pflug

Die Originalausgabe erschien 2023 bei Mondadori, Mailand, unter dem Titel »Aggiustare l'universo«

ca. 480 Seiten, Leinen

Covermotiv: Design von Mara Scanavino Project unter Verwendung von Fotografien von Mark Owen/Trevillion Images (Mädchen) und Louise LeGresley/Alamy Stock Foto (Katze)
© Mondadori Libri

25. September 2024 

ca. € (D) 25,-
ca. sFr 34,-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07310 2
WG 1112



Raffaella Romagnolo

Die Sterne ordnen

Roman · Diogenes



Kein Grund, gleich so rumzuschreien

Die Lebensumstände sind deutlich ernster, die Autoren aber nicht – neue Gespräche zwischen Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre

Bestseller-Marketing

Reichweitenstarke Printwerbung
Bundesweite Radio-Advertorials
Podcast-Marketing
im literaturaffinen Umfeld
Bewegtes Schaufenster
Umfangreiches Online-Marketing:
Paid-Social-Media-Kampagne
Billboards und Displays
Community-Marketing
Newsletter-Marketing
Microsite mit Endkundengewinnspiel

Tour im Winter 2024/25:

- 14.12. Berlin, Admiralspalast – PREMIERE
- 17.02. München, Isarphilharmonie
- 18.02. Frankfurt, Alte Oper
- 19.02. Hannover, Theater am Aegi
- 20.02. Hamburg, Laeiszhalle
- 21.02. Bremen, Die Glocke
- 24.02. Stuttgart, Theaterhaus
- 25.02. Düsseldorf, Tonhalle
- 26.02. Leipzig, Gewandhaus
- 01.03. Zürich, Kongresshaus
- 02.03. Wien, Konzerthaus

Tickets unter: gleich.reservix.de



L-Display Suter/Stuckrad-Barre, *Kein Grund*
Inhalt: 50 Exemplare
ISBN 978 3 257 05849 9

Kostenlos dazu

1 Ex. Autorenplakat (93867, A1)

€ (D) 1300.- / sFr 1750.- / € (A) 1340.-
23. Oktober 2024



MARTIN SUTER, geboren 1948 in Zürich, ist für seine Romane (darunter *Melody* und die *Allmen*-Serie) sowie für seine *Business Class* international bekannt.

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE, geboren 1975 in Bremen, hat seinerseits ein großes Publikum u. a. mit *Soloalbum*, *Panikerherz* und *Noch wach?* erobert.

Wer angesichts des eigenen Leids noch lachen kann,
meint es wirklich ernst mit dem Humor.

Nach dem überwältigenden Erfolg von *Alle sind so ernst geworden* –
die Gespräche zwischen den beiden ungleichen Freunden gehen weiter

Große Tournee in Deutschland, Österreich und der Schweiz im Winter 2024/2025

Obwohl Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre gern das Leben feiern, ist doch auch hin und wieder der Ernst bei ihnen zu Gast – in Form von existenziellen Ereignissen. In diesem Band wollen und müssen sie sich große und letzte Fragen stellen, wobei sie es als eine Frage des Stils ansehen, niemals auf eine Pointe zu verzichten. Humor als Überlebensstrategie und Lachen als Befreiung – die beiden Schriftsteller machen es vor.

»Es ist, als schauten die beiden für einen kurzen Moment in den
Abgrund hinein und bauten dann gemeinsam eine
sanft schwingende Plauderbrücke, hoffend, dass sie halten wird.«

Volker Weidermann / *Der Spiegel*, Hamburg

»Die beiden feiern eine Freundschaft, bei der jeder
die beste Seite des anderen zum Glänzen bringt.«

Nora Zukker / *Tages-Anzeiger*, Zürich

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24669 8



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch /
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Martin Suter /
Benjamin von Stuckrad-Barre
Kein Grund, gleich so rumzuschreiben

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Joël Hunn
© Joël Hunn /
Diogenes Verlag

23. Oktober 2024  

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07321 8
WG 1112



»Ein komisches, unsicher gezähmtes Tier.«

Roh, kraftvoll, kompromisslos

In diesen frühen Texten ist Hansjörg Schneider als junger Wilder zu entdecken

Mit einer Erinnerung von Thomas Hürlimann an die Premiere des umstrittenen Stücks *Sennentuntschi* und einem Nachwort von Ulrich Weber

Drei Sennen verbringen den Sommer auf einer einsamen Alp. In ihrer Langeweile basteln sie sich eine weibliche Puppe, die auf einmal lebendig wird und zu sprechen beginnt. Sie ist den drei Männern zu Willen und wird ihnen zugleich immer unheimlicher.

Hansjörg Schneiders Dramatisierung der schaurigen Alpensage war 1972 ein Skandal, zog sogar einen Prozess wegen Pornografie nach sich – und hat bis heute nichts von ihrer Sprengkraft eingebüßt.

»Ein elementar-archaisches Drama, wie es in jüngerer Zeit in deutscher Sprache kein zweites gibt.«

Charles Linsmayer / nachtkritik.de

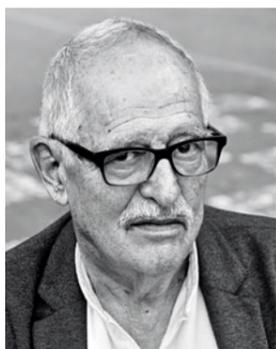


Foto: Philipp Keel / © Diogenes Verlag

HANSJÖRG SCHNEIDER, geboren 1938 in Aarau, arbeitete als Lehrer und als Journalist. Mit seinen Theaterstücken, darunter *Sennentuntschi* und *Der liebe Augustin*, war er einer der meistaufgeführten deutschsprachigen Dramatiker, seine *Hunkeler*-Krimis führen regelmäßig die Schweizer Bestsellerliste an. 2005 wurde er mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Er lebt als freier Schriftsteller in Basel.



ISBN 978 3 257 07241 9



Hansjörg
Schneider
Sennentuntschi

und andere frühe Texte

Diogenes

Hansjörg Schneider
Sennentuntschi
und andere frühe Texte

Mit einem Text
von Thomas Hürlimann
und einem Nachwort
von Ulrich Weber

ca. 224 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Ernst Ludwig Kirchner,
»Marcella«, 1909–1910
Foto: G. Dagli Orti /
© NPL - DeA Picture Library /
Bridgeman Images

27. November 2024

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07311 9
WG 1112



Leon de Winter



Das Labyrinth des Lebens

Realität oder Märchen?
Ein Hund, der spricht, und ein
Chirurg auf der Suche nach
Verbindung und Vergebung

»Leon de Winter hat etwas zu erzählen,
und er tut es so gut, dass man nicht genug
davon bekommen kann.«

Rolf Brockschmidt / Der Tagesspiegel, Berlin



Plakat Winter, Stadt (A1)
ISBN 978 3 257 93866 1



Bestseller-Marketing

- eLeseexemplar auf NetGalley
- Advertorials in Buchhandelskatalogen
und Büchermagazinen
- Newsletter-Marketing:
DIE ZEIT *Was wir lesen*, FAZ *Literatur*
- Reichweitenstarke Online-Kampagne
- Presseschwerpunkt



Eine virtuose Parabel über den verschlungenen Weg zu sich selbst

Das langersehnte neue Buch von Bestsellerautor Leon de Winter

Ein Vater auf der Suche nach seiner Tochter und nach sich selbst

Der renommierte niederländische Gehirnchirurg Jaap Hollander ist im Ruhestand, aber Ruhe findet er nicht. Seit seine Tochter zehn Jahre zuvor in Israel verschwunden ist, kehrt er jedes Jahr nach Tel Aviv und in die Wüste Negev zurück. Diesmal wird er dort unversehens gebeten, eine äußerst riskante Gehirnoperation durchzuführen. Er sagt zu, obwohl die Erfolgsaussichten verschwindend gering sind. Nicht nur das Leben seiner mächtigen Patientin hängt von der Operation ab, vielleicht eröffnet sie ihm sogar eine neue Spur zu seiner Tochter.

»Leon de Winter schreibt verführerisch und leicht über die Fallgruben des Lebens.«

Welt am Sonntag, Berlin



Foto: © Paul Tolenaar

LEON DE WINTER, geboren 1954 in 's-Hertogenbosch als Sohn niederländischer Juden, arbeitet seit 1976 als freier Schriftsteller und Filmmacher und lebt in den Niederlanden. 2002 erhielt er den *Welt*-Literaturpreis, 2006 die Buber-Rosenzweig-Medaille für seinen Kampf gegen Antisemitismus, und 2009 wurde er mit dem Literaturpreis der Provinz Brabant für *Das Recht auf Rückkehr* ausgezeichnet. Seine Romane wurden in 20 Sprachen übersetzt, zuletzt erschienen bei Diogenes *Ein gutes Herz* (2013) und *Geronimo* (2016).



ISBN 978 3 257 23434 3



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/
elexemplare



Leon de Winter
Stadt der Hunde

Roman

Aus dem Niederländischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe erschien
2023 bei Hollands Diep,
Amsterdam, unter dem Titel
»Stad van de honden«

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Overamstel Uitgevers
© Overamstel Uitgevers

22. Januar 2025  

ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07281 5
WG 1112



Leon de Winter
Stadt der Hunde

Roman · Diogenes

Was, wenn man merkt, dass die glücklichste Zeit im Leben schon vorüber ist?

Ein philosophischer Kriminalroman von einem der »aufregendsten Autoren russischer Sprache« (News, Wien)

Inspiriert von einer wahren Geschichte

Die gottverlassene Provinzstadt Ostrog wird von einer Suizidserie von Jugendlichen im Waisenhaus erschüttert. Kommissar Alexander Koslow aus Moskau soll die Ermittlungen in die Hand nehmen, doch die örtliche Polizei hat ihre eigenen Theorien. Als Petja, ein Sonderling mit einem Herz für die Natur, verhaftet wird, glaubt Koslow nicht an dessen Schuld. Aber warum geriet Petja damals derart außer sich, als der Bürgermeister von Ostrog den Heimkindern einen Griechenland-Urlaub spendieren wollte?

»Sasha Filipenko stammt aus Belarus. In seinen Romanen hat er hellsichtig die Entwicklung Osteuropas vorhergesagt.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: © Lukas Lieberhard / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein belarussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und als Fernsehmoderator. Sein Roman *Die Jagd* war ein *Spiegel*-Bestseller. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und wohnte bis 2020 in St. Petersburg. Er musste mit seiner Familie Russland verlassen und lebt in der Schweiz.

Spiegel-Bestseller

Neu als detebe,
Seite 116



ISBN 978 3 257 24753 4



ISBN 978 3 257 07239 6



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



Sasha Filipenko
*Der Schatten
einer offenen Tür*

Roman

Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Wremja,
Moskau, unter dem Titel
»Woswraschtschenije
w Ostrog«

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Kawen Tan,
»Light & Shadow 3«
© Kawen Tan

25. September 2024  

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07159 7
WG 1112



»Markaris' Kommissar Kostas Charitos hat längst Kultstatus.«

Welt am Sonntag, Berlin

Der erste Fall für ein neues Team:
Mit Antigone Ferlekis kommt die erste Mordkommissarin nach Athen

Ein Krimi über Chauvinismus und die Käuflichkeit von Kultur

Die TV-Serie *Kostas* startet 2024 im italienischen Fernsehen RAI

Dieser Fall stellt Kostas Charitos auf eine schwere Probe. Gerade zum Polizeichef von Athen befördert, ermittelt er zum ersten Mal nicht selbst. Stattdessen muss die neue Leiterin des Mordkommissariats, Antigone Ferlekis, den Mord an einer Archäologin aufklären. Ein Fall, der Sprengkraft birgt, denn im Hintergrund agiert eine Gruppe amerikanischer Investoren, die viel Geld nach Attika bringen wollen. Und für Geld tun manche Menschen alles.

»Was Camilleris Commissario Montalbano für Sizilien ist,
ist Hauptkommissar Kostas Charitos für die Athener Mordkommission.«

Kurt Kister / Süddeutsche Zeitung, München

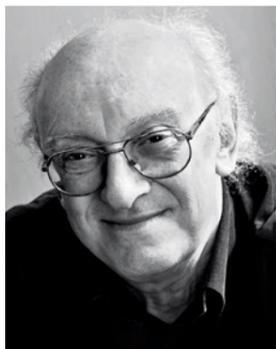


Foto: © Regine Meiermann / Diogenes Verlag

PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



ISBN 978 3 257 07260 0



ISBN 978 3 257 24685 8



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/
elexemplare



Petros Markaris
Aufstand der Frauen
Ein Fall für Kostas Charitos
Roman

Aus dem Neugriechischen
von Michaela Prinzing

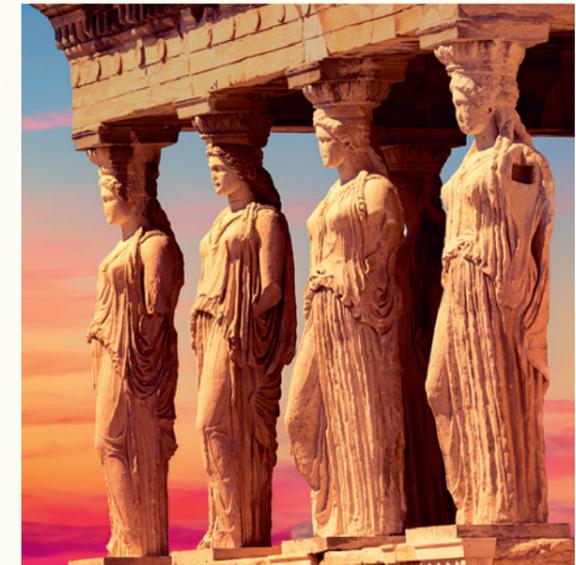
Die Originalausgabe erschien
2023 bei Ekdoseis Keimena,
Athen, unter dem Titel
»I Exejerisi ton Kariatidon«

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von nantonov
© nantonov / iStock
24. Juli 2024  

ca. € (D) 25,-
ca. sFr 34,-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07307 2
WG 1121



Petros Markaris

Aufstand der Frauen

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

Jeremias Gotthelf

Die Zürcher Ausgabe

Wenn man Gotthelf liest, vergisst man alles andere.

»Einer der großen Erzähler
der Weltliteratur.«

Pia Reinacher / Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ein beeindruckender Schriftsteller ist hier
in schönen, handlichen Bänden
wiederzuentdecken: Jeremias Gotthelf,
der Schweizer Balzac des Landlebens.«

Wolfgang Schneider / Deutschlandfunk, Köln

»Jeremias Gotthelf war ein glühender
Revolutionär. Doch erst als Schriftsteller entfaltete
er seine anarchische Wucht.«

Neue Zürcher Zeitung

»Was uns bei Gotthelf so anspricht, ist nicht so
sehr die erhoffte Rettung in der Moralität
als vielmehr die faszinierende Erkundung der
dunklen Gegenseite.«

Philipp Theisohn



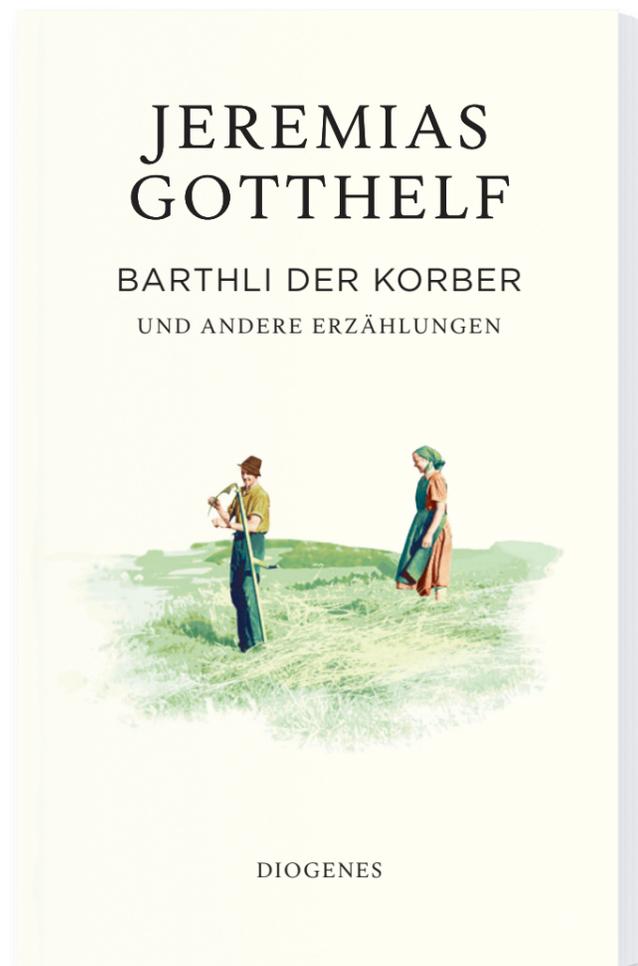
»Es hilft nichts,
man kann sich um Gotthelf
nicht drücken.«

Hermann Hesse

Enthält: *Hans Joggeli der Erbvetter,*
Kurt von Koppigen,
Das Erdbeeri Mareili, Niggi Ju,
Der Besenbinder von Rychiswyl,
Barthli der Korber

Mit einem Nachwort von
Christian Haller

Im Emmental wohnt Barthli der Korber mit seiner Tochter Züseli in einem windschiefen Häuschen. Barthli hat alle Hände voll damit zu tun, die heiratslustigen Männer von seiner hübschen Tochter fernzuhalten. Doch Benz, der Lausbub, lässt sich nicht so leicht beirren. In diesem Band sind die späten Erzählungen Jeremias Gotthelfs versammelt und bieten einen einmaligen Einblick in die Entwicklung dieses vielfältigen Autors.



Jeremias Gotthelf
Barthli der Korber
und andere Erzählungen

Zürcher Ausgabe,
herausgegeben von
Philipp TheisoHN
Mit einem Nachwort
von Christian Haller
ca. 736 Seiten, Leinen
Covermotiv: Design von
Rahel Bünter unter
Verwendung einer Fotografie
von Alamy Stock Foto
© Diogenes Verlag

27. November 2024

ca. € (D) 32.-
ca. sFr 42.-
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 07304 1
WG 1111



Foto: © Ayasa Yoncas

PHILIPP THEISOHN, geboren 1974 in Bad Dürkheim, ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Direktor des Zentrums für literarische Gegenwart an der Universität Zürich. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen unter anderem die Literaturen der Schweiz.

»Wie viel Nobelpreis-
Bekränzte werden schon
längst vergessen sein, wenn
Jeremias Gotthelf noch
fortexistiert.«

Robert Walser

Der bedeutende Roman aus
Gotthelfs Spätwerk

Mit einem Nachwort von
Zora del Buono

Ein Schulhaus für den Lehrer wollen sie nicht finanzieren, die Bauern in der Vehfreude, wohl aber eine Käserei, denn das bedeutet Wohlstand und Fortschritt für alle. Eine Käsegenossenschaft wird gegründet und ein tüchtiger Senn gewählt, der fortan über die Milchwirtschaft des Dorfes wacht. So kommt der Kapitalismus übers Emmental – doch mit dem erwarteten Profit ist das so eine Sache ...



Jeremias Gotthelf
*Die Käserei in
der Vehfreude*

Roman

Zürcher Ausgabe, herausge-
geben von Philipp TheisoHN
Mit einem Nachwort von
Zora del Buono
ca. 656 Seiten, Leinen
Covermotiv: Design von
Rahel Bünter unter
Verwendung einer Fotografie
der ETH-Bibliothek Zürich
Fotograf: Unbekannt
© Diogenes Verlag

27. November 2024

ca. € (D) 32.-
ca. sFr 42.-
ca. € (A) 32.90

ISBN 978 3 257 07303 4
WG 1111



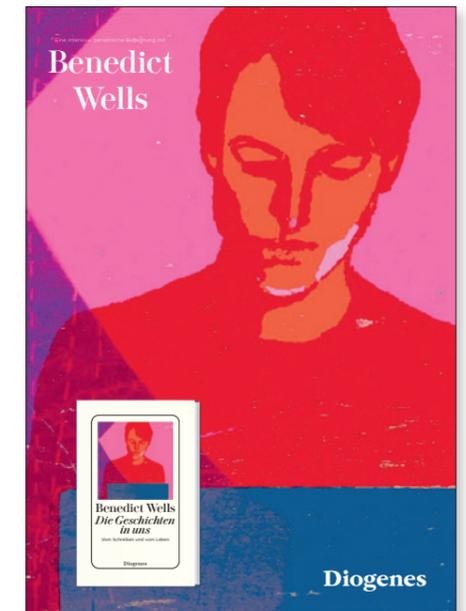
JEREMIAS GOTTHELF, geboren 1797 in Murten als Albert Bitzios, war Theologe und lebte als Pfarrer in Lützelflüh im Emmental. Seinem Engagement als Liberaler wurde mit der neuen Verfassung ein Ende gesetzt: Geistlichen wurde politische Betätigung verboten. Erst mit 40 Jahren begann er zu schreiben. Es entstanden 13 Romane sowie 75 Geschichten, die alle von den Menschen und vom Leben im Emmental erzählen und eine ländliche Comédie humaine bilden. Gotthelf starb 1854 in Lützelflüh.

Benedict Wells

Eine intensive
persönliche Begegnung
mit Benedict Wells

»Mann, kann der Mann schreiben!«

Kester Schlenz / Stern, Hamburg



Plakat Wells, *Geschichten* (A1)

ISBN 978 3 257 93862 3



Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Platzierungen in Buchhandelskatalogen
und Lesermagazinen

Display-Ads im Kulturumfeld von
Der Spiegel online und DIE ZEIT

Podcast-Marketing in *Zeit für Literatur*,
FAZ Bücher-Podcast

Newsletter-Marketing
im kulturellen Umfeld

Microsite mit Endkundengewinnspiel

Presseschwerpunkt



L-Display Wells, *Geschichten*

Inhalt: 30 Exemplare

ISBN 978 3 257 05850 5

€ (D) 780.- / sFr 1050.- / € (A) 804.-

24. Juli 2024



Benedict Wells über sein Leben und seine Erfahrungen als Schriftsteller

Humorvoll, kreativ, einzigartig

Ein Must für alle, die Literatur lieben oder selbst schreiben wollen

Ein hinreißendes Buch über die schönste Sache der Welt

Wie entsteht ein Roman? Wie werden Figuren lebensnah und lebendig? Was bedeutet »verdichten«? Und wie geht man mit Krisen um? Anhand eigener und bekannter anderer Werke erzählt Benedict Wells von der Magie und Faszination des Schreibens. *Die Geschichten in uns* ist aber auch ein persönlicher Streifzug von seiner Kindheit bis zu den ersten Veröffentlichungen. Ein lebenskluges und berührendes Buch.

Über *Hard Land*:

»Gut geschrieben hat Benedict Wells schon immer, aber diesmal legt er noch ein Schippchen drauf. Die Magie seiner Coming-of-Age-Geschichte ist schlicht unwiderstehlich.«

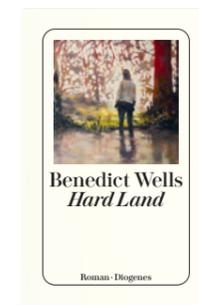
Denis Scheck / Der Tagesspiegel, Berlin



Foto: © Roger Eberhard

BENEDICT WELLS wurde 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin und entschied sich gegen ein Studium, um zu schreiben. Seinen Lebensunterhalt bestritt er mit diversen Nebenjobs. Sein vierter Roman, *Vom Ende der Einsamkeit*, stand mehr als anderthalb Jahre auf der Bestsellerliste, er wurde u. a. mit dem European Union Prize for Literature (EUPL) 2016 ausgezeichnet und ist bislang in 38 Sprachen erschienen. Sein letzter Roman, *Hard Land*, wurde 2022 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie *Preis der Jugendjury* ausgezeichnet. Nach Jahren in Barcelona lebt Benedict Wells in Zürich.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24674 2



ISBN 978 3 257 24444 1



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/
elesenexemplare

NetGalley

Benedict Wells
Die Geschichten in uns
Vom Schreiben und vom Leben

ca. 336 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Illustration von Tina Berning
© Tina Berning

24. Juli 2024  

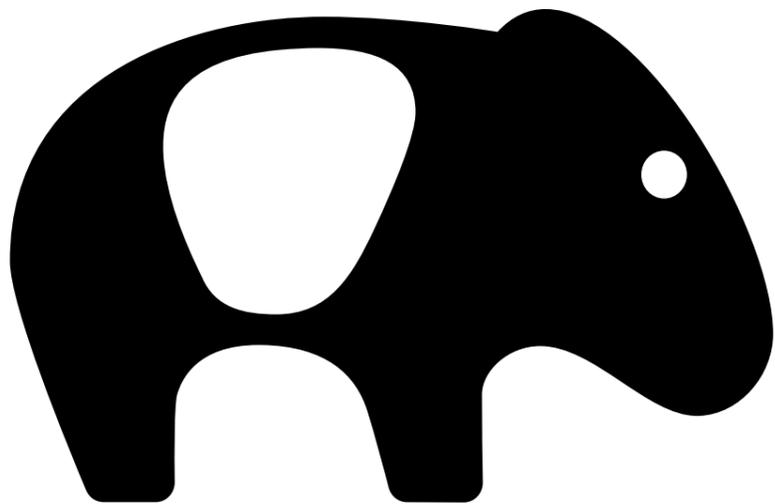
ca. € (D) 26,-
ca. sFr 35,-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07314 0
WG 1950



DIOGENES TAPIR

Ist die Natur gerechter
als der Mensch?



Take care.

ANNE REINECKE



Foto: © Alberto Venzago

Eine außergewöhnliche
Hommage ans Menschsein

Über den Mut, sich ins Ungewisse
zu wagen

Ein zukunftsweisender Roman

Die Welt ist im Wasser versunken. Der Stadtkern Berlins ist innerhalb einer gigantischen Mauer verschont geblieben. Fünf Menschen leben darin, fünf *Ewige*, die jeden Sommer den anreisenden *Fremden* die alte Welt zeigen und ihr Wissen weitergeben. Im Winter sind sie sich selbst überlassen und leben und lieben in verschiedenen Konstellationen. Wird eine der zwei Frauen und drei Männer krank oder altert, verschwinden sie und ein Kind gleichen Namens und gleichen Aussehens kommt in die Stadt. Bis eine der *Ewigen* diesen Zyklus durchbrechen will.

Über *Leinsee*
»Anne Reinecke schrieb einen der
schönsten Debütromane der letzten
Jahre: eine zauberhafte Heimkehr
in die Kindheit.«

Björn Hayer / Cicero, Berlin



Anne Reinecke
*Hinter den Mauern
der Ozean*

Roman

ca. 192 Seiten, gebunden
Covermotiv: Design by Diogenes
Verlag unter Verwendung einer
Illustration von Smithsonian
National Air and Space Museum
© Diogenes Verlag

24. Juli 2024  

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07316 4
WG 1112



Leseexemplar
für Ihren Reader:
www.diogenes.ch/
elesenexemplare

 NetGalley

ANNE REINECKE, geboren 1978, hat Kunstgeschichte und Neuere deutsche Literatur studiert und für verschiedene Theater-, Film- und Ausstellungsprojekte sowie als Stadtführerin gearbeitet. Ihr Debütroman *Leinsee* war nominiert für den Debütpreis der LitCologne und stand auf der Shortlist für das Lieblingsbuch der Unabhängigen (WUB). Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Berlin.

Kinder haben. Oder nicht.
Antworten und neue Fragen
zu einem der wichtigsten
Themen unserer Gesellschaft

Kleiner Mensch, große Sache:
vom Kinderwunsch über
Schwangerschaft und Geburt bis
zur ersten Zeit mit einem Baby

Mit Beiträgen von
Stefanie de Velasco, Słata Roschal,
Mareice Kaiser, Julia Friese
und Daniela Krien

Eltern sein: Niemand weiß, wie es geht,
niemand kann es einem anderen erklären,
und doch wünscht und braucht man den
Rat, den Trost und die Gedanken derer,
die auf dieser abenteuerlichen Reise schon
ein wenig eher losgegangen sind. Dieses
Buch sammelt Literarisches und Essayis-
tisches zu allen Facetten der Elternschaft
und Persönliches von Eltern und Nicht-
Eltern in vielen Originalbeiträgen.



Eltern werden

22. Januar 2025

Gedanken über die verrückteste
Sache der Welt

ca. € (D) 26.-
ca. sFr 35.-
ca. € (A) 26.80

Ausgewählt von Kati Hertzsch

ca. 272 Seiten, gebunden

ISBN 978 3 257 07322 5
WG 1115

Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag



Nicht nur Bienen gilt es
zu retten, auch den
zauberhaftesten aller Vögel:
den Kolibri.

Das perfekte Geschenk für alle,
denen die Natur am Herzen liegt

Sie sind als Baby klein wie ein Steck-
nadelkopf, brauchen ständig Nektar
oder Fruchtfliegen. Doch einmal groß,
stechen sie jede Rakete aus und können
sich als einzige Vögel sogar rückwärts
fortbewegen. Kolibris wurden schon
immer als Wunderwesen verehrt, den-
noch sind diese zarten Geschöpfe in
der heutigen Umgebung in Gefahr. Sie
zu retten ist eine hohe Kunst.

»Indem wir diese kleinen Waisen
flügge und zu Wundern des
Himmels werden lassen, werden
auch wir frisch und neu, helfen mit,
unsere immer noch herrliche Natur
zu heilen.«

Sy Montgomery



Sy Montgomery *Das Geschenk des Kolibris*

23. Oktober 2024

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

Aus dem amerikanischen
Englisch von Stefanie Schäfer
Mit zahlreichen farbigen
Illustrationen

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Atria Books/Simon &
Schuster Inc., New York, unter
dem Titel »The Hummingbirds'
Gift«

ca. 96 Seiten, gebunden
Covermotiv: Illustration
von Lore Ruttan,
»Ruby Throated Hummingbird«
© Lore Ruttan

ISBN 978 3 257 07193 1
WG 1985



**Leseexemplar
für Ihren Reader:**
www.diogenes.ch/
[leseexemplare](mailto:leseexemplare@diogenes.ch)

NetGalley



Foto: © Michael Sterling

SY MONTGOMERY, geboren 1958, ist eine vielfach ausgezeichnete amerikanische
Naturforscherin, Drehbuchautorin und Verfasserin von über zwanzig Sachbüchern.
Rendezvous mit einem Oktopus war ein *New York Times*-Bestseller und unter den
Finalisten für den National Book Award 2015. Montgomery lebt in New Hampshire.

DIOGENES TAPIR

Bisher erschienen:



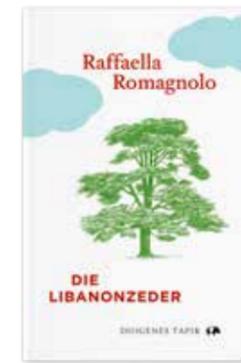
ISBN 978 3 257 07295 2



ISBN 978 3 257 07289 1



ISBN 978 3 257 07296 9



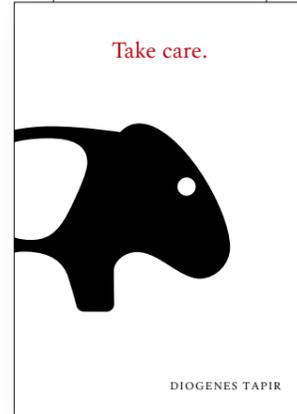
ISBN 978 3 257 07232 7



ISBN 978 3 257 07294 5



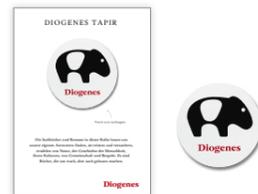
Plakat, *Tapir* (A1)
Set (3 Motive)
ISBN 978 3 257 93857 9



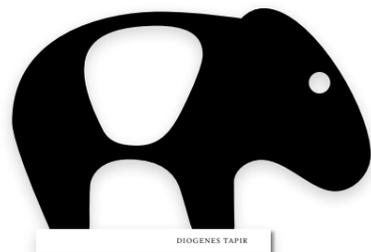
Kartenset, *Tapir* (54 Motive)
Format: 10 x 14 cm
netto € 5,-/sFr 7,-
ISBN 978 3 257 95507 1



Tragetasche Diogenes Tapir (250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 35,-/sFr 45,-
ISBN 978 3 257 95504 0



VE (5 Stück) Patches, *Tapir*



Dekosteller, *Tapir*
Format: 46 x 30 cm
ISBN 978 3 257 88212 4



VE (25 Stück) Leporello, *Tapir*
ISBN 978 3 257 95502 6

Auch die Ausstattung der Bücher schließt sich mit dem nachhaltigen *Cradle to Cradle*-Verfahren unserer Philosophie *Take Care* an.



Diogenes Kalender

Die kurze Spanne des Lebens verbietet uns,
auf weite Sicht zu planen.

Horaz



lesen tut gut

Für eine simple Wochenplanung

Mit Lesebändchen, 52 Zitaten und Platz für eigene Notizen

Nichts schreibt sich leichter voll als ein Kalender.

Johann Wolfgang von Goethe

Gute Freunde, gute Bücher und ein müdes Gewissen: Das ist das ideale Leben.

Mark Twain

Wie zahlreich sind doch die Dinge, derer ich nicht bedarf.

Sokrates



Ich habe beschlossen, glücklich zu sein, denn es ist gut für die Gesundheit.

Voltaire



You can't plan it all 2025

Display mit 4 x 5 Kalendern
(nur im Display erhältlich)
ca. 128 Seiten,
Leinen mit Lesebändchen,
12,8 x 18,8 cm

ca. € (D) 400.-
ca. sFr 540.-
ca. € (A) 400.-

ISBN 978 3 257 05847 5
WG 1191

Covermotiv:
© Diogenes Verlag



24. Juli 2024

Dank Ihnen sieht man diesen Kalender überall – Jahr für Jahr ein Bestseller

Ein guter Tag beginnt mit Abreißen und Loslassen

Mit großartigen Gedanken und Lebensweisheiten

Das ideale Geschenk



**Abreißen, loslassen
2025**

365 Tage mit Diogenes

ca. 370 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

24. Juli 2024

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

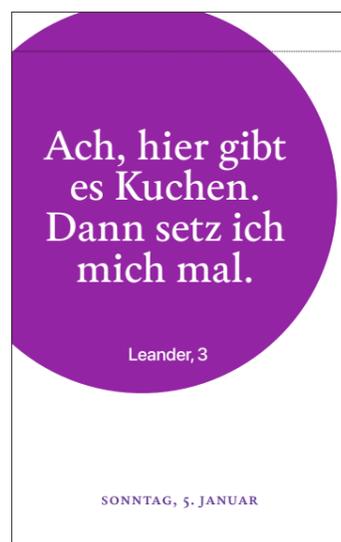
ISBN 978 3 257 51110 9
WG 7119



Das darf doch nicht wahr sein!

Erfahren Sie die erstaunlichsten Dinge

Lustige Gedanken für ein besseres Leben



Kinder wissen alles
2025
365 kleine Weisheiten

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.-

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 51108 6
WG 7299

24. Juli 2024

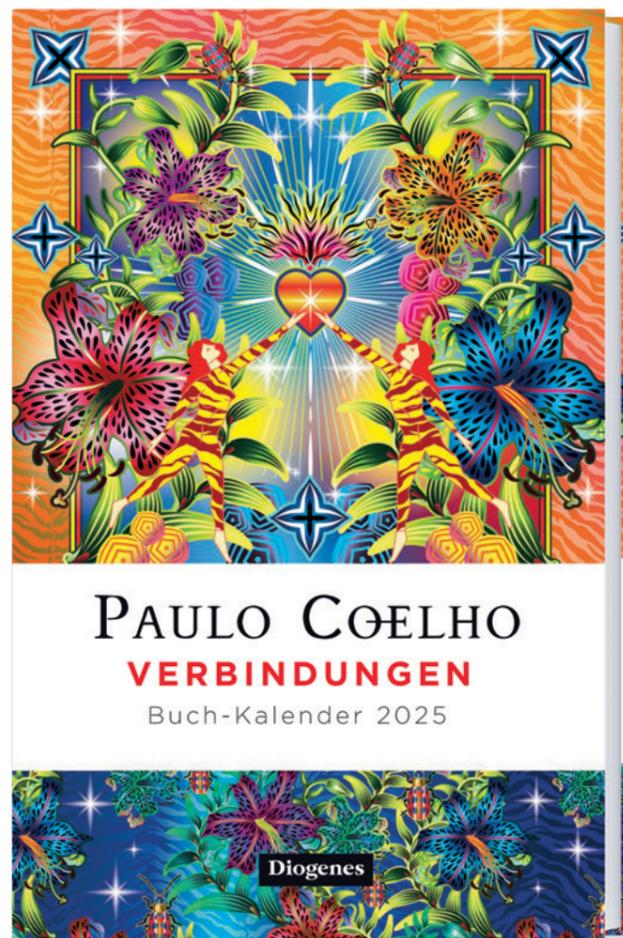


Tagebuch und Lebensplaner mit großen Sätzen und weisen Einsichten aus dem Werk Paulo Coelho

Verbindungen – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Man kann den Menschen nur nahe sein, wenn man einer von ihnen ist.«

Aus *Brida*



Paulo Coelho
Verbindungen
Buch-Kalender 2025

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

24. Juli 2024

ca. € (D) 18,-
ca. sFr 24,-
ca. € (A) 18,50

ISBN 978 3 257 51103 1
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten*, wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2025

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv:
Foto von Freepik
© Freepik

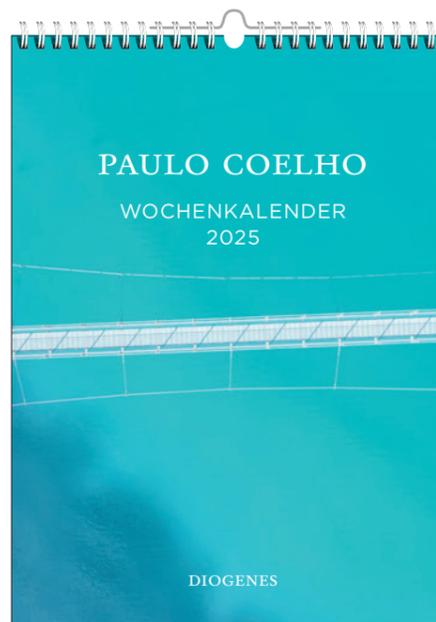
24. Juli 2024

ca. € (D) 16,-
ca. sFr 21,-
ca. € (A) 16,-

ISBN 978 3 257 51104 8
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2025

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv:
Foto von Freepik
© Freepik

24. Juli 2024

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 20,-

ISBN 978 3 257 51105 5
WG 7190



Diogenes
Kunstbuch
Geschenkbuch



lesen tut gut

MICHELE SERRA

OSSO

Die Begegnung eines Hundes
mit einem Mann ist der Beginn
einer außergewöhnlichen Geschichte,
die tief berührt.



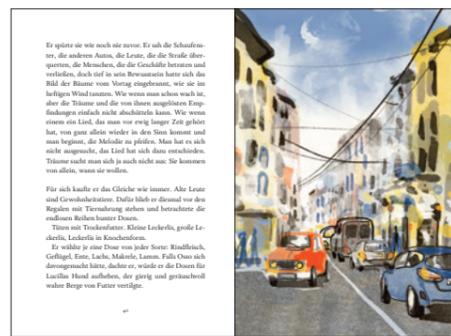
Eine eindringliche Fabel aus Italien, die Alt und Jung, Mensch und Natur miteinander verbindet

Ein Geschenkbuch für alle Generationen vom Autor des Bestsellers *Die Liegenden*

Über 50 000 verkaufte Exemplare in Italien

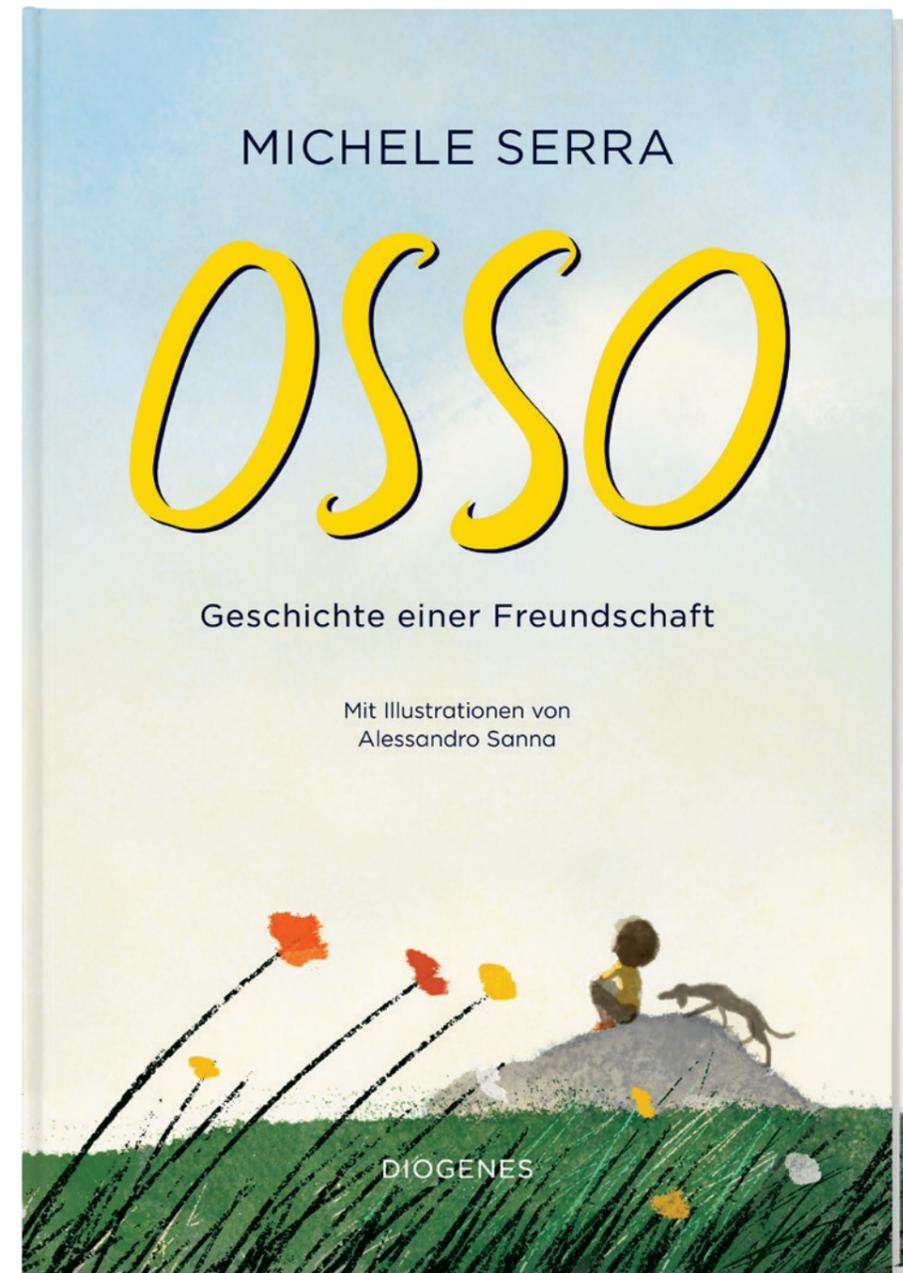
Mit den bezaubernden Zeichnungen des mehrfachen Andersen-Preisträgers
Alessandro Sanna

Ein alter Mann lebt in einem Haus am Waldrand, mit Blick auf die Stadt. Ihm ist ein Hund zugelaufen, der sich zwar füttern, aber nicht streicheln lässt. Der Mann schließt den Streuner ins Herz, denn er gemahnt ihn an längst vergangene Zeiten, als die Natur noch wild war. Als seine Enkelin Lucilla ihn besucht, erzählt er ihr von Wölfen und Jägern – und davon, wie der Mensch mit der Natur verbunden ist.



MICHELE SERRA, geboren 1954 in Rom, ist landesweit berühmt für seine Kolumnen in *La Repubblica* und *L'Espresso*. Sein Buch *Die Liegenden* über eine Vater-Sohn-Beziehung war international ein Riesenerfolg. Michele Serra lebt in Mailand und im Apennin in der Nähe von Bologna.

ALESSANDRO SANNA, geboren 1975, gehört zu den bedeutendsten zeitgenössischen Illustratoren Italiens. Er veröffentlichte mehr als 40 Titel für Kinder und Erwachsene, seine Zeichnungen erscheinen im *New Yorker* und in der *New York Times*. Er unterrichtet Illustration an der Accademia di Belle Arti in Bologna und lebt und arbeitet in Mantua, Italien.



Michele Serra
Osso
Geschichte einer
Freundschaft

Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

Mit Illustrationen
von Alessandro Sanna

Die Originalausgabe erschien
2021 bei Feltrinelli, Mailand,
unter dem Titel »Osso«
© Dalcò Edizioni

ca. 144 Seiten, gebunden

Covermotiv: Illustration
von Alessandro Sanna

25. September 2024 

ca. € (D) 25.-
ca. sFr 34.-
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 01320 7
WG 1191



Die schönste Betrachtung ist die Selbstbetrachtung.

Mit einem Vorwort und ausgewählt von Charles Lewinsky

Das perfekte Geschenk für jede Gelegenheit

Zitate zum Schmunzeln und Nachdenken

Der Mensch ist so vielseitig, wie es Menschen gibt. Und doch lässt sich Grundlegendes über ihn feststellen. Für Gotthelf ist er ein »kurioses Kamel«, für Herta Müller ein »großer Fasan«, für Sartre eine »gemeine Marmelade«. Er liebt Komplimente, wusste Abraham Lincoln, und wird »einsam, wenn er nur sich selbst liebt«, so Ibn Esra. Schopenhauer hielt ihn für unglücklich, böse und dumm, Montaigne für »wunderbar eitel« und »völlig verrückt«. Der Autor Charles Lewinsky hat die 200 besten Zitate über das Menschsein zusammengetragen: Schönes, Überraschendes, Witziges und Inspirierendes über das, was uns ausmacht und verbindet.



Von Mensch zu Mensch
200 Gedanken über das,
was uns ausmacht

Herausgegeben und
mit einem Vorwort
von Charles Lewinsky

ca. 208 Seiten, gebunden,
9,5 x 15,5 cm

Covermotiv:
Design von Rahel Bünther
© Diogenes Verlag

23. Oktober 2024

ca. € (D) 20,-
ca. sFr 27,-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07317 1
WG 1190



Display *Von Mensch zu Mensch*
Inhalt: 10 Exemplare
ISBN 978 3 257 05848 2
€ (D) 200,- / sFr 270,- / € (A) 206,-
23. Oktober 2024



LORIOT

Die erfolgreiche Geschenkbuchreihe
mit über 300 000 verkauften Exemplaren

Bereits erschienen:



ISBN 978 3 257 02141 7



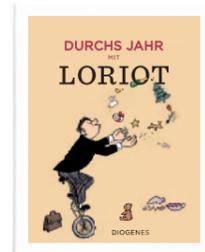
ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02143 1



ISBN 978 3 257 02144 8



ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02145 5



ISBN 978 3 257 02148 6



ISBN 978 3 257 02166 0



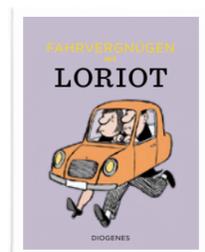
ISBN 978 3 257 02169 1



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 02179 0



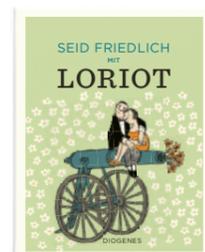
ISBN 978 3 257 02182 0



ISBN 978 3 257 02185 1



ISBN 978 3 257 02188 2



ISBN 978 3 257 02190 5



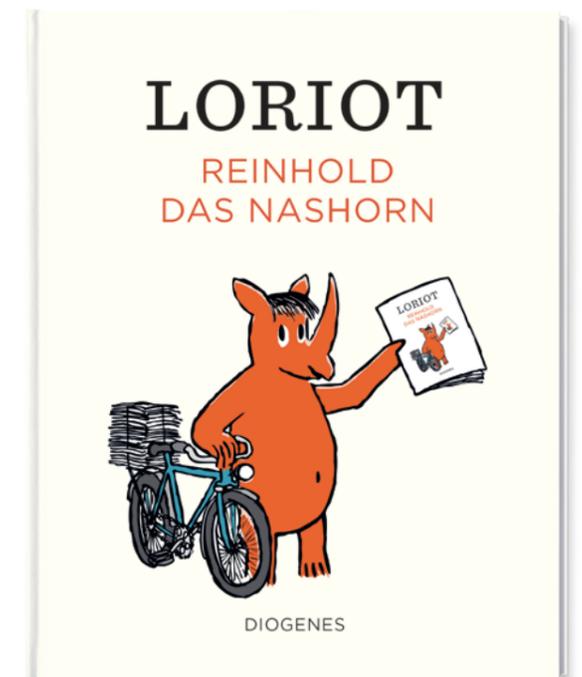
Reinhold ist wieder da!

Loriots legendärer Comic-Strip
endlich wieder in Buchform –
zum Entdecken oder Wiederentdecken

Reinhold ist neugierig, unternehmungslustig,
gewitzt und für jeden Schabernack zu haben.
In Loriots charmanten Bildergeschichten erlebt
das Nashorn – oft in Begleitung seines Neffen
Paul – die verrücktesten Abenteuer. Sein Horn
erweist ihm dabei immer wieder gute Dienste:
sei es als Blitzableiter, als Trinkbecher, als
Kleiderhaken ...
Ein Vergnügen für Groß und Klein.

»Reinhold war mir ein lieber Freund.«

Axel Hacke / Der Tagesspiegel, Berlin



Loriot
Reinhold das Nashorn

ca. 128 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

Covermotiv:
Illustration von Loriot

27. November 2024

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 02192 9
WG 1180

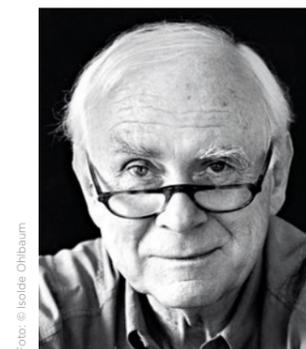
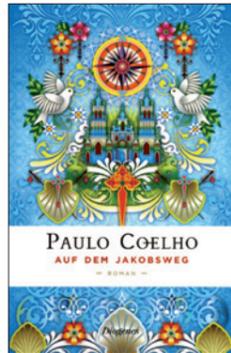


Foto: © Isolda Ohlbaum

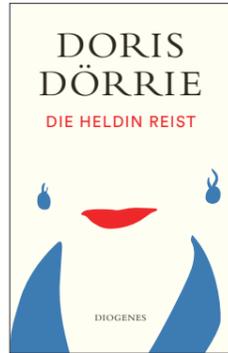
LORIOT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Loriot starb 2011.

Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, gebunden
€ (D) 14.90 / sFr 19.90 / € (A) 15.40
ISBN 978 3 257 06770 5



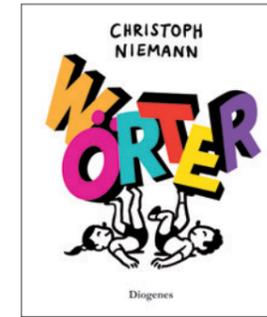
240 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07184 9



288 Seiten, Leinen
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07069 9



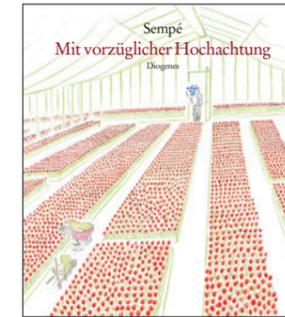
58 Seiten, gebunden
€ (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
ISBN 978 3 257 02139 4



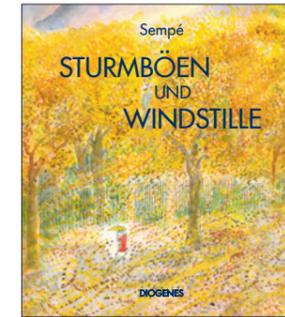
352 Seiten, gebunden
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 02158 5



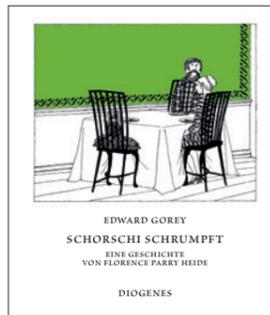
176 Seiten, gebunden
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07183 2



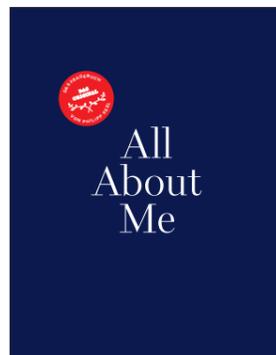
104 Seiten, Leinen
€ (D) 34.90 / sFr 48.90 / € (A) 35.90
ISBN 978 3 257 02095 3



120 Seiten, Leinen
€ (D) 34.90 / sFr 48.90 / € (A) 35.90
ISBN 978 3 257 02125 7



64 Seiten, gebunden
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01303 0



96 Seiten, gebunden
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02154 7



144 Seiten, gebunden
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02155 4



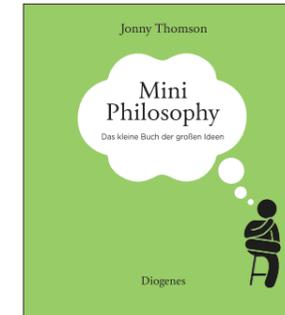
88 Seiten, gebunden
€ (D) 11.- / sFr 15.- / € (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51008 9



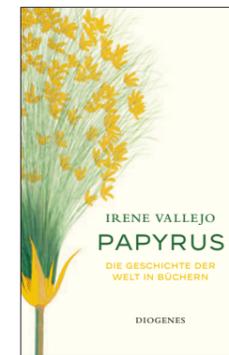
240 Seiten, Paperback
€ (D) 36.- / sFr 47.- / € (A) 37.10
ISBN 978 3 257 02186 8



352 Seiten, Leinen
€ (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
ISBN 978 3 257 06990 7



320 Seiten, gebunden
€ (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07216 7



752 Seiten, Leinen
€ (D) 30.- / sFr 40.- / € (A) 30.90
ISBN 978 3 257 07198 6



256 Seiten, Leinen
€ (D) 25.- / sFr 34.- / € (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07211 2



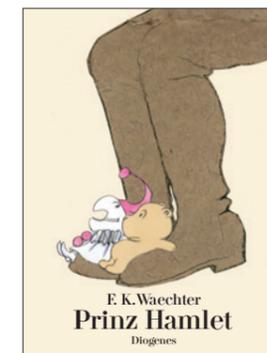
192 Seiten, Leinen
€ (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07126 9



144 Seiten, Broschur
€ (D) 38.- / sFr 50.- / € (A) 39.10
ISBN 978 3 257 02176 9



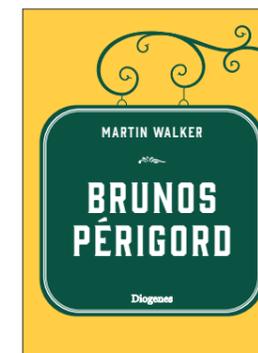
72 Seiten, gebunden
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01297 2



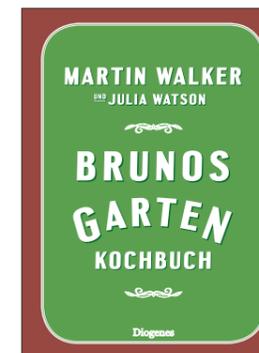
64 Seiten, gebunden
€ (D) 24.90 / sFr 35.90 / € (A) 25.60
ISBN 978 3 257 02084 7



320 Seiten, Leinen
€ (D) 36.- / sFr 47.- / € (A) 37.10
ISBN 978 3 257 06914 3



288 Seiten, Leinen
€ (D) 36.- / sFr 47.- / € (A) 37.10
ISBN 978 3 257 07201 3



352 Seiten, Leinen
€ (D) 34.- / sFr 45.- / € (A) 35.-
ISBN 978 3 257 07090 3

Diogenes Kinderbuch

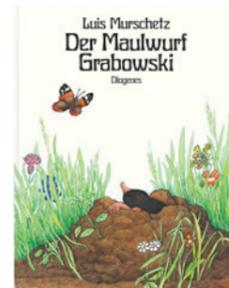
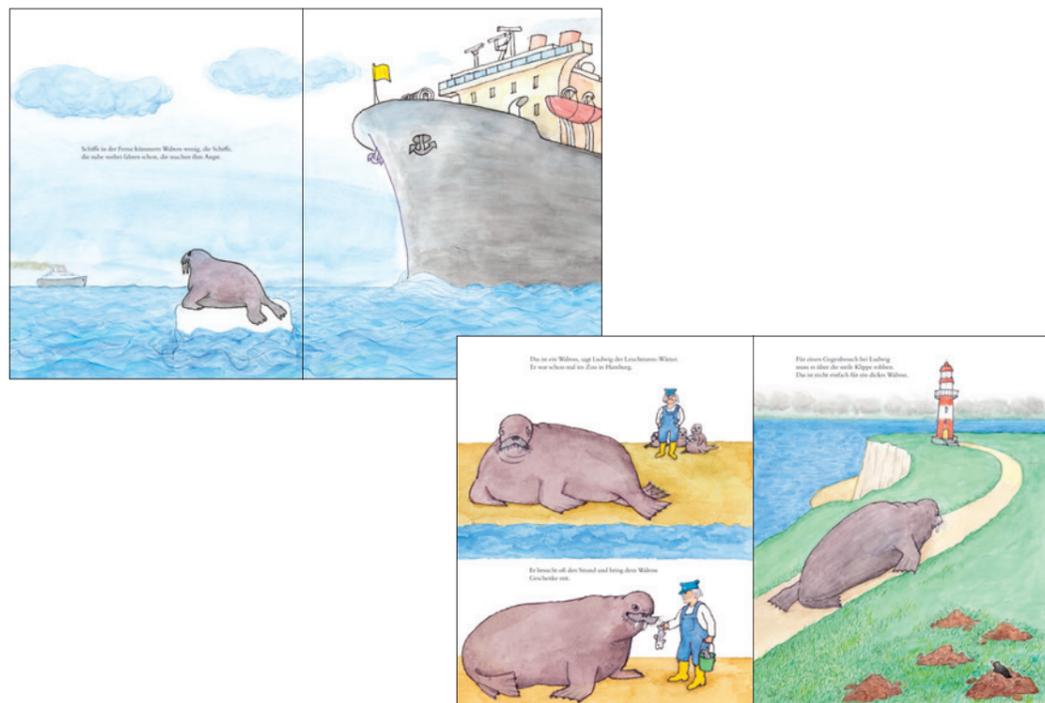


Sein Maulwurf Grabowski ist ein Klassiker. Nun schenkt uns Luis Murschetz einen neuen Kinderbuchhelden: Tubi Walross ist da!

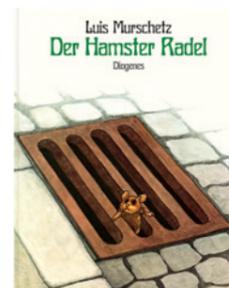
Einer der ganz großen Autoren und Zeichner im Kinderbuch ist zurück

Frisch, berührend und zauberhaft illustriert:
eine Geschichte um neue Freunde und die Liebe zur Musik

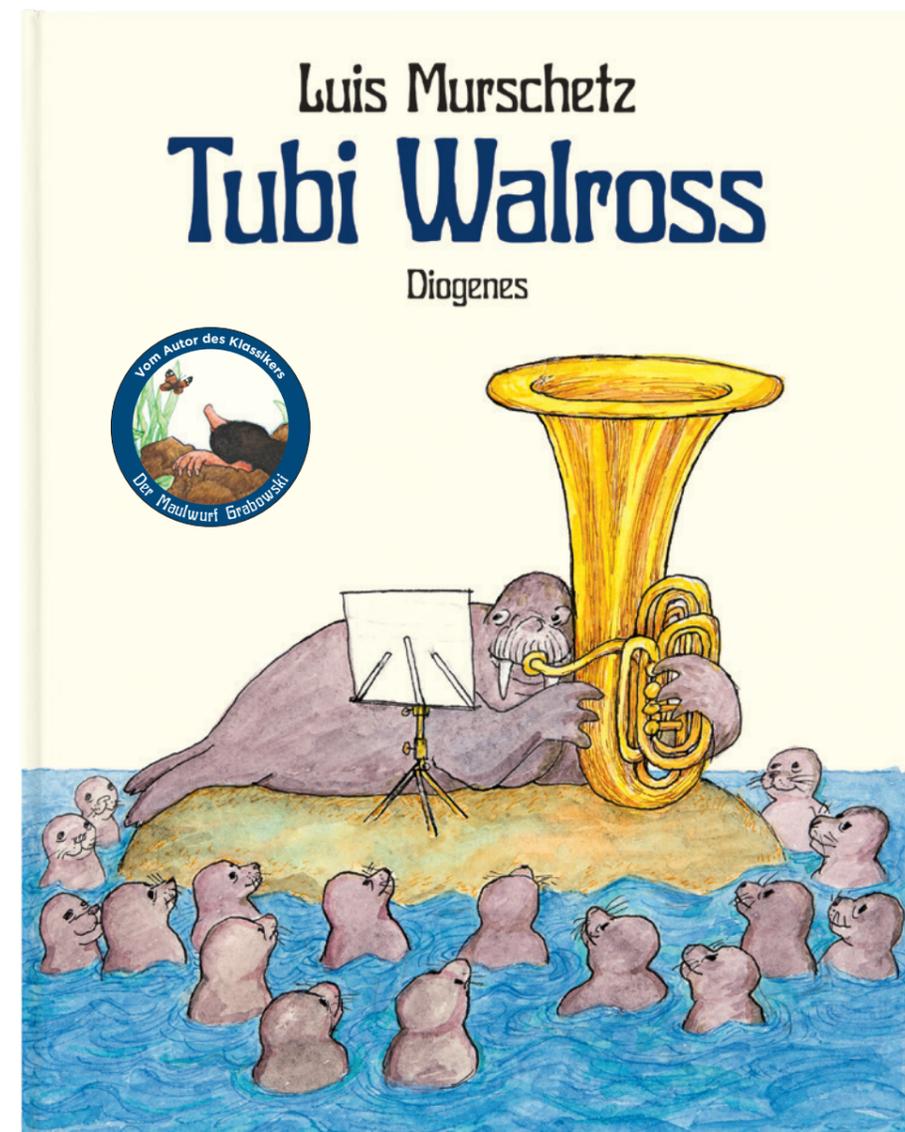
Ein dickes, gemütliches Walross wird von seiner Heimat Eisland aufs Meer hinaus geschwemmt. Nach langer, abenteuerlicher Reise ist Land in Sicht. Doch ein Walross kennt man auf der Insel nicht, und so fühlt es sich recht einsam dort. Bis es eines Tages ein goldglänzendes Instrument am Meeresboden findet ...



ISBN 978 3 257 00542 4



ISBN 978 3 257 01249 1



Luis Murschetz
Tubi Walross

ca. 32 Seiten, gebunden
22 x 27,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Luis Murschetz

21. August 2024

Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18,-
ca. sFr 24,-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01325 2
WG 1210



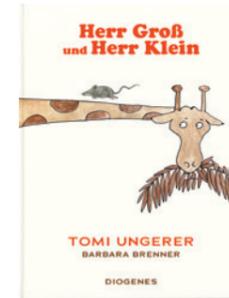
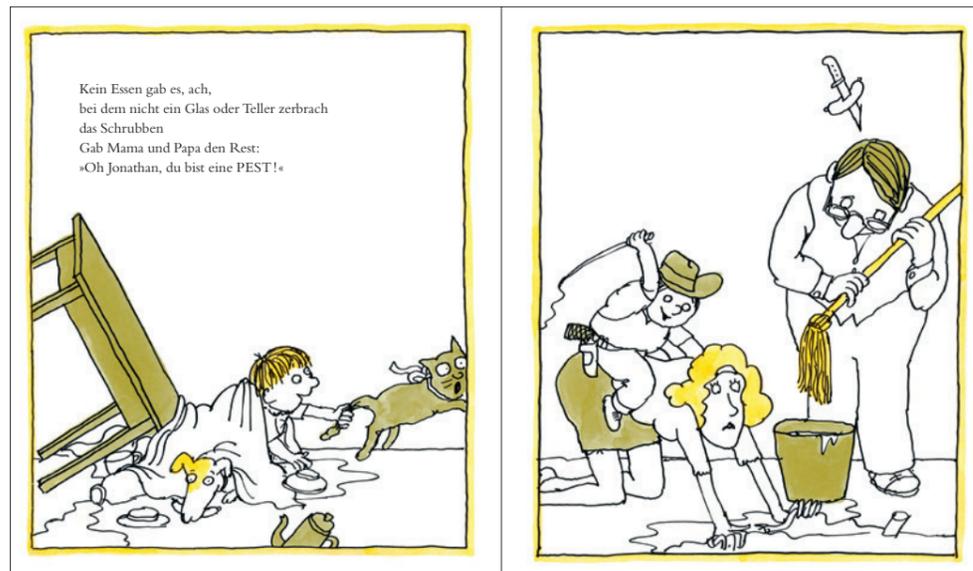
Jonathan, ganz ungeniert, tobt, krakeelt und randaliert!

Zum ersten Mal auf Deutsch

Eine ziemlich freche Wiederentdeckung

Bringt unartige Kinder und ihre Eltern zum Lachen

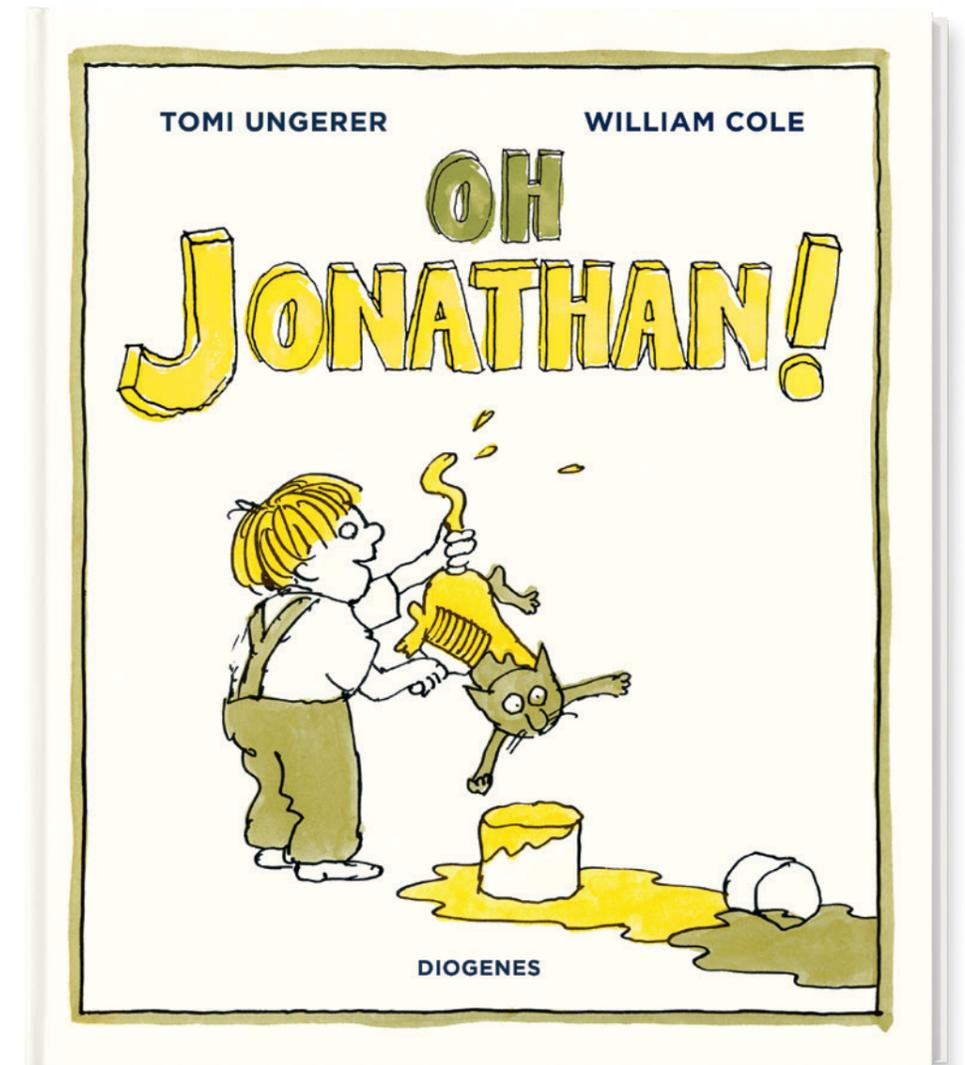
Der kleine Jonathan ist ein richtiger Satansbraten. Beim Fußball ist keine Fensterscheibe vor ihm sicher. Kein Essen, bei dem nicht ein Teller auf dem Boden landet. Man kann es ihm nicht recht machen: Serviert man ihm Nudeln, will er Reis. Gibt es Reis, will er Nudeln. Er tobt, er schreit, er zieht andere Kinder an den Haaren. Und dann erst die Streiche! In ihrer Verzweiflung wenden sich die Eltern an den Arzt Dr. Karroter. Weiß der vielleicht Rat?



ISBN 978 3 257 01324 5



ISBN 978 3 257 01295 8



Tomi Ungerer /
William Cole
Oh Jonathan!

Aus dem amerikanischen
Englisch von
Anna Cramer-Klett

ca. 32 Seiten, gebunden
17,5 x 20,5 cm

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

Die Originalausgabe
erschien 1970 bei
Harper & Row, New York,
unter dem Titel
'That Pest Jonathan'

Covermotiv: Illustration
von Tomi Ungerer

23. Oktober 2024

Ab 3 Jahren

ISBN 978 3 257 01326 9
WG 1210



Ein Kind sagt: »Warum?«,
und stellt damit alles infrage

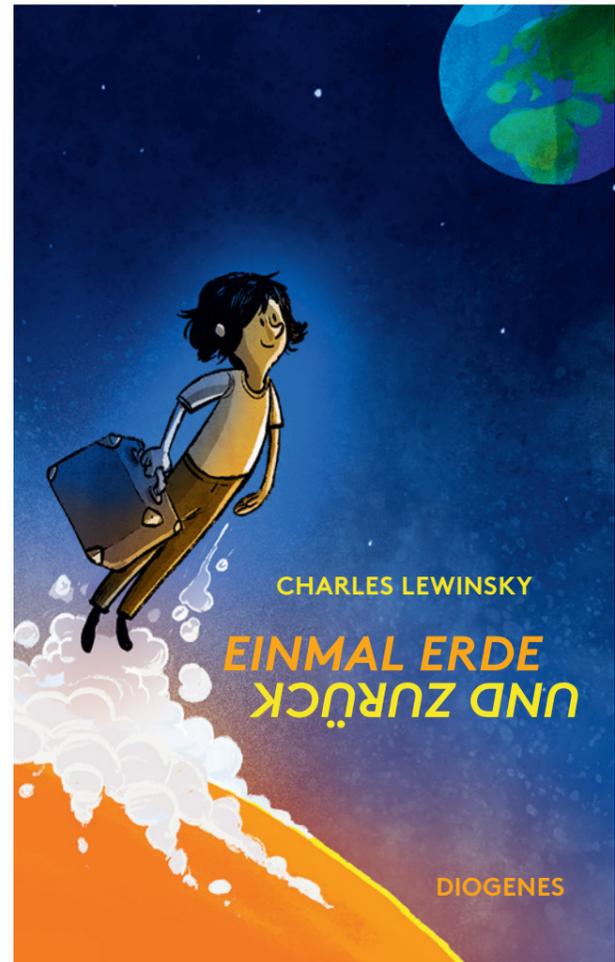
Jetzt im Taschenbuch

Eine fröhliche Anregung, die Welt
mit neuen Augen zu betrachten

Ein 499-jähriges Kind kommt von einem fernen Planeten, wo die Menschen im Laufe ihres Lebens nicht erwachsen, sondern Kind werden – und somit zu vernünftigen Wesen. Die Menschen auf der Erde kann es oft nicht verstehen. Warum wollen sie den Stadtwald mit einer Straße verschandeln? Warum muss man beim Sport um die Wette laufen, warum Tiere in den Zoo sperren? Das Kind versucht diesem Unsinn ein Ende zu machen.

»Dieses Kind, ein liebenswerter
anarchischer Lausekerl wie Sams
und Konsorten, lehrt,
Gewohntes neu zu sehen.«

Darmstädter Echo



Charles Lewinsky
Einmal Erde und zurück

detebe 25089, 192 Seiten
Mit Illustrationen
von Julian Meyer
Covermotiv: Illustration
von Julian Meyer
© Julian Meyer
Ab 6 Jahren

23. Oktober 2024 

ca. € (D) 12,-
ca. sFr 16,-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 25089 3
WG 2250

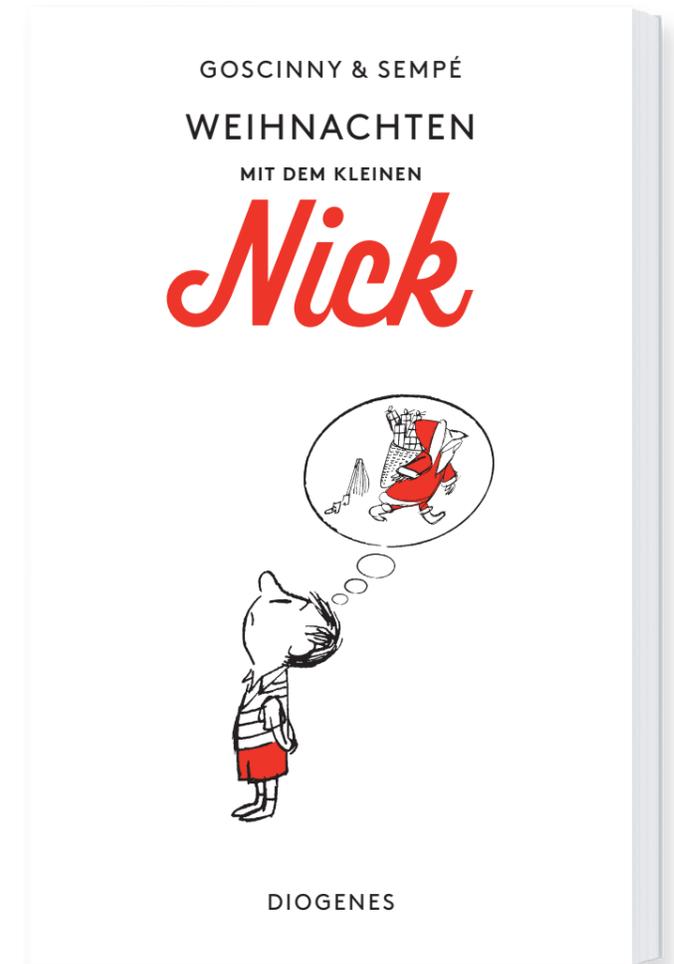


Der Nick-Weihnachtsklassiker –
jetzt als Taschenbuch

Weihnachten ist ein richtiges Abenteuer,
wenn der kleine Nick daran beteiligt ist.
Dieses Jahr ist der Weihnachtsmann
nämlich knapp bei Kasse, und Nick muss
ihm schreiben, wo und bei wem dieser
überall sparen soll, damit er und seine
Freunde trotz allem nicht leer ausgehen.
Sämtliche Abenteuer des kleinen Nick
zur schönsten Zeit im Jahr in einem
Band.

»Die Geschichten vom
kleinen Nick zählen längst
zum Kanon der modernen
Kinderbuchklassiker.
Sie sind unverwüsthch.«

Frankfurter Rundschau



Jean-Jacques Sempé /
René Goscinnny
*Weihnachten
mit dem kleinen Nick*

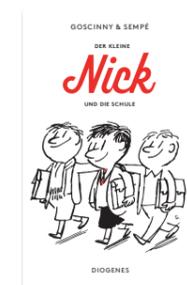
Sämtliche Weihnachts-
geschichten

Aus dem Französischen
von Hans Georg Lenzen
detebe 25112, 112 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
Ab 8 Jahren

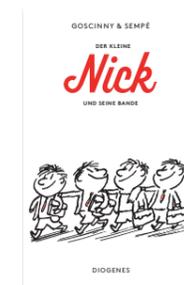
25. September 2024

ca. € (D) 12,-
ca. sFr 16,-
ca. € (A) 12.40

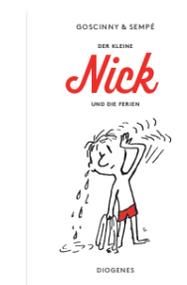
ISBN 978 3 257 25112 8
WG 2250



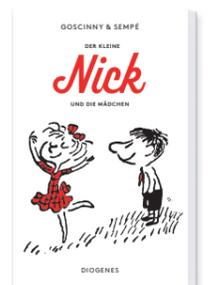
ISBN 978 3 257 23544 9



ISBN 978 3 257 23541 8



ISBN 978 3 257 23542 5



ISBN 978 3 257 23543 2

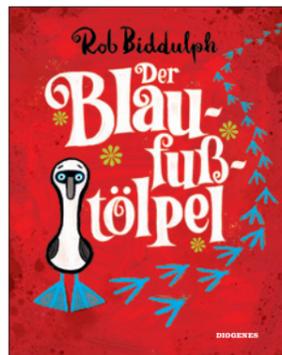


Diogenes Bestseller

und Longseller



288 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01310 8



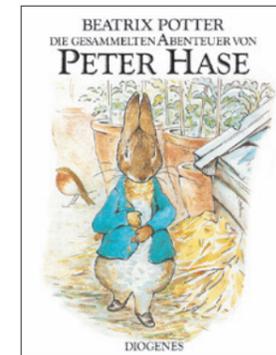
32 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01314 6



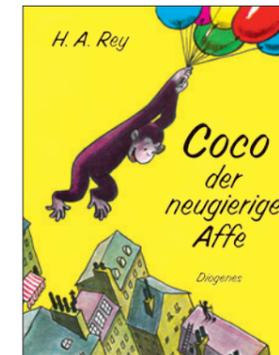
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01304 7



672 Seiten, Leinen
 € (D) 55.- / sFr 77.- / € (A) 56.60
 ISBN 978 3 257 00685 8



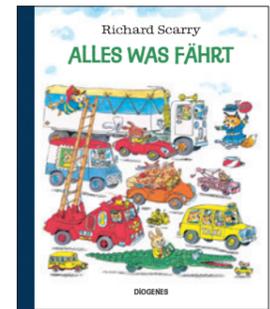
80 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00662 9



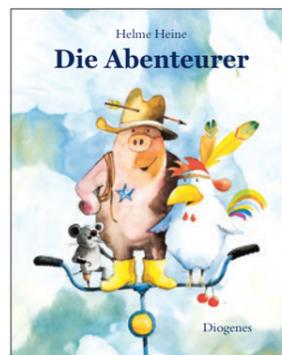
44 Seiten, gebunden
 € (D) 9.- / sFr 12.- / € (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 01253 8



80 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01190 6



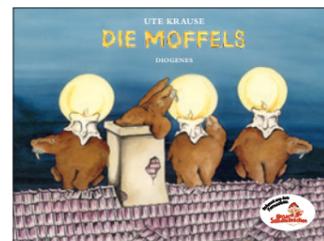
72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 24.- / sFr 32.- / € (A) 24.70
 ISBN 978 3 257 01228 6



28 Seiten, gebunden
 € (D) 9.- / sFr 12.- / € (A) 9.30
 ISBN 978 3 257 01271 2



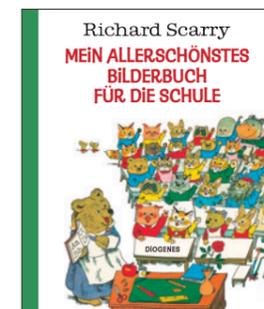
36 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01315 3



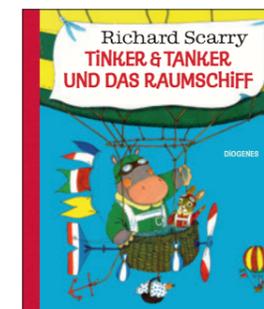
32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 00725 1



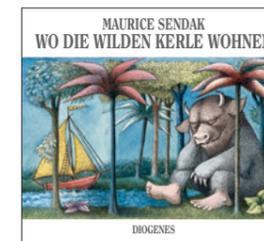
36 Seiten, gebunden
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01305 4



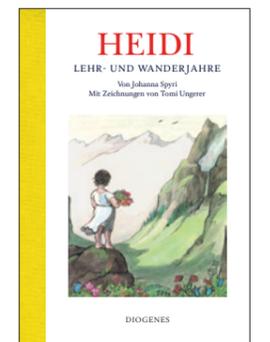
72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01311 5



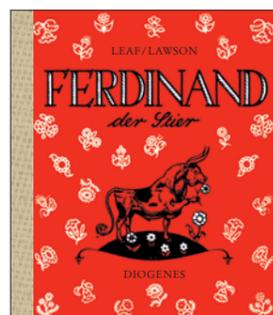
36 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01319 1



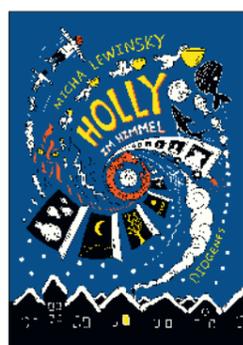
40 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01161 6



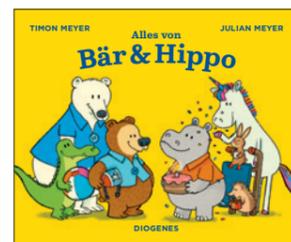
256 Seiten, Halbleinen
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01321 4



72 Seiten, Halbleinen
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01163 0



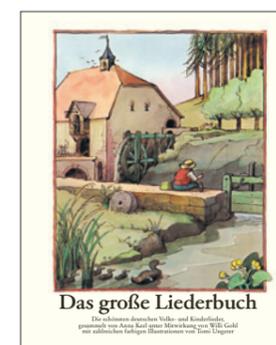
272 Seiten, gebunden
 € (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 01306 1



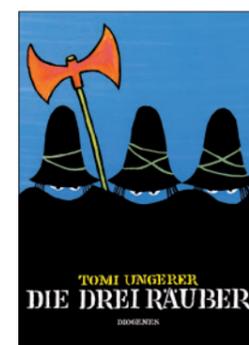
112 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 01313 9



32 Seiten, gebunden
 € (D) 16.- / sFr 21.- / € (A) 16.50
 ISBN 978 3 257 01302 3



240 Seiten, Leinen
 € (D) 39.- / sFr 52.- / € (A) 40.10
 ISBN 978 3 257 00947 7



40 Seiten, gebunden
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 00502 8



44 Seiten, gebunden
 € (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
 ISBN 978 3 257 00538-7



48 Seiten, gebunden
 € (D) 20.- / sFr 27.- / € (A) 20.60
 ISBN 978 3 257 01312 2

Diogenes Taschenbuch



lesen tut gut

»Ein literarisches Meisterwerk.«

Uwe Pralle / Neue Zürcher Zeitung

Der Weltbestseller,
verfilmt mit Keira Knightley

Die Abgründe und die Macht der Leidenschaft und der Fantasie: An einem heißen Tag im Sommer 1935, im Landhaus ihrer Familie in Surrey, spielt die dreizehnjährige Briony Tallis Schicksal und verändert dadurch für immer das Leben dreier Menschen. Ein Roman über die Macht des Unbewussten, über Reue und die Schwierigkeiten der Vergebung, einfach hinreißend in seiner Beschreibung von Kindheit, Krieg und Liebe. In leuchtenden Bildern erstet ein ganzes Universum: Weltliteratur.

»Ein grandioses literarisches Panorama. Exzellent geschrieben. Im Dunst des Sommers entsteht Bild um Bild, schmeichelt sich ein in die Vorstellungskraft des Lesers – und fordert sie heraus.«

John Updike



IAN MCEWAN
Abbitte

DIOGENES DELUXE

Ian McEwan
Abbitte

Roman

diogenes deluxe 26184,
544 Seiten
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Covermotiv: Foto von
Chris Frazer Smith
© Chris Frazer Smith

11. Dezember 2024   

Neuausgabe

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26184 4
WG 2112

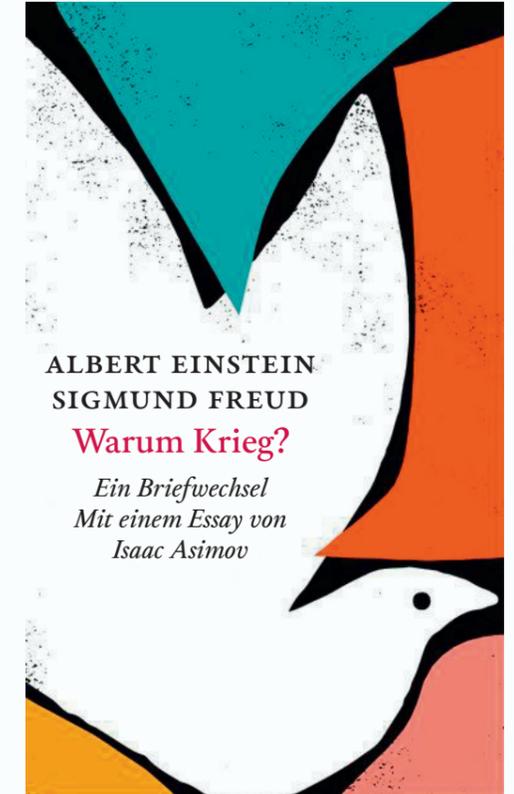


Heute aktueller denn je: einer
der grundlegenden Texte des
Pazifismus im 20. Jahrhundert

»Vielleicht kann meine Stimme der größten Sache dienen: Eintracht unter den Menschen und Friede auf Erden.« Albert Einstein formulierte leidenschaftliche Plädoyers gegen den Krieg und setzte sich unermüdlich für eine pazifistische Welt ein. Auf Anregung des Völkerbundes wandte er sich 1932 mit der für ihn wichtigsten zivilisatorischen Frage an Sigmund Freud: »Gibt es einen Weg, die Menschen vom Verhängnis des Kriegs zu befreien?« Ein bewegender Briefwechsel zwischen zwei der bedeutendsten Denker des 20. Jahrhunderts.

»Das kleine Büchlein gehört
eigentlich zur Grundausstattung
jeden Haushalts. Weltweit.«

Basler Zeitung



ALBERT EINSTEIN
SIGMUND FREUD

Warum Krieg?

Ein Briefwechsel
Mit einem Essay von
Isaac Asimov

DIOGENES DELUXE

Albert Einstein /
Sigmund Freud
Warum Krieg?

Ein Briefwechsel

Mit einem Essay von
Isaac Asimov
diogenes deluxe 26183,
64 Seiten
Covermotiv: Illustration
von Trevor Basset, »Bird«
© Trevor Basset

23. Oktober 2024

ca. € (D) 12,-
ca. sFr 16,-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 26183 7
WG 2117

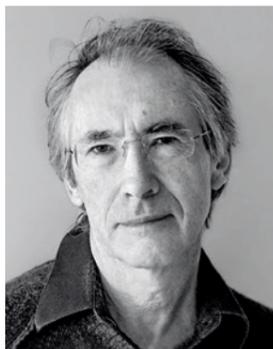


Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt, zuletzt *Am Strand* (mit Saoirse Ronan) und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson). Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

ALBERT EINSTEIN, geboren 1879 in Ulm, stellte die Relativitätstheorie auf, mit der er neue Grundlagen für die moderne Physik schuf. 1921 erhielt er den Nobelpreis für Physik. Als Autor kennt man ihn vor allem durch seine Briefe: berühmt sein Schreiben an Präsident Roosevelt, in dem er – überzeugter Pazifist – sich aus Furcht vor einer deutschen Aggression für die Entwicklung der Atombombe aussprach. Seine Laufbahn als Professor führte ihn über Zürich, Prag und Berlin nach Princeton, wo er 1955 starb.

SIGMUND FREUD, geboren 1856 in Freiberg/Mähren, war Nervenarzt und ab 1885 Dozent in Wien. Er entwickelte die Psychoanalyse durch Einbeziehung des Unbewussten in die ältere Psychologie. Seine Schriften behandeln auch Probleme der Völkerkunde, der Religionswissenschaft, der Mythologie und der Literatur. 1938 verließ er das von den Nationalsozialisten besetzte Wien und ging nach London ins Exil, wo er 1939 starb.

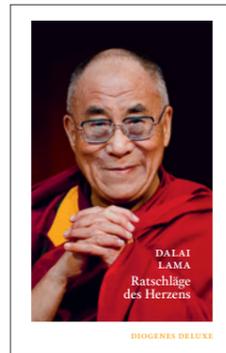
DIOGENES DELUXE



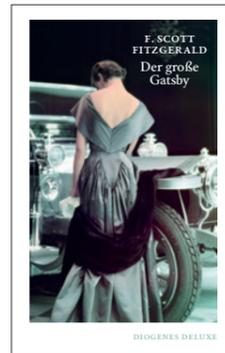
144 Seiten, gebunden
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26157 8



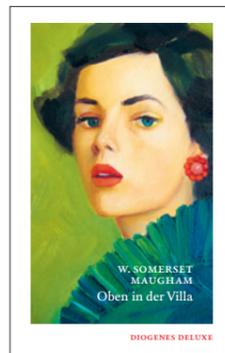
256 Seiten, gebunden
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26178 3



256 Seiten, gebunden
 € (D) 13.- / sFr 17.- / € (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26138 7



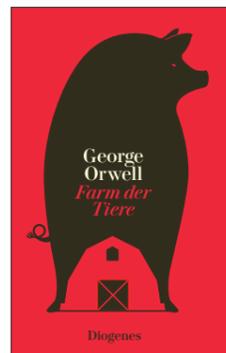
328 Seiten, gebunden
 € (D) 13.- / sFr 17.- / € (A) 13.40
 ISBN 978 3 257 26103 5



176 Seiten, gebunden
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26176 9



320 Seiten, gebunden
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26133 2



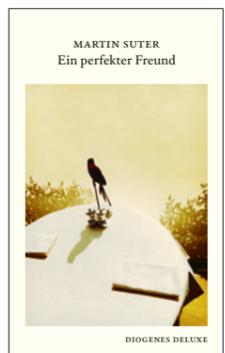
192 Seiten, gebunden
 € (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
 ISBN 978 3 257 26137 0



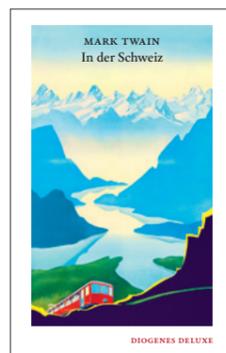
352 Seiten, gebunden
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26172 1



128 Seiten, gebunden
 € (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
 ISBN 978 3 257 26130 1



448 Seiten, gebunden
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26171 4



416 Seiten, gebunden
 € (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
 ISBN 978 3 257 26181 3



112 Seiten, gebunden
 € (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
 ISBN 978 3 257 26128 8

Eine zu Herzen gehende Geschichte aus Südtirol, eine Ermutigung zum Widerstand

 Buchmesseschwerpunkt Italien

Ein idyllisches Bergdorf in Südtirol – doch die Zeiten sind hart. 1939 werden die Leute vor die Wahl gestellt: entweder nach Deutschland auszuwandern oder als Bürger zweiter Klasse in Italien zu bleiben. Trina entscheidet sich für ihr Dorf, ihr Zuhause. Als die Faschisten ihr verbieten, als Lehrerin tätig zu sein, unterrichtet sie heimlich. Und als nach dem Krieg ein Energiekonzern für einen Stausee Felder und Häuser überfluten will, leistet sie Widerstand – mit Leib und Seele.

»Marco Balzano verwebt in *Ich bleibe hier* kunstvoll kollektive und individuelle Geschichten.«

Süddeutsche Zeitung, München



DIOGENES DELUXE

Marco Balzano
Ich bleibe hier

Roman

diogenes deluxe 26180,
 288 Seiten
 Aus dem Italienischen
 von Maja Pflug
 Covermotiv: Artwork
 Giulio Einaudi editore
 Foto: © Anirut Thailand /
 Shutterstock

25. September 2024 

ca. € (D) 15.-
 ca. sFr 20.-
 ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 26180 6
 WG 2112



Foto: Gerri Kruschner / © Diogenes Verlag



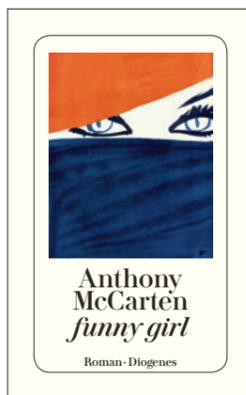
MARCO BALZANO, geboren 1978 in Mailand, ist zurzeit einer der erfolgreichsten italienischen Autoren. Er schreibt, seit er denken kann: Gedichte und Essays, Erzählungen und Romane. Mit seinem Roman *Das Leben wartet nicht* gewann er den Premio Campiello. Mit *Ich bleibe hier* war er nominiert für den Premio Strega, in Italien und im deutschsprachigen Raum war das Buch ein großer Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in Mailand.

Eine junge Bibliothekarin legt sich mit der digitalen Welt an. Nicht weil sie will, sondern weil sie es muss.

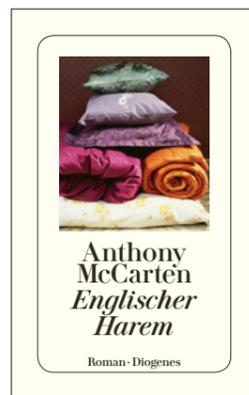
Wie viel ist die Privatsphäre wert – und ab wann fängt man an, sich zu verkaufen?

Ein atemberaubender Tech-Thriller

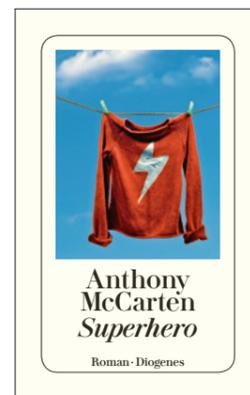
Der *Spiegel*-Bestseller (100 000 verkaufte Exemplare) jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 24316 1



ISBN 978 3 257 23940 9



ISBN 978 3 257 23733 7

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. McCarten, *funny girl* (24316)
3 Ex. McCarten, *Englischer Harem* (23940)
3 Ex. McCarten, *Superhero* (23733)

Bestell-Nr. 978 3 257 29349 4

€ (D) 101.10 / sFr 173.10 / € (A) 104.40
22. Januar 2025



»Anthony McCarten ist der Mann für die außergewöhnlichen und mutigen Geschichten.«

Kirsten Schmidt / Hamburger Morgenpost

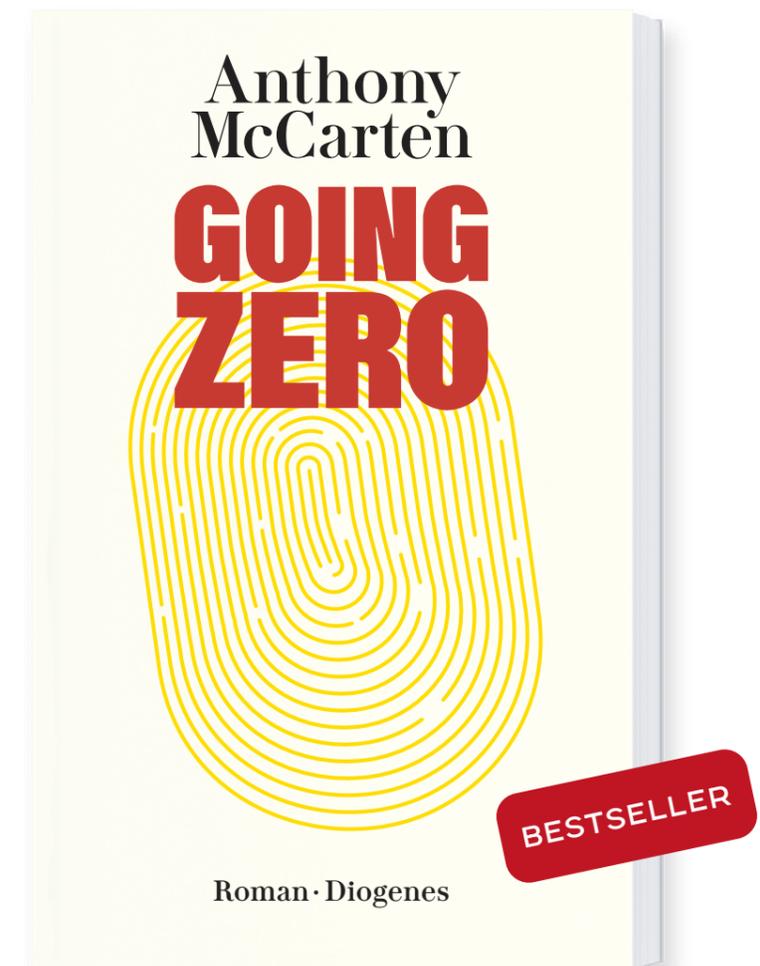
»Ein ganz großer Thriller und gleichzeitig ein Handbuch gegen die eigene Angst.«

Stefan Maelck / Deutschlandfunk, Köln

Hat man als Einzelner überhaupt eine Chance gegen das System? Eine junge Bibliothekarin aus Boston ist entschlossen, es zu versuchen – ihr bleibt keine Wahl. Und so steigt sie ein, als sich die Einladung zu einem ungewöhnlichen Kräftenessen bietet: dem Betatest von FUSION, einem Projekt der US-Geheimdienste und des Social-Media-Moguls Cy Baxter. Wem es gelingt, 30 Tage unauffindbar zu bleiben, dem winken 3 Millionen Dollar. Doch Kaitlyn geht es um etwas anderes.

»Anthony McCarten hat wieder einen großartigen, rasanten, spannenden und sehr erschreckenden Roman geschrieben.«

Nicola Bräunling
Süddeutsche Zeitung, München



Roman · Diogenes

Anthony McCarten
Going Zero

Roman

detebe 24759, 464 Seiten
Aus dem Englischen von
Gabriele Kempf Allié und
Manfred Allié
Covermotiv: Design by
Diogenes Verlag
© Diogenes Verlag

22. Januar 2025

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

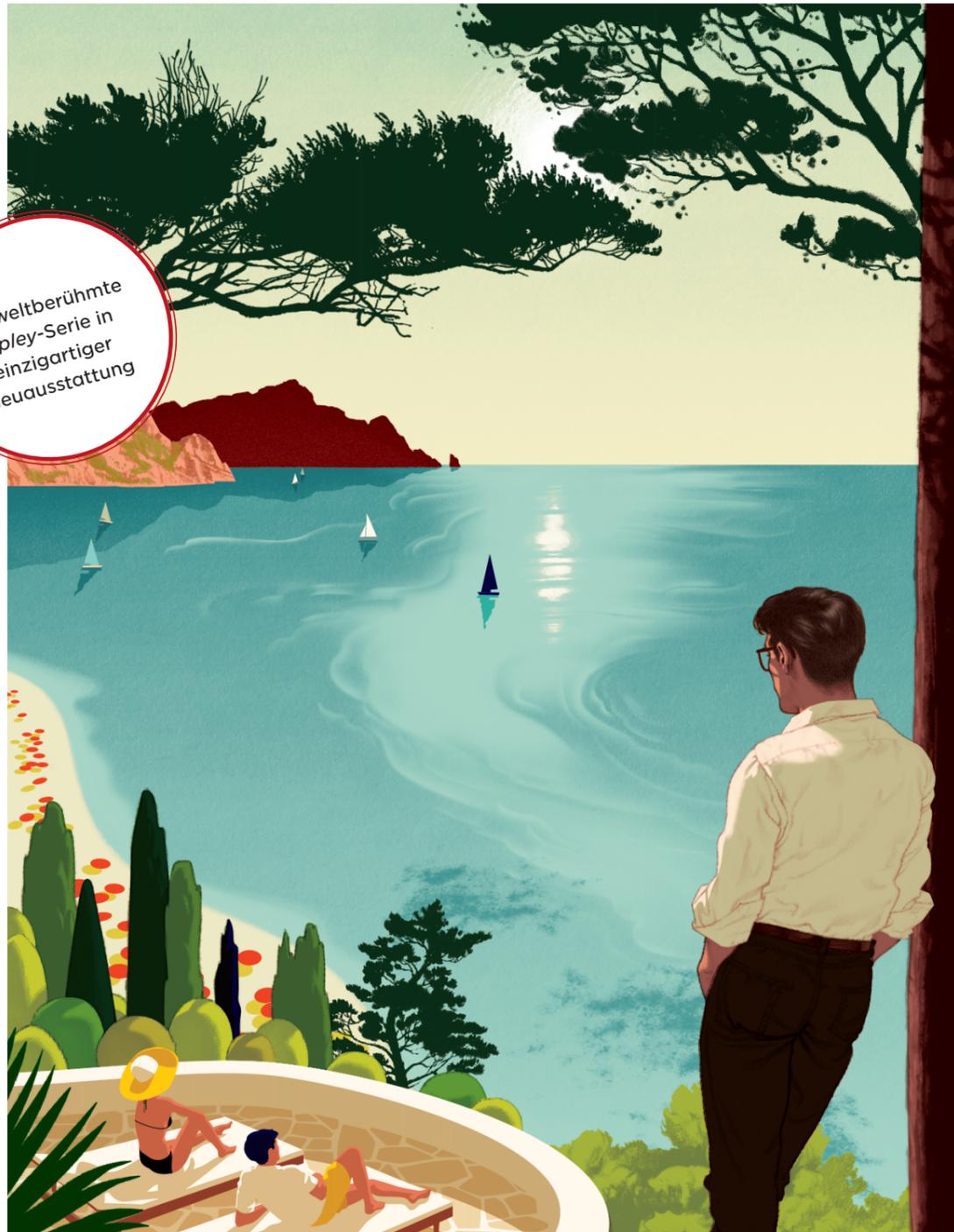
ISBN 978 3 257 24759 6
WG 2112



Foto: © Privat

ANTHONY MCCARTEN, geboren 1961 in New Plymouth/Neuseeland, schrieb als 25-Jähriger mit Stephen Sinclair den Theaterhit *Ladies Night*. Es folgten Romane (darunter die Weltbestseller *Superhero* und *Englischer Harem*) und Drehbücher, für die er schon mehrere Male für einen Oscar nominiert war (u. a. für die Filme *The Theory of Everything* über Stephen Hawking, *Darkest Hour* über Winston Churchill und *Bohemian Rhapsody* über Freddie Mercury). Er lebt in London.

Die weltberühmte
Ripley-Serie in
einzigartiger
Neuausstattung



Einem *Ripley*-Roman verfällt man augenblicklich und bedingungslos. Man liest die ersten Zeilen, das Herz schlägt schneller, Schweißperlen bilden sich auf der Stirn. Fieberhaft folgt man Tom Ripleys Schritten, hört seinen Atem, spürt, wie das Adrenalin durch seinen Körper rauscht. Jeder moralische Einwand ist vergessen, Tom Ripleys Spiel ist das einzige, das zählt.

Ripley

Jetzt als Serie auf Netflix

mit ANDREW SCOTT, DAKOTA FANNING und JOHNNY FLYNN

Geschrieben und inszeniert von STEVEN ZAILLIAN

LESEN SIE EINEN,
LESEN SIE ALLE



PATRICIA HIGHSMITH
Ripley Under Ground

ROMAN · DIOGENES

detebe 24765, 448 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch
von Melanie Walz

21. August 2024,
ca. € (D) 14.-/ca. sFr 19.-/ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24765 7



PATRICIA HIGHSMITH
Der Junge, der Ripley folgte

ROMAN · DIOGENES

detebe 24767, 480 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch
von Matthias Jendis

21. August 2024,
ca. € (D) 14.-/ca. sFr 19.-/ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24767 1



PATRICIA HIGHSMITH
Ripley Under Water

ROMAN · DIOGENES

detebe 24768, 448 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch
von Matthias Jendis

21. August 2024,
ca. € (D) 14.-/ca. sFr 19.-/ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24768 8



PATRICIA HIGHSMITH
Ripley's Game

ROMAN · DIOGENES

detebe 24766, 416 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch
von Matthias Jendis

21. August 2024,
ca. € (D) 14.-/ca. sFr 19.-/ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24766 4

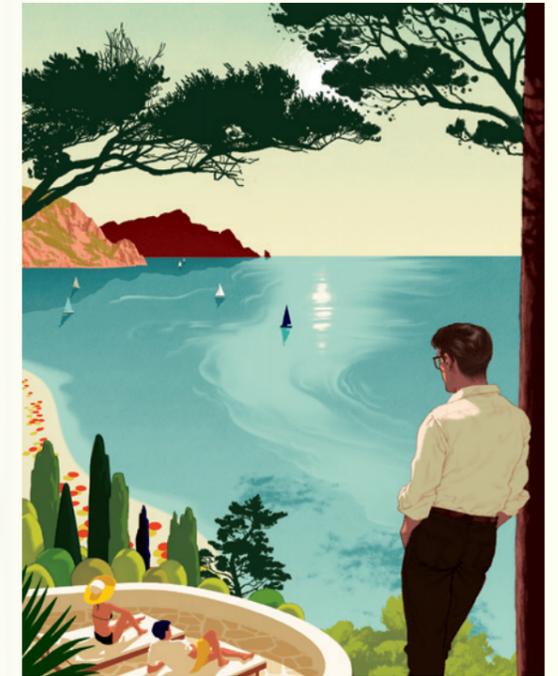


Unter der Sonne Italiens
begeht Tom Ripley
sein erstes Verbrechen.

Unbeschwerte Dolce Vita: Das ist das Leben, von dem Tom Ripley in seinem New Yorker Kellerloch träumt – und das sein Schulfreund Dickie Greenleaf führt. Dickies Vater, ein reicher Reeder, bittet Tom, nach Italien zu fahren und seinen ›verlorenen Sohn‹ nach Amerika zurückzuholen. Noch ahnt niemand, wie weit Ripley gehen wird, um für immer zu Dickies Welt zu gehören.

»Mit *Der talentierte Mr. Ripley*
revolutionierte Patricia
Highsmith den Kriminalroman.«

The Times, London



PATRICIA HIGHSMITH
Der talentierte Mr. Ripley

ROMAN · DIOGENES

Patricia Highsmith
*Der talentierte
Mr. Ripley*

detebe 24764, 432 Seiten

Herausgegeben von Paul
Ingendaay und Anna
von Planta. Aus dem
amerikanischen Englisch
von Melanie Walz
Covermotiv: Illustration
von Michel Casarramona
© Michel Casarramona

21. August 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24764 0
WG 2112



Aktion

Inhalt

- 5 Ex. Highsmith, *Mr. Ripley* (24764)
- 5 Ex. Highsmith, *Ripley Under Ground* (24765)
- 5 Ex. Highsmith, *Ripley's Game* (24766)
- 5 Ex. Highsmith, *Junge/Ripley* (24767)
- 5 Ex. Highsmith, *Ripley Under Water* (24768)

Kostenlos dazu

- 1 Ex. Plakat mit Covermotiv (93861, A1)
- 1 Ex. Postkartenset (88994)

Bestell-Nr. 978 3 257 29351 7

€ (D) 350.-/sFr 475.-/€ (A) 360.-
21. August 2024



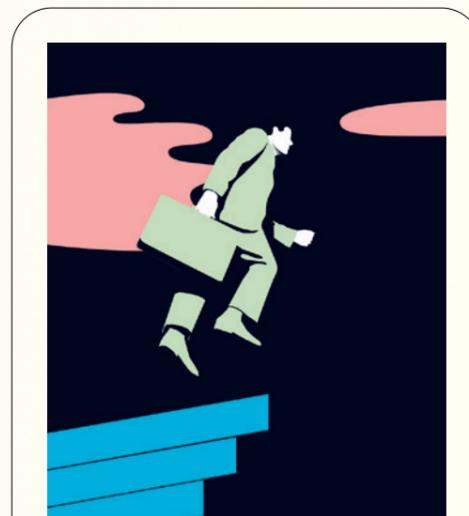
»Wenn Sie wissen wollen,
was das moderne,
junge Russland denkt,
lesen Sie Filipenko.«

Swetlana Alexijewitsch

Ein Journalist, der zu viel weiß. Ein Sohn, der seinen Vater verrät. Ein Oligarch, der keine Gnade kennt. Ein korrupter Schreiberling ohne jeden Skrupel. Medien, die auf Bestellung einen Ruf ruinieren. Sasha Filipenko erzählt die Geschichte des idealistischen Journalisten Anton Quint, der sich mit einem Oligarchen anlegt. Worauf dieser den Befehl gibt, Quint fertigzumachen. Die Hetzjagd ist eröffnet.

»Ein Pageturner.«

Uli Hufen / WDR 3, Köln



Sasha Filipenko *Die Jagd*

Roman · Diogenes

Es gibt Dinge, die können
gleich erzählt werden, andere
haben ihre eigene Zeit,
und manche sind unsagbar.

Fürs Kino verfilmt von
Emily Atef mit Marlene Burow
und Felix Kramer

Eine Liebe, die alles hinwegfegt. Zu einem Mann, der mehr als doppelt so alt ist wie Maria und der ein dunkles Geheimnis trägt. Während die Weltgeschichte im heißen Sommer 1990 Atem holt, während ein ganzes Land sich umwälzt und die Atmosphäre vibriert von Möglichkeiten, wird ein junges Mädchen zur Frau und Geliebten. Es geschieht Erschütterndes, außen wie im Inneren, und die fatale Verstrickung der zwei Liebenden endet brutal.



Daniela Krien *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*

Roman · Diogenes

Sasha Filipenko
Die Jagd

Roman

detebe 24753, 288 Seiten
Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer
Covermotiv: Illustration
von Mario Wagner
© Mario Wagner

25. September 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24753 4
WG 2112



»Das ist ein ganz
großartiger, schmerzlicher, aber
ganz wichtiger Roman.«

Frank Dietschreit / rbbKultur Berlin

Daniela Krien
*Irgendwann werden wir
uns alles erzählen*

Roman

Mit einem Vorwort der Autorin
detebe 24546, 272 Seiten
Covermotiv: Foto von
Agnieszka Urbańczyk
© Agnieszka Urbańczyk

21. August 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24546 2
WG 2112



Foto: Lukas Linnhardt / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein belarussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und als Fernsehmoderator. Sein Roman *Die Jagd* war ein *Spiegel*-Bestseller. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und wohnte bis 2020 in St. Petersburg. Er musste mit seiner Familie Russland verlassen und lebt in der Schweiz.



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihre Romane *Die Liebe im Ernstfall* und *Der Brand* standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

BELLA ITALIA

Italien ist Ehrengast
auf der Frankfurter Buchmesse 2024



ISBN 978 3 257 24610 0



ISBN 978 3 257 24561 5



ISBN 978 3 257 24457 1



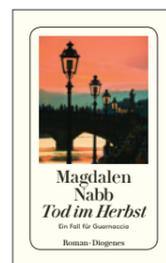
ISBN 978 3 257 24356 7



ISBN 978 3 257 24660 5



ISBN 978 3 257 24597 4



ISBN 978 3 257 21869 5



ISBN 978 3 257 23030 7



ISBN 978 3 257 24653 7



Illustration von René Grönuu • Mode: Italiane • 1972 © René Grönuu

Plakat *Italien* (A1)
ISBN 978 3 257 93860 9
25. September 2024



Italien-Aktion

Inhalt

- 5 Ex. Balzano, *Ich bleibe hier* (24610)
- 5 Ex. De Carlo, *Margherita* (24653)
- 5 Ex. Leon, *Begehren* (24660)
- 5 Ex. Nabb, *Herbst* (21869)
- 5 Ex. Romagnolo, *Bella Ciao* (24561)
- 5 Ex. Tamaro, *Herz* (23030)
- 5 Ex. Volo, *Weg* (24457)
- 5 Ex. *Südtirol* (24597)
- 5 Ex. *Gefährliche Ferien - Italien* (24356)

Kostenlos dazu
1 Ex. Plakat (93860, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29353 1
€ (D) 590.- / sFr 795.- / € (A) 608.-
25. September 2024



Eine Freundschaft zwischen Schweizer Schnee und kalifornischer Sonne, zwischen tiefer Zuneigung und überrumpelnder Nähe



Foto: © Cesaria Göttschmann

»Ein wahres Meisterwerk.«

Christian Ruch / Bündner Zeitung

»Lea Catrina schafft eine solche Nähe zu ihren Figuren, dass man die letzten Seiten des Buches voller Wehmut umdreht.«

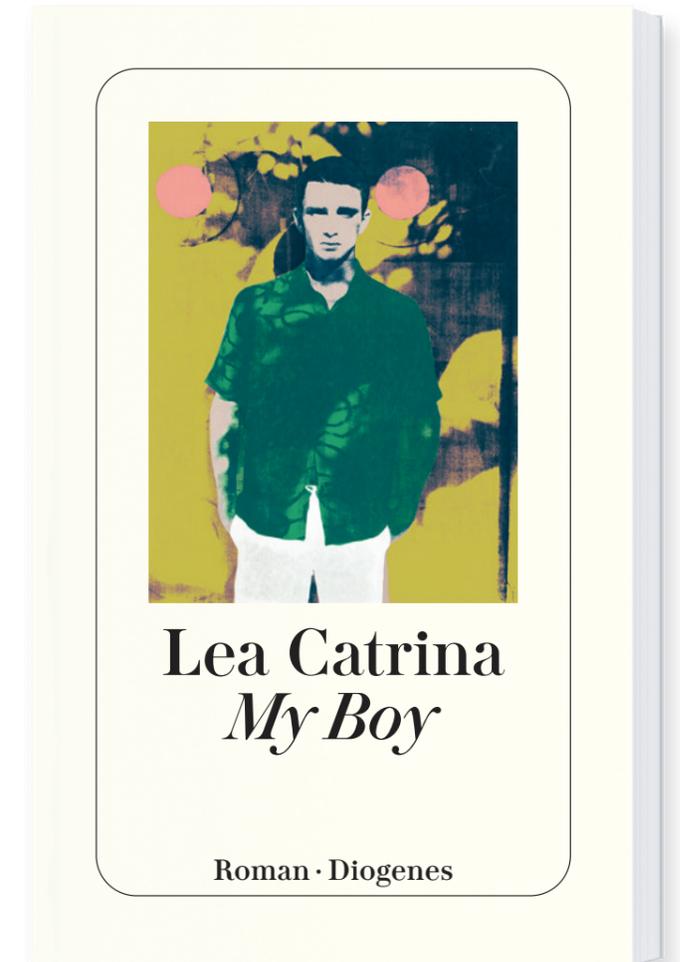
Ursina Haller, Journalistin

»Charlie ist für mich die einzige Person mit spannenden Geschichten. Verrückten Geschichten. Er dreht das Leben lauter.«

In ihrer Kindheit in einem Schweizer Bergdorf vereinte sie, nirgends dazugehören, nun aber scheinen sie Anschluss gefunden zu haben: Charlie in der Modewelt, Rona im Silicon Valley. Als die beiden wieder zusammenfinden, erstehen neben schönen Erinnerungen an ihre Zeit in der Eiskunstlaufhalle auch die Gespenster der Vergangenheit wieder auf. Während intensiver Nächte, zerstörerischer Gespräche und alberner Abenteuer versucht Rona, ihre Freundschaft zu Charlie, aber auch sich selbst vor seinem manchmal allzu hellen Strahlen zu retten.

»Die berührende Geschichte einer Kindheit auf dünnem Eis und der Freundschaft, die daraus gewachsen ist.«

Milena Moser



Lea Catrina
My Boy

Roman

detebe 24750, 256 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2023 im Arisverlag, Embrach
Covermotiv: Siebdruck von Kate Gibb
© Kate Gibb

25. September 2024 

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24750 3
WG 2112



LEA CATRINA ist eine Schweizer Schriftstellerin und Lyrikerin. 2021 erschien ihr Romandebüt *Die Schnelligkeit der Dämmerung* sowie *Öpadia – a Novella us Graubünda* im Arisverlag. 2023 folgte dann der Roman *My Boy* und 2024 erscheint *Waldbad*, für den sie mit einem literarischen Werkbeitrag des Kantons Graubünden ausgezeichnet wurde. Lea Catrina lebt mit ihrer Familie in Flims, Graubünden, wo sie geboren und aufgewachsen ist.

Sie können, wollen oder dürfen nicht in Frieden ruhn.

Gruselige Geschichten von Bram Stoker, Marie Luise Kaschnitz, Dror Mishani, Leanne Shapton, Edgar Allan Poe, Franz Hohler und vielen anderen

Mit einer Exklusivgeschichte von Joey Goebel

»Die Menschen lieben die Dämmerung mehr als den hellen Tag, und eben in der Dämmerung erschienen die Gespenster«, schrieb Goethe. Doch längst nicht nur in der Dämmerung, sie erscheinen als kleine Mädchen in leeren Hotelkorridoren, verwandeln sich beim Nachmittagstee quälend langsam in Hexen, sind vielleicht nicht einmal echte Geister – und trotzdem schauerlich genug. Geschichten über Spuk, Vampire, Erscheinungen, Flüche kommen auch in Zeiten von Netflix nicht aus der Mode – und jagen Freunden des literarischen Grusels Schauer über den Rücken – vor dem Kamin oder notfalls auch am einsamen Strand. **Buh!**



Buh!

Gespenstergeschichten

detebe 24771, 256 Seiten
Ausgewählt von Marion Hertle
Covermotiv: Illustration von Flukelady, »Twice Haunted«
© Flukelady

25. September 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24771 8
WG 2115



»Was trag ich auf meinen Schultern,
was für Gespenster umhängen mich?«

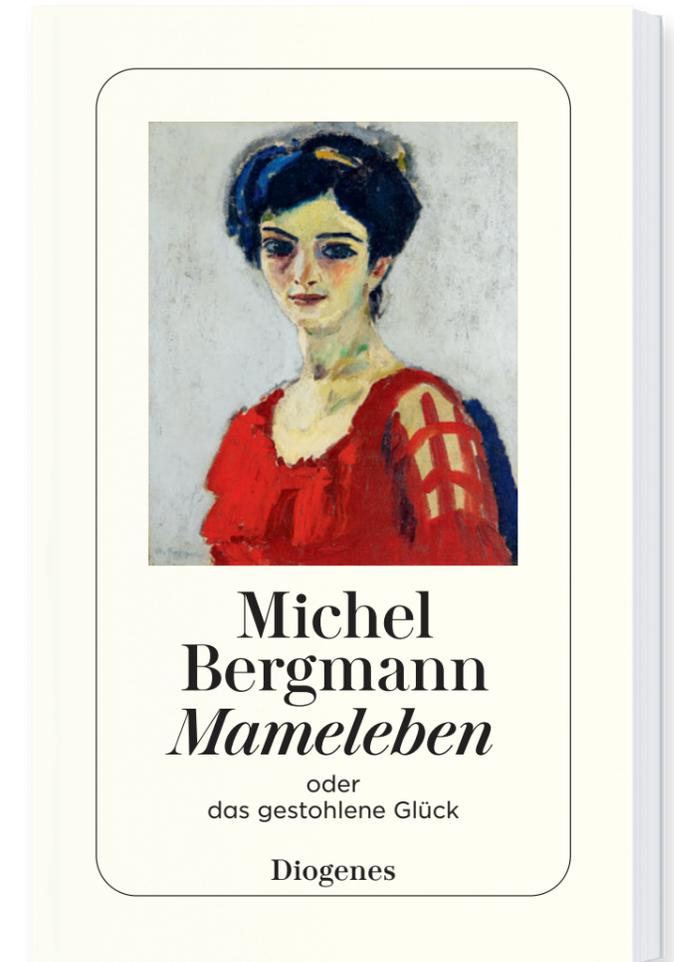
Franz Kafka

Die wahrhaftige Geschichte einer jüdischen Mame, erzählt von ihrem Bubele

Großartig und nervtötend, liebevoll und erdrückend, aufopfernd, aber auch übergriffig – Michel Bergmann liebt seine Mutter Charlotte und hält sie manchmal nicht aus. Er erzählt in diesem Buch, in dem er nichts und niemanden schont, die Geschichte dieser eigenwilligen, starken Frau: ihre Vertreibung aus Deutschland, der Verlust fast der gesamten Familie, das Glück, ihren künftigen Ehemann wiederzufinden, und dennoch ein Schicksal, bei dem sie allzu oft ganz auf sich allein gestellt ist.

»Wir lachen und weinen beim Lesen und beglückwünschen den Autor zu einem grandiosen, unvergesslichen Buch, aus Schmerz und Liebe geschrieben.«

Elke Heidenreich / *Der Spiegel*, Hamburg



Michel Bergmann
Mameleben

oder das gestohlene Glück

detebe 24752, 256 Seiten
Covermotiv: Gemälde von Kees van Dongen, »Maria« ca. 1907–10. Oil on canvas, 64,8 x 54,3 cm
© 2024, ProLitteris, Zurich
Foto: © bpk / The Metropolitan Museum of Art / Kees van Dongen

25. September 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24752 7
WG 2947

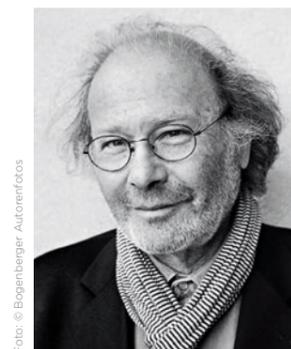


Foto: © Bogenberger Autorenfotos

MICHEL BERGMANN wurde 1945 als Kind internierter jüdischer Flüchtlinge in Riehen bei Basel geboren. Seine frühe Kindheit verbrachte er in Paris, seine Jugend in Frankfurt a. M. Nach dem Studium arbeitete er als Journalist, unter anderem bei der *Frankfurter Rundschau*, später als Regisseur und Produzent, seit 1990 auch als Drehbuchautor (u. a. *Otto – Der Katastrofenfilm*, *Es war einmal in Deutschland ...*). 2010 erschien sein erster Roman, *Die Teilacher*, dem bislang sechs weitere Bücher folgten. Michel Bergmann lebt in und bei Berlin.

Der Longseller mit über
50 000 verkauften Exemplaren
jetzt in schöner
deluxe-Geschenkausgabe

Wenn das Fest der Liebe wieder
einmal stressig zu werden droht,
hilft nur eines: Diesmal schenken
wir uns nichts!

Zu schön, um wahr zu sein: Weih-
nachten einmal ohne Einkaufsstress
und Adventsrummel, ohne Bangen
beim Beschenken der Lieben. Ohne
all die hohen Erwartungen und
Enttäuschungen. Mit Geschichten
von Astrid Rosenfeld, Jan Brandt,
Patricia Highsmith, Martin Suter,
Dennis Lehane, Anna Stothard u. a.



***Diesmal schenken wir
uns nichts***
Geschichten für eine
entspannte Weihnachtszeit

diogenes deluxe 26182,
288 Seiten
Ausgewählt von
Ursula Baumhauer
Covermotiv:
Illustration von Tomi Ungerer
© Tomi Ungerer

25. September 2024

ca. € (D) 15,-
ca. sFr 20,-
ca. € (A) 15,50

ISBN 978 3 257 26182 0
WG 2115



»Kinder wissen, was zu tun ist und wie man Weihnachten genießt.
Die Erwachsenen sind die Spielverderber, die sich nicht zu helfen wissen.«

Patricia Highsmith

Süße Dinge, schöne Gaben:
die Diogenes
Weihnachtsanthologie

Unverzichtbar auf dem
literarischen Gabentisch

Damit Weihnachten dieses Jahr
ganz sicher gelingt

Mit einer Exklusivgeschichte
von Daniel Schreiber

Festlich soll es sein, glänzend und
gemütlich. Kinderaugen leuchten, die
Familie kommt zusammen, und an
Liebe wird nicht gespart. Freude soll
herrschen, Besinnlichkeit und Wärme.
Doch woher nehmen und nicht steh-
len, wenn die Verwandtschaft bucklig,
der Tannenbaum verwachsen und
der Festschmaus misslungen ist? Für
heiter-subversive Stimmung in der
Heiligen Nacht sorgen Geschichten
von Anna Gavalda, Yvonne Zitzmann
und Seraina Kobler.



Verflixte Festtage
Geschichten für richtig
frohe Weihnachten

detebe 24769, ca. 256 Seiten
Ausgewählt von Kati Hertzsch
Covermotiv: Illustration
von Mi-Mi_Fox
© Mi-Mi_Fox / Shutterstock

25. September 2024

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14,40

ISBN 978 3 257 24769 5
WG 2115



»Wer zu Weihnachten nicht streitet, versäumt die beste Zeit dafür.«

Daniel Glattauer

Das passt unter jeden Baum.



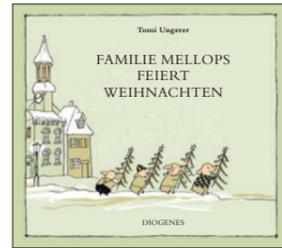
208 Seiten, gebunden
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26177 6



80 Seiten, Broschur
€ (D) 7.- / sFr 9.- / € (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.- / sFr 30.- / € (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07076 7



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.- / sFr 24.- / € (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01272 9



112 Seiten, Leinen
€ (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4



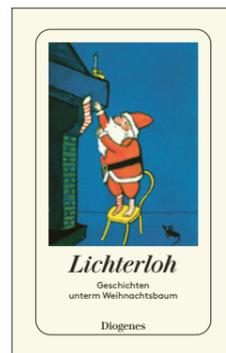
24 Seiten, Halbleinen
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01300 9



96 Seiten, gebunden
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02167 7



240 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90 / sFr 41.90 / € (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2



336 Seiten, Broschur
€ (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6



88 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24707 7



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.- / sFr 15.- / € (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24563 9



128 Seiten, gebunden
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 02147 9



Weihnachtsaktion 2024 Inhalt: 8 Titel / 40 Exemplare

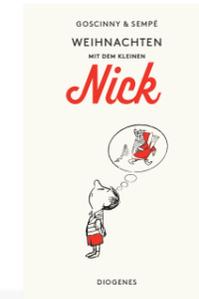
- 5 Ex. *Diesmal* (26182)
- 5 Ex. Goscinný/Sempé, *Nick/Weihnachten 10 Geschichten* (25112)
- 5 Ex. *Verflixte Festtage* (24769)
- 5 Ex. *Fröhliche Weihnacht überall* (24724)
- 5 Ex. *Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts* (24598)
- 5 Ex. *Freue dich!* (24423)
- 5 Ex. *Auf die Plätze* (24462)
- 5 Ex. *Froh und munter* (24605)

Kostenlos dazu:
1 VE (250 Stück) Papiertüten Weihnachten

Bestell-Nr. 978 3 257 29355 5
€ (D) 510.- / sFr 680.- / € (A) 526.-
25. September 2024



ca. 288 Seiten, deluxe
€ (D) 15.- / sFr 20.- / € (A) 15.50
ISBN 978 3 257 26182 0



112 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 25112 8



ca. 256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24769 5



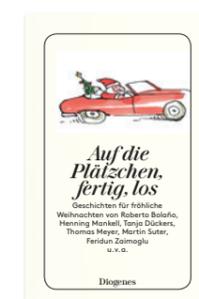
272 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24724 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 13.- / sFr 17.- / € (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24598 1



272 Seiten, Broschur
€ (D) 13.- / sFr 17.- / € (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24423 6



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.- / sFr 13.- / € (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24462 5



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.- / sFr 15.- / € (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24605 6



Donna Leons neuester Fall führt in den verwilderten Garten eines verwitterten Palazzos – und tief in die Vergangenheit.

Ideale und Jugendsünden: ein Porträt des heutigen Italien – und der 80er-Jahre

Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

»Bei einer Männer-Tombola wäre Brunetti ein echter Hauptgewinn: Er sieht gut aus, ist intelligent und humorvoll, warmherzig und unbestechlich.«

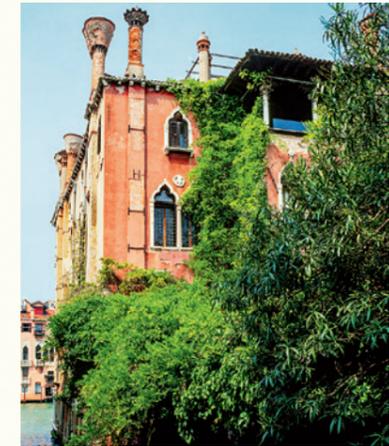
Der *Spiegel*, Hamburg



»Ebenso witzig und weise wie alle bisherigen Brunettis. Donna Leon zu lesen ist Balsam für die Seele.«

The Times, London

Brunetti will gerade zu Bett, als Vianello ihn hinausruft in die kalte Novembernacht: In einem Kanal ragt eine Hand aus dem Wasser. Die Leiche ist schnell geborgen. Um wen es sich handelt, erfährt der Commissario per Zufall. Doch welche Feinde könnte der Tote gehabt haben? Da er sich ohne Papiere in Italien aufhielt, steht die Polizei ohne Spuren da. Erst als Brunetti tief in die eigene Vergangenheit eintaucht und sich das Italien seiner Studentenzeit vergegenwärtigt, nähert er sich der Lösung.



Donna Leon *Wie die Saat, so die Ernte*

Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

Roman · Diogenes

BESTSELLER

Donna Leon
*Wie die Saat,
so die Ernte*

Commissario Brunettis
zweiunddreißigster Fall

Roman

detebe 24758, 320 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto von
Marianne Majerus
© Marianne Majerus

23. Oktober 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24758 9
WG 2121



Foto: © Regine Masimann / Diogenes Verlag



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.

Auch ausgemusterte Agenten werden von ihrer Vergangenheit eingeholt.

Slow Horses – im Herbst Start der 4. Staffel der preisgekrönten Kultserie bei Apple TV+

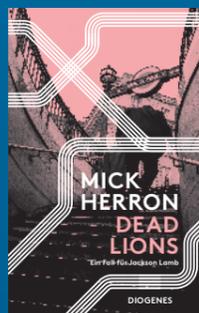
Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt: der sechste Fall für Jackson Lamb und die Abservierten aus dem MI5

Ausgezeichnet u. a. mit dem Theakston's Old Peculier Crime Novel und den CWA Gold Dagger for Best Crime Novel

Zur Aktion fragen Sie Ihre:n Vertreter:in



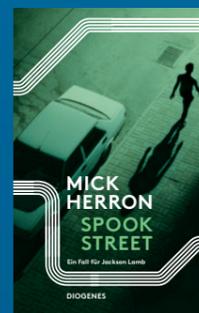
ISBN 978 3 257 24505 9



ISBN 978 3 257 24555 4



ISBN 978 3 257 24614 8



ISBN 978 3 257 24659 9



ISBN 978 3 257 24702 2

»Mick Herron, diese seltsam stimmige Mischung aus John Le Carré und Nick Hornby, würzt den verblüffend wendigen Plot nicht nur mit viel Action, sondern auch mit Situationskomik und schneidenden Dialogen.«

Nick Joyce / Tages-Anzeiger, Zürich

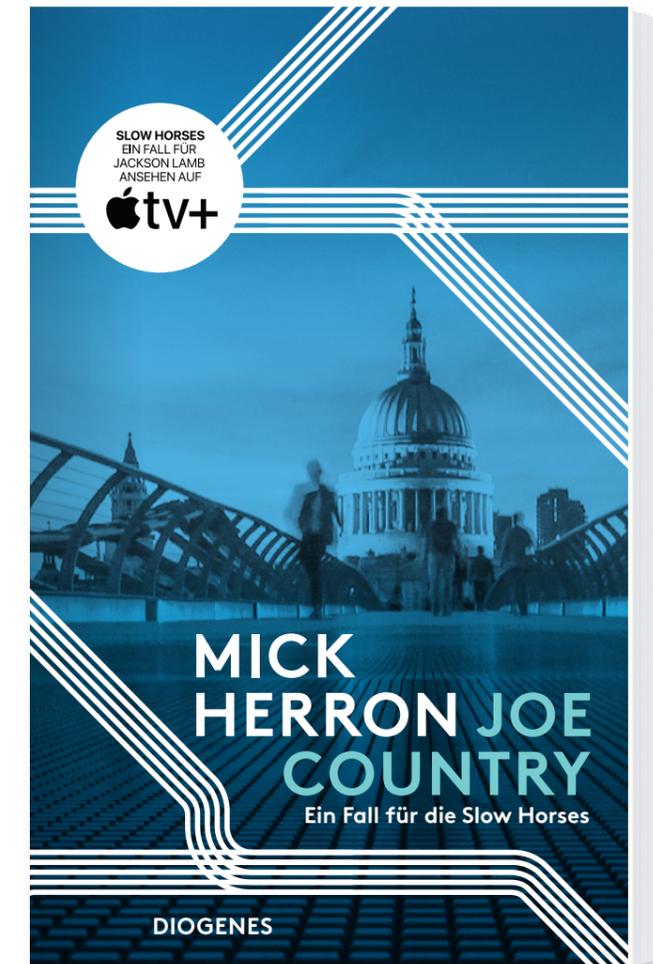
»Besser kann man Spionagethriller nicht erzählen.«

Oliver Jungen / Deutschlandfunk, Köln

In Slough House, dem Abstellgleis des MI5, werden Erinnerungen wach – nur leider keine guten. Cathrine Standish kauft wieder Alkohol, und Louisa Guy wühlt in den Trümmern einer alten Liebe. Jackson Lamb quittiert das höchstens mit Flatulenz und einem Schluck Whiskey, doch selbst ihn holen die dunklen Schatten seiner Vergangenheit ein. Auf der Suche nach einem altbekannten Verräter schickt er seine Truppe ins Feld – aber nicht alle kehren zurück.

»Mick Herrons schwarzer Humor durchtränkt die Seiten.«

Ingeborg Sperl / Der Standard, Wien



Mick Herron
Joe Country

Ein Fall für die Slow Horses

Roman

detebe 24755, 480 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von James Padolsey / Unsplash
© Diogenes Verlag

23. Oktober 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24755 8
WG 2121



Foto: Alberto Vencago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Slow Horses*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award, und mit Starbesetzung von Apple TV+ verfilmt.

Der Meister des modernen amerikanischen Noirs: Dennis Lehane

Die renommierte Bostoner Psychologin Diandra Warren lebt in Angst. Man hat gedroht, ihrem Sohn etwas anzutun. Die Drohung trägt die Handschrift der Mafia – nur hat die mit der Sache nachweislich nichts zu tun. Als Kenzie & Gennaro zu ermitteln beginnen, überschlagen sich die Ereignisse; ein Mord nach dem anderen geschieht. Alle Spuren führen zu einem Serienkiller, der seit Jahren im Gefängnis sitzt – und tief in Patrick Kenzies eigene Vergangenheit.

»Ein großer Roman.
Brennt sich fest im Kopf.
Wird man so schnell nicht los.«

Elmar Krekeler / Die Welt, Berlin



Dennis Lehane *Dunkelheit, nimm meine Hand*

Ein Fall für Kenzie & Gennaro

Roman · Diogenes

Dennis Lehane
*Dunkelheit,
nimm meine Hand*
Ein Fall für
Kenzie & Gennaro

Roman

detebe 24757, 512 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von Peter Torberg
Covermotiv: Foto von
Ilya Rashap (Ausschnitt)
© Ilya Rashap

23. Oktober 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24757 2
WG 2121



Foto: Gabby Geister / © Diogenes Verlag

DENNIS LEHANE, irischer Abstammung, geboren 1965 in Dorchester, Massachusetts, hat bisher 14 Romane veröffentlicht, vier davon wurden verfilmt, darunter die Weltbestseller *Shutter Island* und *Mystic River*. Lehane unterrichtete Kreatives Schreiben unter anderem an der Harvard University und ist erfolgreicher Produzent und Drehbuchautor, zuletzt für die Apple-TV+-Serie *In with the Devil*. Dennis Lehane lebt in Südkalifornien.

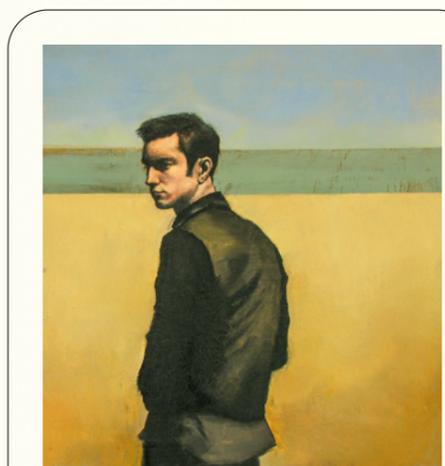
»Der Überlebensdrang ist niemals zu unterschätzen.«

Ausgezeichnet mit dem
Prix Renaudot und
dem Premio Strega Europeo

Sein erster Posten führt Patrick Nothomb in den jüngst unabhängig gewordenen Kongo. In Stanleyville soll er als Generalkonsul Belgien vertreten. Aber das Jahr 1964 hält anderes bereit, und so muss er, der kein Blut sehen kann, um das Leben Hunderter Geiseln verhandeln. Doch wer ist dieser junge Mann? Amélie Nothomb zeichnet das Bild seiner Kindheit zwischen belgischer Hautevolee und wilden Ardennen. Ein intimes Familienporträt, aber auch die Geschichte einer Welt im Wandel.

»Eine Ode an das intensive Leben.«

Jérôme Jaminet / lesenswert, SWR 2



Amélie Nothomb *Der belgische Konsul*

Roman · Diogenes

Amélie Nothomb
Der belgische Konsul

Roman

detebe 24761, 144 Seiten
Aus dem Französischen
von Brigitte Große
Covermotiv: Gemälde
von Christopher Thompson,
»Beach V«, mit freundlicher
Genehmigung der Pontone
Gallery Ltd, London
© Christopher Thompson

27. November 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24761 9
WG 2112

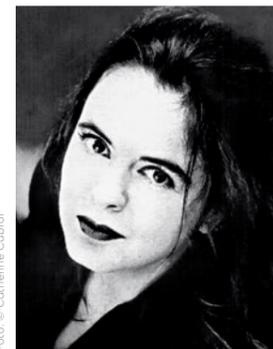


Foto: © Catherine Cabrol

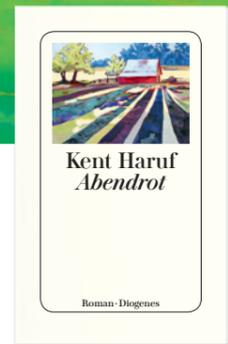
AMÉLIE NOTHOMB, geboren 1967 in Kobe, Japan, hat ihre Kindheit und Jugend als Tochter eines belgischen Diplomaten hauptsächlich in Fernost verbracht. In Frankreich stürmt sie mit jedem neuen Buch die Bestsellerlisten und erreicht Millionenauflagen. Ihre Romane erscheinen in über 40 Sprachen. Für *Mit Staunen und Zittern* erhielt sie den Grand Prix de l'Académie française, für *Der belgische Konsul* den Prix Renaudot 2021 und den Premio Strega Europeo. Amélie Nothomb lebt in Paris und Brüssel.

»Kent Haruf lässt uns im Kleinen dem Großen,
im Flüchtigen dem Bleibenden und in den Schwächen
der Menschen der Kraft der Liebe begegnen.«

Bernhard Schlink



ISBN 978 3 257 24577 6



ISBN 978 3 257 24553 0



ISBN 978 3 257 24503 5



ISBN 978 3 257 24465 6

»Wenn Jack Burdette sich auf
irgendwas versteht, dann, wie
man sich in Luft auflöst.«

Acht Jahre sind vergangen, seit Jack Burdette – einstiger Liebling der Kleinstadt und bewunderter Footballstar – über Nacht verschwand und damit um Geld betrogene wütende Farmer und seine schwangere Frau samt Kindern zurückließ. Und dann ist er plötzlich wieder da, in einem roten Cadillac mitten auf der Main Street, und legt damit nicht nur den Finger in alte, nicht verheilte Wunden, sondern setzt Geschehnisse in Gang, die jeden Bewohner Holts treffen.

»Es gibt keine Gerechtigkeit
in diesem Roman über den
amerikanischen Mittelwesten, doch
die Art, wie Kent Haruf uns das
erzählt, ist große Kunst.«

Jochanan Shelliem / NDR, Hamburg



Kent Haruf
Ein Sohn der Stadt

Roman

detebe 24754, 288 Seiten
Aus dem amerikanischen
Englisch von pociao und
Roberto de Hollanda
Covermotiv: Gemälde
von Susan Abbott, »Full Sun,
Hope Town«
© Susan Abbott

27. November 2024  

ca. € (D) 14,-
ca. sFr 19,-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24754 1
WG 2112



Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Haruf, *Tage* (24577)
3 Ex. Haruf, *Abendrot* (24553)
3 Ex. Haruf, *Lied* (24503)
3 Ex. Haruf, *Seelen* (24465)

Bestell-Nr. 978 3 257 29358 6

€ (D) 204,- / sFr 270,- / € (A) 210,30

27. November 2024



Foto: © Philippe Marcos / opale photo / Leemage / laif

KENT HARUF, geboren 1943 in Colorado, war ein amerikanischer Schriftsteller. Alle seine sechs Romane spielen in der fiktiven Kleinstadt Holt im US-Bundesstaat Colorado. Er wurde unter anderem mit dem Whiting Foundation Writers' Award, dem Wallace Stegner Award und dem Mountains & Plains Booksellers Award ausgezeichnet. Sein letzter Roman, *Unsere Seelen bei Nacht*, wurde zum Bestseller und mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen verfilmt. Kent Haruf starb 2014.

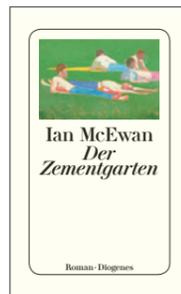
»*Lektionen* ist ein autobiografisch gefärbtes
Monumental- und Meisterwerk.«

Wolfgang Höbel / *Der Spiegel*, Hamburg

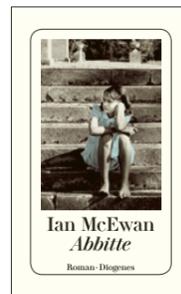
Sowohl episch als auch intim – ein Leben durch die Gezeiten der Geschichte hindurch,
vom Kalten Krieg bis zur Gegenwart

Ein bewegender, zutiefst menschlicher Roman über Liebe, Verlust,
Kunst und Versöhnung

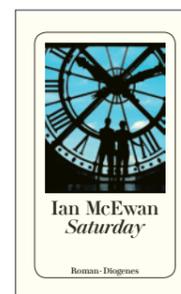
Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



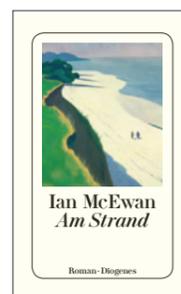
ISBN 978 3 257 20648 7



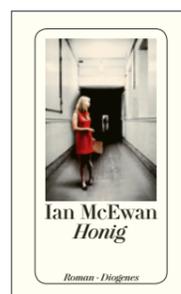
ISBN 978 3 257 23380 3



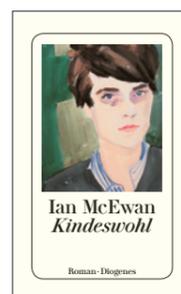
ISBN 978 3 257 23627 9



ISBN 978 3 257 23788 7



ISBN 978 3 257 24304 8



ISBN 978 3 257 24377 2

Aktion Ian McEwan

Inhalt

3 Ex. McEwan, *Zementgarten* (20648)
3 Ex. McEwan, *Abbitte* (23380)
3 Ex. McEwan, *Saturday* (23627)
3 Ex. McEwan, *Am Strand* (23788)
3 Ex. McEwan, *Honig* (24304)
3 Ex. McEwan, *Kindeswohl* (24377)

Bestell-Nr. 978 257 29360 9

ca. € (D) 204.- / sFr 270.- / € (A) 210.30
11. Dezember 2024



»Nichts ist so, wie man es
sich vorstellt.«

Roland Baines ist noch ein Kind, als er 1959 im Internat der Person begegnet, die sein Leben aus der Bahn werfen wird: der Klavierlehrerin Miriam Cornell. Roland ist junger Vater, als seine deutsche Frau Alissa ihn und das vier Monate alte Baby verlässt. Es ist das Jahr 1986. Während die Welt sich wegen Tschernobyl sorgt, beginnt Roland, nach Antworten zu suchen, zu seiner Herkunft, seinem rastlosen Leben und all dem, was Alissa von ihm fortgetrieben hat.

»*Lektionen* ist ein kluges Buch,
glänzend geschrieben, leicht und
tief analytisch zugleich.«

Jutta Duhm-Heitzmann
WDR 3, Köln



Ian McEwan *Lektionen*

Roman · Diogenes

BESTSELLER

Ian McEwan
Lektionen

Roman

detebe 24760, 720 Seiten
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben
Covermotiv: Illustration
von Tina Berning
© Tina Berning

11. Dezember 2024   

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 24760 2
WG 2112

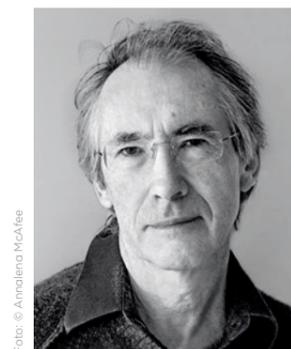


Foto: © Annalena McAfee

IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt, zuletzt *Am Strand* (mit Saoirse Ronan) und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson). Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

Diogenes Anthologien



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24723 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24425 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24722 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24741 1

Blumen und Pralinen?
Lasst lieber Geschichten
sprechen!

Mit Texten von Doris Dörrie,
Anton Čechov, Sibylle Berg,
Martin Suter, Ingrid Noll und
vielen anderen

Mit einer Exklusivgeschichte
von Emanuel Bergmann

Es gibt so viele Gründe, Danke zu sa-
gen: dem Nachbarn fürs Betreuen von
Kindern, Hunden oder heimischen
Pflanzen, der Freundin fürs offene Ohr
und Herz, den Eltern für die kleine
Unterstützung bei Geldnöten oder dem
Bruder für die große während einer
Trennung.

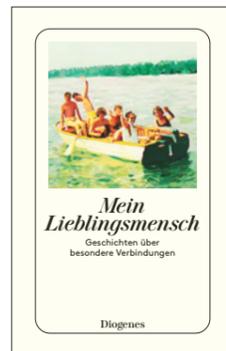
Man könnte fast schon dankbar sein,
dass es eigentlich immer einen Anlass
gibt, jemandem Merci sagen zu wollen,
und nun auch das passende Buch, um
diesem Gefühl Ausdruck zu verleihen.



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24673 5



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24566 0



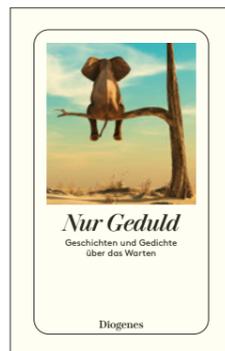
256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.- / sFr 16.- / € (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24599 8



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24721 3



Merci
Geschichten voller Dankbarkeit
Diogenes
27. November 2024
ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24770 1
WG 2115



224 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24745 9



256 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24466 3



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24693 3



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.- / sFr 19.- / € (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24675 9

»Wir sind für nichts so dankbar wie für Dankbarkeit.«

Marie von Ebner-Eschenbach

Von Enden, Anfängen und
allem, was aus dem einen das
andere macht

Mit Originalbeiträgen von
Martin Suter, Ingrid Noll,
Erich Hackl, Bernhard Schlink,
Klaus Cäsar Zehrer, Moritz Heger,
Christian Schünemann,
Benedict Wells, Hartmut Lange
u. v. a.

Jedes Ende ist ein Anfang oder auch
andersherum. Wie in vielen Redens-
arten steckt auch in dieser ein Funke,
der Mut macht – denn bei allen
Geschichten, die das Leben parat hält:
Wichtig ist vor allem die Perspektive,
die man darauf hat. Davon erzählen un-
sere Autorinnen und Autoren in ver-
blüffenden, skurrilen, unterhaltsamen
und inspirierenden Geschichten.
Denn am Ende gilt: Heute ist nicht
alle Tage.



Alles auf Anfang

Geschichten von Aufbruch,
Ende und Neubeginn

Diogenes

Alles auf Anfang

Geschichten von Aufbruch,
Ende und Neubeginn

detebe 24773, ca. 224 Seiten
Covermotiv:
Gemälde von Vicki McGrath,
»Lemons With Pattern«, 2021
© Vicki McGrath

11. Dezember 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24773 2
WG 2115



»Zum Trost: Glück strengt
genauso an wie Unglück.«

Robert Musil

Für alle, die ein wenig Glück
gebrauchen können –
zumindest Leseglück

Ein großes Wort mit vielen
Facetten in vielen Geschichten

Man sollte nie das Wort »Glück« in
eine Suchmaschine eingeben – das
Ergebnis kann nur in den Wahnsinn
treiben, denn es nimmt kein Ende:
Aphorismen, Bildchen, Ratgeber ...
Und doch: Etwas muss dran sein, an
dieser Idee vom Glück.
Von Glückssuchern oder Glücksrittern,
von Glücksmomenten und Glücks-
formeln erzählen Yael Hedaya, Jörg
Fauser, Katherine Mansfield, Helmut
Krausser, Arthur Schopenhauer und
viele andere.



Glück und all das

Geschichten und Gedanken

Diogenes

Glück und all das

Geschichten und Gedanken

detebe 24772, ca. 224 Seiten
Ausgewählt von
Martha Schoknecht
Covermotiv: Gemälde von
Edward Joseph, »Crane Wife«
© Edward Joseph

11. Dezember 2024

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24772 5
WG 2115



»Mut steht am Anfang des Handelns, Glück am Ende.«

Demokrit

»Glück, das ist einfach eine gute Gesundheit und
ein schlechtes Gedächtnis.«

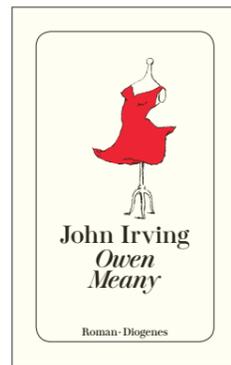
Ernest Hemingway

»Es gibt mehr als nur eine Art, jemanden zu lieben.«

So verrückt wie *Garp*, so episch wie *Owen Meany* und so eindringlich wie *Gottes Werk und Teufels Beitrag*

Ein fulminanter Familienroman und ein Plädoyer für Toleranz, Offenheit und Freiheit

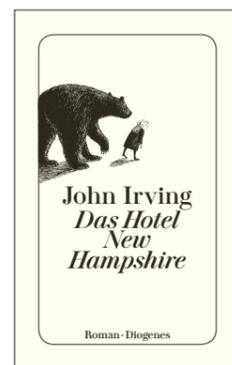
Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch



ISBN 978 3 257 22491 7



ISBN 978 3 257 23300 1



ISBN 978 3 257 21194 8



ISBN 978 3 257 21837 4

Backlist-Aktion

Inhalt

3 Ex. Irving, *Owen Meany* (22491)
3 Ex. Irving, *Witwe* (23300)
3 Ex. Irving, *Hotel* (21194)
3 Ex. Irving, *Gottes Werk* (21837)

Bestell-Nr. 978 3 257 29362 3
€ (D) 192.- / sFr 255.- / € (A) 198.-
22. Januar 2025



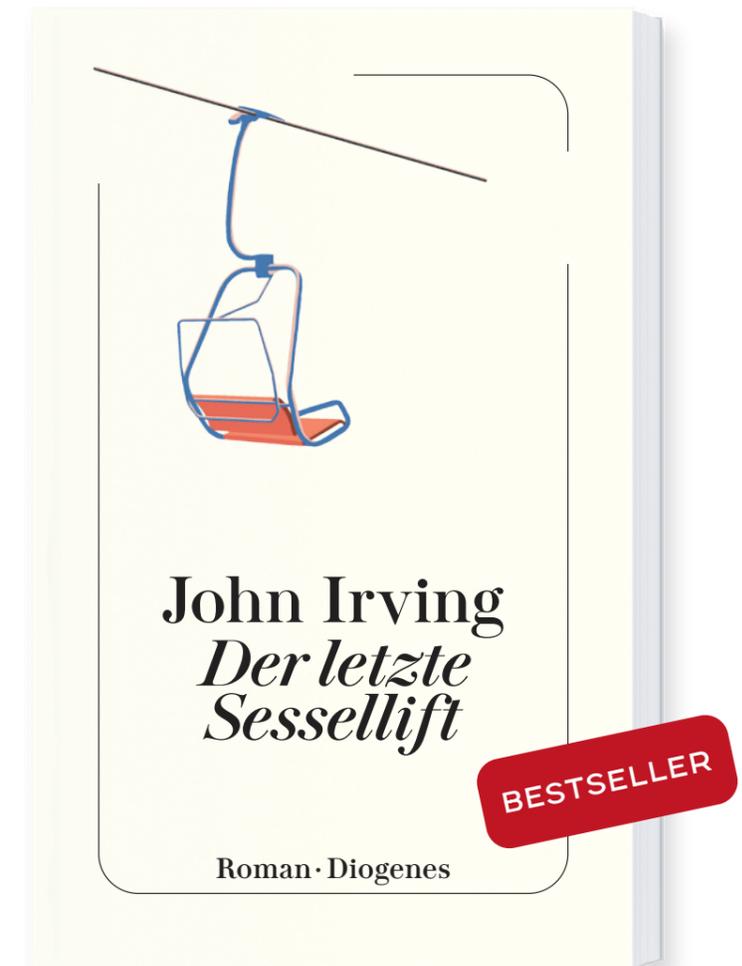
»Dies ist der späte literarische Triumph eines großen Erzählers.«

Denis Scheck / Der Tagesspiegel, Berlin

1941 in Aspen, Colorado. Die 18-jährige Rachel tritt bei den Skimeisterschaften an. Eine Medaille gibt es nicht, dafür ist sie schwanger, als sie in ihre Heimat New Hampshire zurückkehrt. Ihr Sohn Adam wächst in einer unkonventionellen Familie auf, die allen Fragen über die bewegte Vergangenheit ausweicht. Jahre später macht er sich deshalb auf die Suche nach Antworten in Aspen. Im Hotel Jerome, in dem er gezeugt wurde, trifft Adam auf einige Geister. Doch werden sie weder die ersten noch die letzten sein, die er sieht.

»Extravagant opulent wie nichts sonst in der Gegenwartsliteratur. Mal abgesehen von anderen Irvings.«

Andreas Platthaus
Frankfurter Allgemeine Zeitung



BESTSELLER

Roman · Diogenes

John Irving
Der letzte Sessellift

Roman

detebe 24756, 1088 Seiten
Aus dem amerikanischen Englisch von Peter Torberg und Anna Nina Kroll
Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

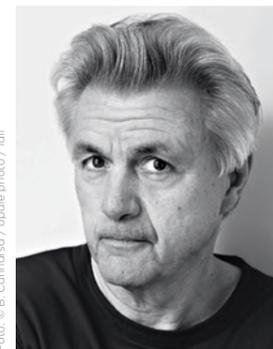
22. Januar 2025  

ca. € (D) 20.-
ca. sFr 27.-
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 24756 5
WG 2112

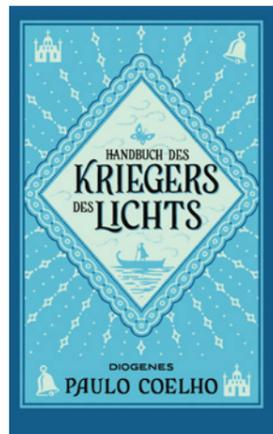


Foto: © B. Comarso / apale photo / laif

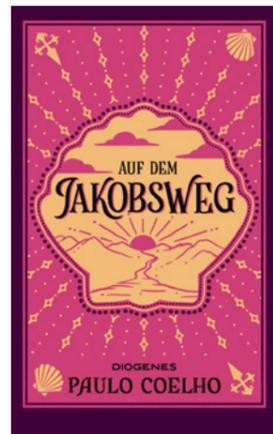


JOHN IRVING, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto und ist einer der begnadetsten Autoren Nordamerikas. Seine bisher 14 Romane wurden alle Weltbestseller, vier davon verfilmt. 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans *Gottes Werk und Teufels Beitrag*.

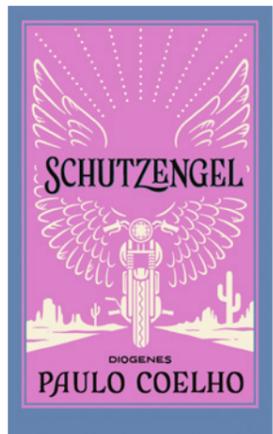
Paulo Coelho inspirierende Werke in limitierter Sonderausstattung



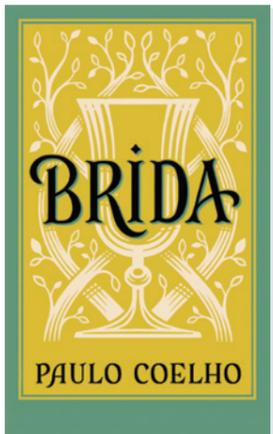
ISBN 978 3 257 24619 3



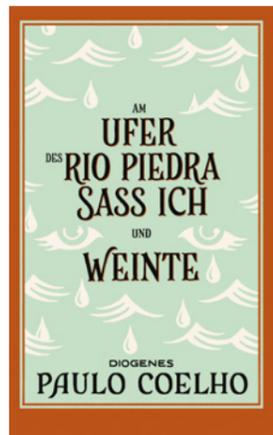
ISBN 978 3 257 24622 3



ISBN 978 3 257 24626 1



ISBN 978 3 257 24618 6



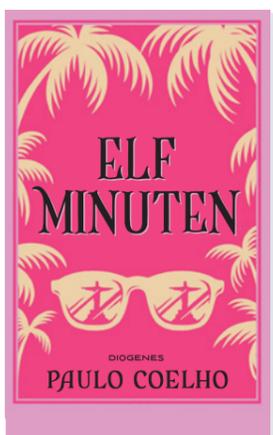
ISBN 978 3 257 24623 0



ISBN 978 3 257 24627 8



ISBN 978 3 257 24715 2

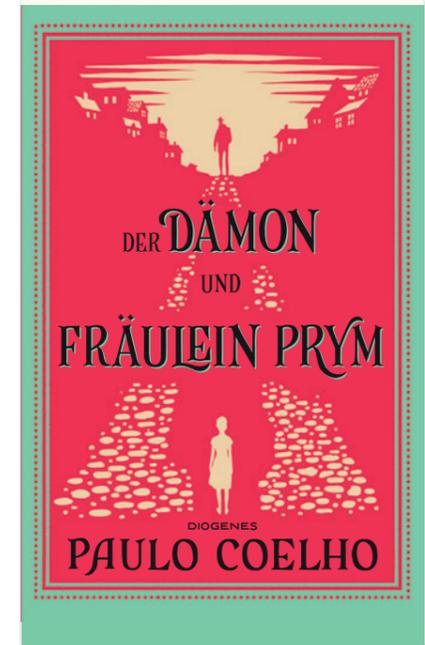


ISBN 978 3 257 24748 0



»Paulo Coelho hat eine magische Wirkung auf seine Leser.«

Brigitte, Hamburg



Paulo Coelho
*Der Dämon und
Fräulein Prym*

Roman

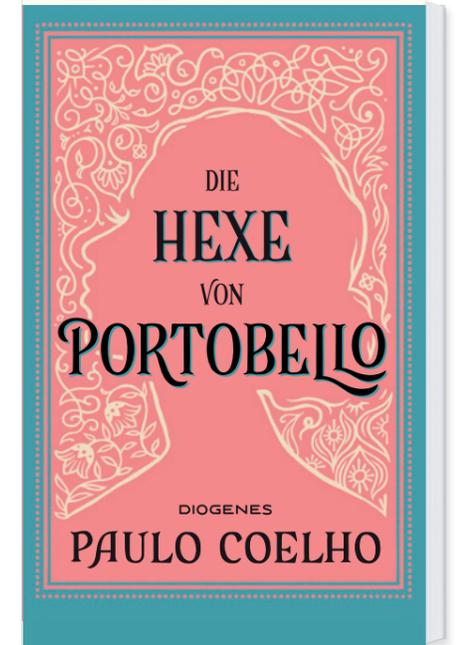
detebe 24763, 208 Seiten
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von Maralde
Meyer Minnemann
Covermotiv: Design by
Jim Tierney für HarperOne
© Jim Tierney

26. Februar 2025



ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24763 3
WG 2112



Paulo Coelho
*Die Hexe von
Portobello*

Roman

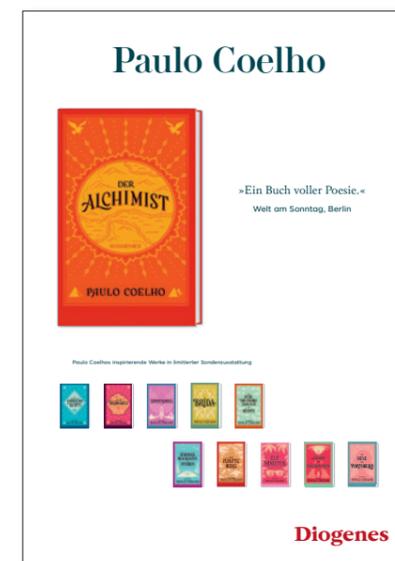
detebe 24762, 304 Seiten
Aus dem brasilianischen
Portugiesisch von Maralde
Meyer Minnemann
Covermotiv: Design by
Jim Tierney für HarperOne
© Jim Tierney

26. Februar 2025



ca. € (D) 12.-
ca. sFr 16.-
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24762 6
WG 2112



Coelho-Aktion

Inhalt

- 3 Ex. Coelho, *Alchimist* (07155)
- 3 Ex. Coelho, *Handbuch* (24619)
- 3 Ex. Coelho, *Jakobsweg* (24622)
- 3 Ex. Coelho, *Schutzengel* (24626)
- 3 Ex. Coelho, *Brida* (24618)
- 3 Ex. Coelho, *Rio Piedra* (24623)
- 3 Ex. Coelho, *Veronika* (24627)
- 3 Ex. Coelho, *Berg* (24715)
- 3 Ex. Coelho, *Elf Minuten* (24748)
- 3 Ex. Coelho, *Dämon* (24763)
- 3 Ex. Coelho, *Hexe* (24762)

Kostenlos dazu

1 Ex. Plakat (93868, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29368 5

€ (D) 393.- / sFr 525.- / € (A) 405.90

26. Februar 2025



Diogenes Bestseller

und Longseller



240 Seiten, Broschur
€(D)13.-/sFr17.-/€(A)13.40
ISBN 978 3 257 23305 6



160 Seiten, Broschur
€(D)11.-/sFr15.-/€(A)11.40
ISBN 978 3 257 23045 1



96 Seiten, Broschur
€(D)9.-/sFr12.-/€(A)9.30
ISBN 978 3 257 23047 5



192 Seiten, Broschur
€(D)10.-/sFr13.-/€(A)10.30
ISBN 978 3 257 22535 8



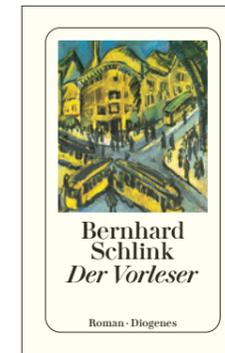
304 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24664 3



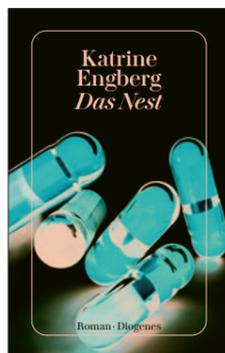
240 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24643 8



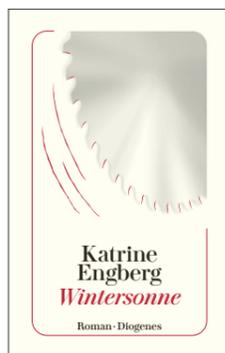
368 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24712 1



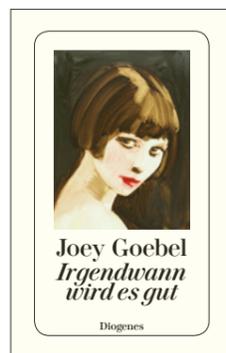
208 Seiten, Broschur
€(D)12.-/sFr16.-/€(A)12.40
ISBN 978 3 257 22953 0



416 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24680 3



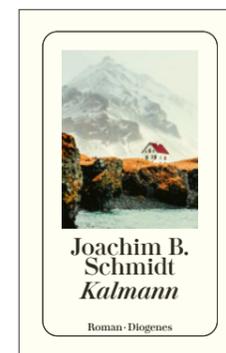
432 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24701 5



320 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24522 6



464 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24430 4



352 Seiten, Broschur
€(D)13.-/sFr17.-/€(A)13.40
ISBN 978 3 257 24644 5



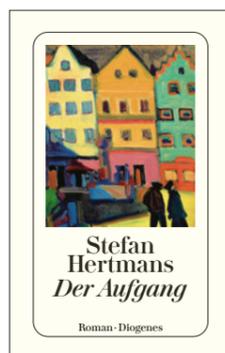
384 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24749 7

EURO 2024 in Deutschland

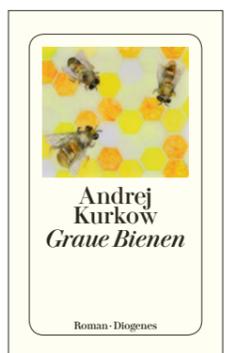
Mit exklusivem Bonusmaterial:
Martin Suter und Bastian Schweinsteiger im persönlichen Gespräch



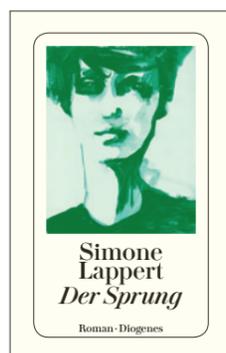
352 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24470 0



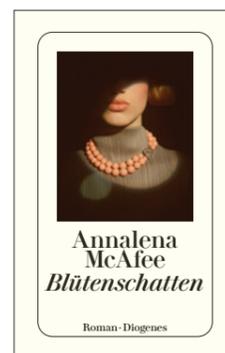
480 Seiten, Broschur
€(D)15.-/sFr20.-/€(A)15.50
ISBN 978 3 257 24703 9



448 Seiten, Broschur
€(D)15.-/sFr20.-/€(A)15.50
ISBN 978 3 257 24554 7



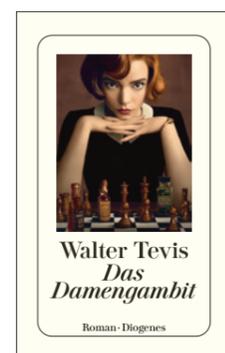
336 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24579 0



336 Seiten, Broschur
€(D)15.-/sFr20.-/€(A)15.50
ISBN 978 3 257 24663 6



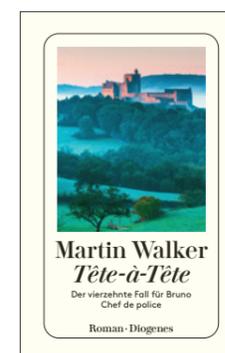
320 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 23999 7



416 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24670 4



288 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24714 5



400 Seiten, Broschur
€(D)14.-/sFr19.-/€(A)14.40
ISBN 978 3 257 24671 1

DAS GESCHENK FÜR IHRE KUNDINNEN UND KUNDEN

Reservieren Sie jetzt Ihre Weihnachtsgabe für 2024



ca. 224 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen, 9 x 15 cm
Ausgewählt von Martha Schoknecht
Mit vielen farbigen Illustrationen

Covermotiv: Illustration
von Jean-Jacques Sempé
© 2009 IMAV éditions /
Goscinny-Sempé

ca. € (D) 5.- / sFr 7.50 / € (A) 5.-
ISBN 978 3 257 79754 1
23. Oktober 2024
Sonderrabatt 50 %



»Wünsche sind nie klug.
Das ist sogar das Beste an ihnen.«

Charles Dickens



Illustrationen von Jean-Jacques Sempé © 2009 IMAV éditions / Goscinny-Sempé



Das Leben ist kein Wunschkonzert? Wer behauptet nur so etwas!
Die Weihnachtsgabe für 2024 verschreibt sich mit Geschichten
und Gedichten ganz den Wünschen – den großen und kleinen,
den erfüllten und vergeblichen und auch denen, die man am
liebsten zurücknehmen würde.

Machen Sie Ihre Kund:innen wunschlos glücklich!

Mit Firmeneindruck

Ab einer Bestellmenge von 250 Exemplaren
drucken wir Ihr Firmenlogo für eine
Kostenbeteiligung von € 85.-/sFr 120.-
auf die Buchrückseite.

Eindruckfeld: maximal 7 x 13 cm
ISBN 978 3 257 79755 8

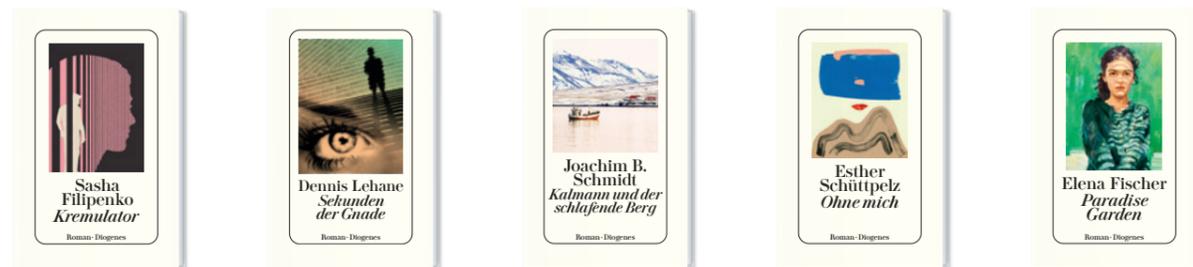
Bitte bestellen Sie bis zum 31. Juli 2024.

Die Lieferung erfolgt Ende Oktober 2024 oder
zu einem späteren Termin versandkostenfrei
direkt ab Druckerei. Die Rechnung erhalten
Sie von Ihrer Diogenes Auslieferung.

Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit einer
druckfähigen Vorlage (PDF, 300 dpi) direkt
an Dunja Coppex, dunja.coppex@diogenes.ch.
Telefon: +41 44 254 88 88

Hinweis: Es werden von uns oder der Druckerei
keine Anpassungen vorgenommen.

Auszeichnungen



Sasha Filipenko für *Kremulator* in Frankreich mit dem **Transfuge Literaturpreis** als bester europäischer Roman ausgezeichnet.

Für die Serien-Adaption *Slow Horses* erhalten der Autor **Mick Herron** und der Drehbuchverantwortliche **Will Smith** erneut den **USC Libraries Scripter Award 2024**.

Sekunden der Gnade von **Dennis Lehane** auf Platz 3 des **Deutschen Krimipreises**.

Bernhard Schlink erhält den **Max-Friedländer-Preis** des Bayerischen Anwaltverbands in München.

Hansjörg Schneider erhält von der Regio Basiliensis eine **Ehrenmedaille für besondere Verdienste**.

Kalmann und der schlafende Berg von **Joachim B. Schmidt** nominiert für den **Friedrich-Glauser-Krimipreis 2024**.

Esther Schüttpeitz mit *Ohne mich* auf der Longlist des **Deutschen Pöpliteraturpreises 2024**.

Paradise Garden von **Elena Fischer** auf der Shortlist für **Das Lieblingsbuch des Deutschschweizer Buchhandels 2024**.

Seraina Kobler mit *Nachtschein* für den **Zürcher Krimipreis 2023** nominiert.

Andrej Kurkows Roman *Samson und Nadjeschda* auf der Longlist des **International Booker Prize 2024**.

Der Brand von **Daniela Krien** auf der Longlist für den **Dublin Literary Award 2024**.

Ausstellungen

Die Kunst des Sammelns Teil II, Ausstellung mit Werken von **Paul Flora**, Klocker Museum, **Tirol**, bis 26. 5. 2024.

Below the Surface, Ausstellung von **Philipp Keel**, In The Pink Gallery, **Loulé**, Portugal, bis 1. 6. 2024.

Pablo Picasso / Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt, Sprengel Museum, **Hannover**, bis 16. 6. 2024.

anPFIFF!, Ausstellung mit Arbeiten von **Christoph Niemann**, Museum Wilhelm Busch, **Hannover**, bis 14. 7. 2024.

Friedrich Dürrenmatt – Tierwelten, Centre Dürrenmatt **Neuchâtel**, 1. 6. bis 29. 9. 2024.

Hugo Loetscher – So wenig Buchstaben und so viel Welt, Strauhof, **Zürich**, 13. 6. bis 8. 9. 2024.

Loriot »Erste Liebe«, St. Gotthardtkirche, **Brandenburg an der Havel**, bis 31. 10. 2024.



© Philipp Keel | Below the Surface, 2007 | C-Print on Fujicolor Crystal Archive Paper | 71 x 56 cm (28 x 22 in)

Sonstiges

Simone Lapperts Roman *Der Sprung* ausgewählt von **Mainz liest ein Buch**, vom 2. bis 9. 6. 2024. Eröffnungsveranstaltung in Anwesenheit der Autorin am 2. 6. 2024.

Deutsche Erstaufführung von *The Convert*. Oper nach dem Roman *Die Fremde* von **Stefan Hertmans**, Theater **Bielefeldt**, bis 2. 7. 2024.

Ian McEwans Roman *Abbitte* als Ballettstück (*Atonement*), Opernhaus **Zürich**, bis 7. 6. 2024.

Andrej Kurkows *Graue Bienen* ausgewählt von der Buch- und Leseförderungsaktion **Eine Stadt. Ein Buch**, Wien. Eröffnungsveranstaltung in Anwesenheit des Autors im November 2024.



Kino / TV / Streaming



© Netflix

Streamingpremiere: Achteilige Serie *Ripley* seit dem 4. 4. 2024 auf Netflix, basierend auf dem berühmten Roman *Der talentierte Mr. Ripley* von **Patricia Highsmith**. In den Hauptrollen: **Andrew Scott, Dakota Fanning, Johnny Flynn**. Regie und Drehbuch: Steven Zaillian. Produktion: Showtime, Netflix, Endemol Shine North America, Entertainment 360 und Filmrights. Executive Producers: Steven Zaillian, Clayton Townsend, Garrett Basch, Sharon Levy, Guymon Casady, Ben Forkner, Charlie Corwin und Philipp Keel (Diogenes Entertainment).

Switzerland über das Leben von **Patricia Highsmith**. Mit Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren**. Regie: Anton Corbijn. Produktion: FilmNation Entertainment, Zurich Avenue und Brouhaha Entertainment. Start der Dreharbeiten im Herbst 2024 in Zürich und im Tessin.

Doris Dörrie – Die Flaneuse, Dokumentation über die Autorin und Filmemacherin im Herbst 2024 bei arte. Regie: Sabine Lidl. Premiere am 5. 5. 2024 in Anwesenheit von **Doris Dörrie** am dok.fest München.

us-Dokumentation *Highsmith* von Marah Strauch in Planung. Produktion: Scissor Kick Films. Philipp Keel (Diogenes Entertainment), Elizabeth Karlsen (Number 9 Films) und John Battsek (Ventureland) als Executive Producers.

Verfilmung von **Andrej Kurkows** Roman *Picknick auf dem Eis* unter der Regie von Ari Folman in Vorbereitung. Filmpremiere im Februar 2024 von **Andrej Kurkows** *Graue Bienen* unter der Regie von Dmytro Moiseiev auf dem Internationalen Filmfestival Rotterdam.

Verfilmung von *Hard Land* von **Benedict Wells** in Vorbereitung.

In Produktion: Werkportrait über **Carson McCullers** unter der Regie von Claudia Müller (Phlox Films) für arte.

Thomas Meyer schreibt am Drehbuch einer *Wolkenbruch*-Fortsetzung. Start der Dreharbeiten für 2025 geplant.

Neue Verfilmung nach einem Roman von **Martin Suter**. *Allmen und das Geheimnis des Koi* 2024 im TV. Mit **Heino Ferch** und **Samuel Finzi**. Regie: Sinje Köhler. Drehbuch: Martin Rauhaus. Produktion: UFA FICTION im Auftrag der ARD Degeto für Das Erste.

Ausstrahlung der vierten Staffel von **Mick Herrons** *Slow Horses* 2024 auf Apple TV+ in 107 Ländern. Mit **Gary Oldman, Kristin Scott Thomas** und **Jack Lowden**. Produktion: Apple Studios, See-Saw Films. Regie: Jeremy Lovering. Titelsong von Mick Jagger. Demnächst Start der Dreharbeiten für Staffel fünf.

Serienverfilmung mit dem Titel *Kostas* in Arbeit, basierend auf den ersten drei Romanen der *Charitos*-Reihe von **Petros Markaris**. Vom Produzenten der Serie *Il commissario Montalbano* nach den berühmten Romanen von Andrea Camilleri. In der Rolle des Kostas Charitos spielt **Stefano Fresi**. Regie: Milena Coccozza, Produktion: Carlo Degli Esposti und Nicola Serra for Palomar in Kollaboration mit Rai Fiction. Ausstrahlung für 2024 geplant.

Serienadaption von **Jonathan Lees** Roman *Joy* geplant. Der Autor schreibt auch am Drehbuch einer sechsteiligen Serienadaption des Lockerbie-Anschlags von 1988 für BBC und Netflix. Mit **Patrick J. Adams, Connor Swindells** und **Merritt Wever**.

Verfilmung von **Daniela Kriens** *Die Liebe im Ernstfall* unter der Regie von Emily Atef in Vorbereitung.

Jahrestage



Bernhard Schlink
80. Geburtstag
6. 7. 2024



Sasha Filipenko
40. Geburtstag
12. 7. 2024



Jörg Fauser
1944 – 1987
80. Geburtstag
16. 7. 2024



Banana Yoshimoto
60. Geburtstag
24. 7. 2024



Lukas Hartmann
80. Geburtstag
29. 8. 2024



Shelly Kupferberg
50. Geburtstag
11. 9. 2024



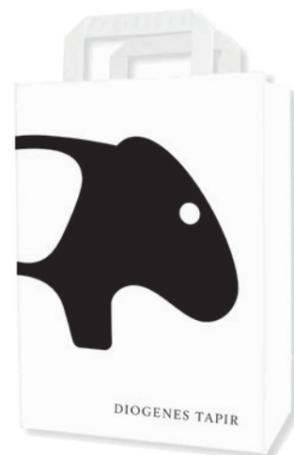
Stefanie vor Schulte
50. Geburtstag
18. 9. 2024



Jakob Arjouni
1964 – 2013
60. Geburtstag
8. 10. 2024



Harald Naegeli
85. Geburtstag
4. 12. 2024



Tragetasche Diogenes Tapir
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 31 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95504 0



Kartenset Diogenes Tapir
(54 Motive)
Format: 10 x 14 cm
netto € 5.-/sFr 7.-
ISBN 978 3 257 95507 1



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 35.-/sFr 45.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95478 4



Tragetasche Diogenes mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Diogenes
Programm
Herbst Winter 2024/2025

Abreißen, loslassen 2025 76

Aktionen

Italien-Aktion 118
Weihnachtsaktion 126

Alles auf Anfang 140

Balzano, Marco

Café Royal 14
Ich bleibe hier 109

Bergmann, Michel

Mameleben 123

Buh! 122

Catrina, Lea

My Boy 120

Coelho, Paulo

Buch-Kalender 2025 80
Der Dämon und Fräulein Pryn 145
Die Hexe von Portobello 145
Postkarten-Kalender 2025 81
Wochen-Kalender 2025 81

de Winter, Leon

Stadt der Hunde 48

Diesmal schenken wir uns nichts 124

Einstein, Albert /

Freud, Sigmund
Warum Krieg? 107

Eltern werden 68

Filipenko, Sasha

Der Schatten einer offenen Tür 52
Die Jagd 116

Glück und all das 141

Gottlieb, Jeremias

Barthli der Korber 58
Die Käserei in der Vohfreude 59

Haruf, Kent

Ein Sohn der Stadt 134

Herron, Mick

Joe Country 130
Slough House 22

Highsmith, Patricia

Der Junge, der Ripley folgte 114
Der talentierte Mr. Ripley 115
Ripley's Game oder Ein amerikanischer Freund 114
Ripley Under Ground 114
Ripley Under Water 114

Irving, John

Der letzte Sessellift 142

Kinder wissen alles 2025 78

Krien, Daniela

Irgendwann werden wir uns alles erzählen 117
Mein drittes Leben 24

Lehane, Dennis

Dunkelheit, nimm meine Hand 132

Leon, Donna

Wie die Saat, so die Ernte 128

Lewinsky, Charles

Einmal Erde und zurück 100
Täuschend echt 28
Von Mensch zu Mensch 88

Lewinsky, Micha

Sobald wir angekommen sind 16

Loriot

Reinhold das Nashorn 91

Markaris, Petros

Aufstand der Frauen 54

McCarten, Anthony

Going Zero 110

McEwan, Ian

Abbitte 106
Lektionen 136

Merci 139

Mishani, Dror

Fenster ohne Aussicht 8

Montgomery, Sy

Das Geschenk des Kolibris 69

Murschetz, Luis

Tubi Walross 96

Nothomb, Amélie

Der belgische Konsul 133

O'Mahony, Jacqueline

Sing, wilder Vogel, sing 4

Ohler, Norman

Der Zauberberg, die ganze Geschichte 36

Pines, Sarah

Der Drahtzieher 10

Reinecke, Anne

Hinter den Mauern der Ozean 66

Romagnolo, Raffaella

Die Sterne ordnen 40

Schneider, Hansjörg

Sennentuntschi 46

Sempé, Jean-Jacques /

Goscinny, René
Weihnachten mit dem kleinen Nick 101

Serra, Michele

Oso 84

Solla, Gianni

Bei Licht ist alles zerbrechlich 30

Strehle, Res

Nur fliegen kann er nicht 34

Suter, Martin /

von Stuckrad-Barre, Benjamin
Kein Grund, gleich so runzuschreiben 42

Ungerer, Tomi / Cole, William

Oh Jonathan! 98

Verflixte Festtage 125

vor Schulte, Stefanie

Das dünne Pferd 20

Wells, Benedict

Die Geschichten in uns 60

Weihnachtsgabe 2024 –

Wünsch dir was 148

You can't plan it all 2025 74



»Es galt, behutsam über das dünne Eis zu gehen.«



»Diese Geschichte ist so wunderbar poetisch und herzerwärmend, und allein das Ende ist es wert, dieses Buch jedem ans Herz zu legen.«

Michael Goebels / Buchhandlung Schauenburg

»Ein ernstes, weises und trotz aller Schwere mitreißendes Buch.«

Kirsten Lambeck / Buchhandlung Der Wunderkasten

»Ein kleines und ganz besonderes Buch, das einen nachdenklich und zugleich bewegt zurücklässt.«

Pia Jendert / Buchhandlung Schmidt

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Schweiz

Laura Kuhn
Barfüssergasse 3
4500 Solothurn
Tel.: +41 79 535 41 55
laura.kuhn@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bettina.wagner@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Fax +49 3212 1192406
christopher.gulde@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstrasse 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Fax +49 3212 1035302
david.gulde@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Hasselstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Fax: +49 6421 2 65 35
kaltenbach@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Fax: +49 241 917 985 67
christine.schlagloth@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Fax: +49 30 85 72 97 92
edda.striemer@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Fax: +49 3212 143 04 42
georg.zwoelfer@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Fax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Fax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland

ab 1. Juli 2024
vva – arvato
Abteilung D6F1
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh
Tel.: +49 524 180 880 77
Fax: +49 524 149 93 4

Kundenbetreuung
Orte A–E: Diana Bauer
Tel.: +49 524 180 796 38
diana.bauer@vva-arvato.de

Orte F–N: Paula Nolte
Tel.: +49 524 180 884 28
paula.nolte@vva-arvato.de

Orte O–R: Simone Pfeiffer
Tel.: +49 524 180 730 34
simone.pfeiffer@vva-arvato.de

Orte S–Z: Anja Brunnert
Tel.: +49 524 180 421 07
anja.brunnert@vva-arvato.de

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf

vertrieb@diogenes.ch
Tel.: +41 44 254 88 88

Oliver Lange
oliver.lange@diogenes.ch

Roger Send
roger.send@diogenes.ch

Dunja Coppex
dunja.coppex@diogenes.ch

Events

Melanie Kollbrunner
Tel.: +41 44 254 85 53
melanie.kollbrunner@diogenes.ch

Julia Klavins
Tel.: +41 44 254 85 12
julia.klavins@diogenes.ch

Karin Kwak
Tel.: +41 44 254 85 48
karin.kwak@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
sandra.rothfeld@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
susanne.buehler@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Henriette Kuch
Tel.: +41 44 254 85 46
henriette.kuch@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
stephanie.uhlig@diogenes.ch

Anne Hedwig Kaiser
Tel.: +41 44 254 88 14
anne.kaiser@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
susanne.bauknecht@diogenes.ch