



Lesen macht die Runde

Diogenes Materialien für Lesekreise #diogeneslesekreise

Jörg Fauser, *Rohstoff*

Fragen zur Diskussion

- 01 Ist *Rohstoff* ein autobiographischer Roman? Hatten Sie nach der Lektüre Lust, mehr über den Autor zu erfahren?
- 02 Harry Gelb hält sich an allerlei Orten auf: Istanbul, Göttingen, Frankfurt... Welche Szenerie fasziniert Sie am meisten und warum?
- 03 Halten Sie Harry Gelb für einen politischen Menschen und warum?
- 04 Drogen, Kommunenleben, sexuelle Befreiung – ist *Rohstoff* ein Roman der 68er? Und was macht ihn gegebenenfalls auch heute noch relevant?
- 05 Was könnte einen Schriftsteller reizen, sein Leben in einen Roman zu verwandeln, und braucht es so wilde Situationen, damit es für den Leser spannend ist?
- 06 »Durst war ja auch nur ein Synonym für Leben.« Was bedeutet dieser fast schon legendäre Satz für Sie? Und haben Sie einen Lieblingssatz in Fausers Roman?

07 Warum hat das Feuilleton Jörg Fauser zu Lebzeiten meist ignoriert? Was machte ihn so besonders oder auch abschreckend?

Quelle: Martha Schoknecht, Diogenes Verlag

3.3.2020, nb

Links:

YouTube-Playlist:

↘ <https://diolink.ch/fauserplaylist>

Artikel in der *Welt* über den Autor zu seinem 25. Todestag:

↘ <https://www.welt.de/kultur/article108311188/Erst-im-Tod-verdient-Joerg-Fauser-gut.html>

Buchkritiker Denis Scheck über *Rohstoff*:

↘ <https://www1.wdr.de/kultur/buecher/joerg-fauser-rohstoff-102.html>

Beitrag im Deutschlandfunk über drei Werke Fausers:

↘ https://www.deutschlandfunk.de/drei-buecher-des-kultautors-joerg-fauser-realita-et-in.700.de.html?dram:article_id=453433

Weitere Informationen zu Werk und Autor:

↘ <https://diolink.ch/fauserrohstoff>

↘ <https://diolink.ch/joergfauser>



Diogenes