

Herbst Winter 2022/2023

Diogenes

EST. 1952



Ian McEwan
Lektionen

PLEASE!

Inhalt

Hardcover **3**
Best- und Longseller Hardcover **76**
Kalender **79**
Kunstabuch **85**
Best- und Longseller Geschenkbuch **94**
Kinderbuch **97**
Best- und Longseller Kinderbuch **118**

Taschenbuch **121**
diogenes deluxe **122**
Best- und Longseller diogenes deluxe **124**
Diogenes Anthologien **143, 150, 151, 166**
Best- und Longseller Anthologien **152**
Best- und Longseller Taschenbuch **172**
Hörbuch **177**
Best- und Longseller Hörbuch **181**
Vorschaufenster **182**
Werbemittel **184**
Register **185**
Adressen **186**

Fotos, die nicht gesondert nachgewiesen sind: Diogenes Archiv

Covermotiv: Illustration von Tina Berning
Copyright © Tina Berning

Die Preise in sFr und sämtliche Hörbuchpreise sowie Kalenderpreise sind empfohlene Verkaufspreise.



Auch als
eBook



Auch als
Hörbuch



Auch als
Hörbuch-Download

Digital vorab lesen? Melden Sie sich an unter www.diogenes.ch/eleseexemplare, und wir senden Ihnen regelmäßig unsere eLeseexemplare für Ihren Reader.



Diogenes unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.

Der Diogenes Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Diogenes ist Förderpartner der Initiative BUY LOCAL zur Unterstützung des unabhängigen Einzelhandels.



Diogenes fördert den Freundeskreis Literaturübersetzer.



Diogenes

Diogenes Hardcover



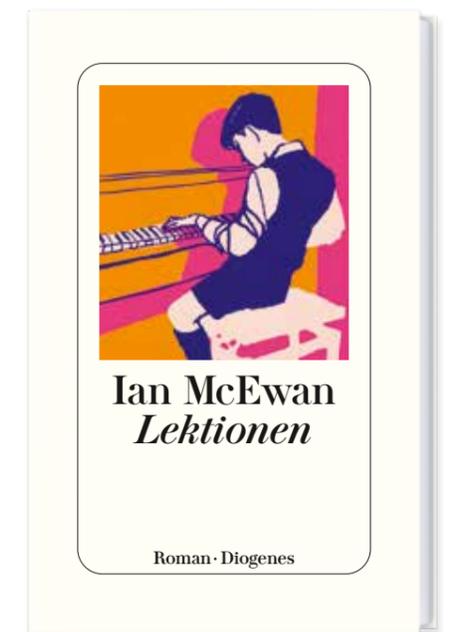
wir lesen weiter

Ian McEwan



Ein ganzes Leben
vor dem Hintergrund
der großen Ereignisse
unserer Zeit

McEwans persönlichster Roman,
fesselnd und zutiefst berührend.



Plakat McEwan, *Lektionen* (A1)
ISBN 978 3 257 93820 3



Bestseller-Marketing

- Große Print-Kampagne
- Fullscreen-Ads in FAZ, *Süddeutsche* u. a.
- Empfehlungsmarketing auf Vorablesen
- Newsletter-Kooperationen mit Publikumszeitschriften
- Social-Media-Kampagne
- Microsite
- Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt



»Nichts ist so, wie man es sich vorstellt.«

Sowohl episch als auch intim – ein Leben durch die Gezeiten der Geschichte hindurch, vom Kalten Krieg bis zur Gegenwart

Ein bewegender, zutiefst menschlicher Roman über Liebe, Verlust, Kunst und Versöhnung

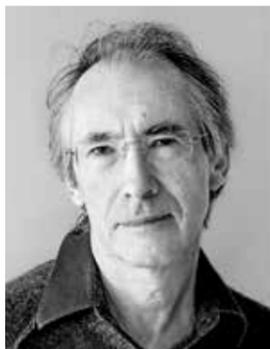
Ein großer Roman, der auch tief in die deutsche Geschichte führt

Roland Baines ist noch ein Kind, als er 1958 im Internat der Person begegnet, die sein Leben aus der Bahn werfen wird: der Klavierlehrerin Miriam Cornell.

Roland ist junger Vater, als seine deutsche Frau Alissa ihn und das vier Monate alte Baby verlässt. Es ist das Jahr 1986. Während die Welt sich wegen Tschernobyl sorgt, beginnt Roland, nach Antworten zu suchen, zu seiner Herkunft, seinem rastlosen Leben und all dem, was Alissa von ihm fortgetrieben hat.

»Ein Sprachvirtuose, der die Gabe besitzt, das Schwere leicht zu machen und das Leichte gewichtig.«

Kristina Maitt-Zinke/Süddeutsche Zeitung, München

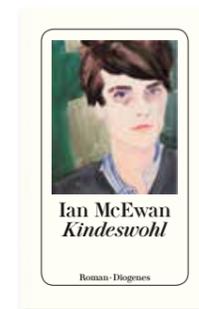


IAN MCEWAN, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg *Abbitte* ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt, zuletzt kamen *Am Strand* (mit Saoirse Ronan) und *Kindeswohl* (mit Emma Thompson) in die Kinos. Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24560 8



ISBN 978 3 257 24377 2



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Ian McEwan
Lektionen

Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

Die Originalausgabe
erscheint 2022
bei Jonathan Cape, London,
unter dem Titel ›Lessons‹

ca. 544 Seiten, Leinen

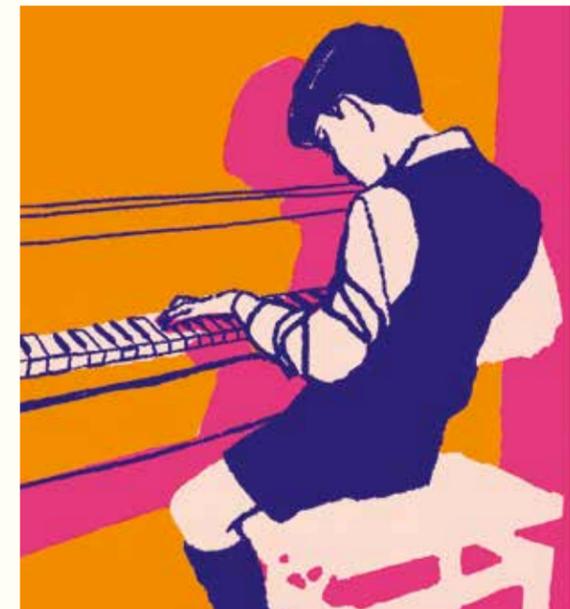
Covermotiv: Illustration
von Tina Berning
© Tina Berning

28. September 2022



ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 28.80

ISBN 978 3 257 07213 6
WG 1112



Ian McEwan
Lektionen

Roman · Diogenes

Shelly Kupferberg



Oben: Isidor (rechts) mit Ilona Massey in einem Kurort in Österreich, ca. 1930
Rechts: Isidors Geliebte Ilona Massey in Hollywood, ca. 1940
Unten: Isidors Lieblingsneffe, der spätere Demokratieforscher Walter Grab

Eher zufällig beginnt Shelly Kupferberg ihre Recherchen über ihren sagenhaften Urgroßonkel – und entdeckt eine Geschichte nach der nächsten, die nur das Leben schreiben kann.



Plakat Kupferberg, *Isidor* (A1)
ISBN 978 3 257 93818 0



Bestseller-Marketing

- Radiowerbung in ganz Deutschland über Point of Listening
- Aktionen auf Vorablesen und LovelyBooks
- Social-Media-Kampagne
- Microsite
- Diogenes Blog
- Presseschwerpunkt
- Frankfurter Buchmesse
- Große Lese- und Pressereise

»Mein Urgroßonkel war ein Dandy.
Sein Name war Isidor. Oder Innozenz. Oder Ignaz.
Eigentlich aber hieß er Israel.«

Shelly Kupferberg erzählt vom rasanten Aufstieg und brutalen Sturz
ihres Wiener Urgroßonkels

Das berührende Debüt der bekannten Journalistin und Moderatorin

Dr. Isidor Geller hat es geschafft: Er ist Kommerzialrat, Berater des österreichischen Staates, Multimillionär, Opernfreund und Kunstsammler und nach zwei gescheiterten Ehen Liebhaber einer wunderschönen Sängerin. Weit ist der Weg, den er aus dem hintersten, ärmlichsten Winkel Galiziens zurückgelegt hat, vom Shtetl bis in die obersten Kreise Wiens. Ihm kann keiner etwas anhaben, davon ist Isidor überzeugt. Und schon gar nicht diese vulgären Nationalsozialisten.

»1938 trieben die Nazis in Wien Onkel Isidor in den Tod. Fast einhundert Jahre später erweckt seine Urgroßnichte diesen schillernden Mann und seine Welt in diesem bewegenden Buch wieder zum Leben.«

Donna Leon

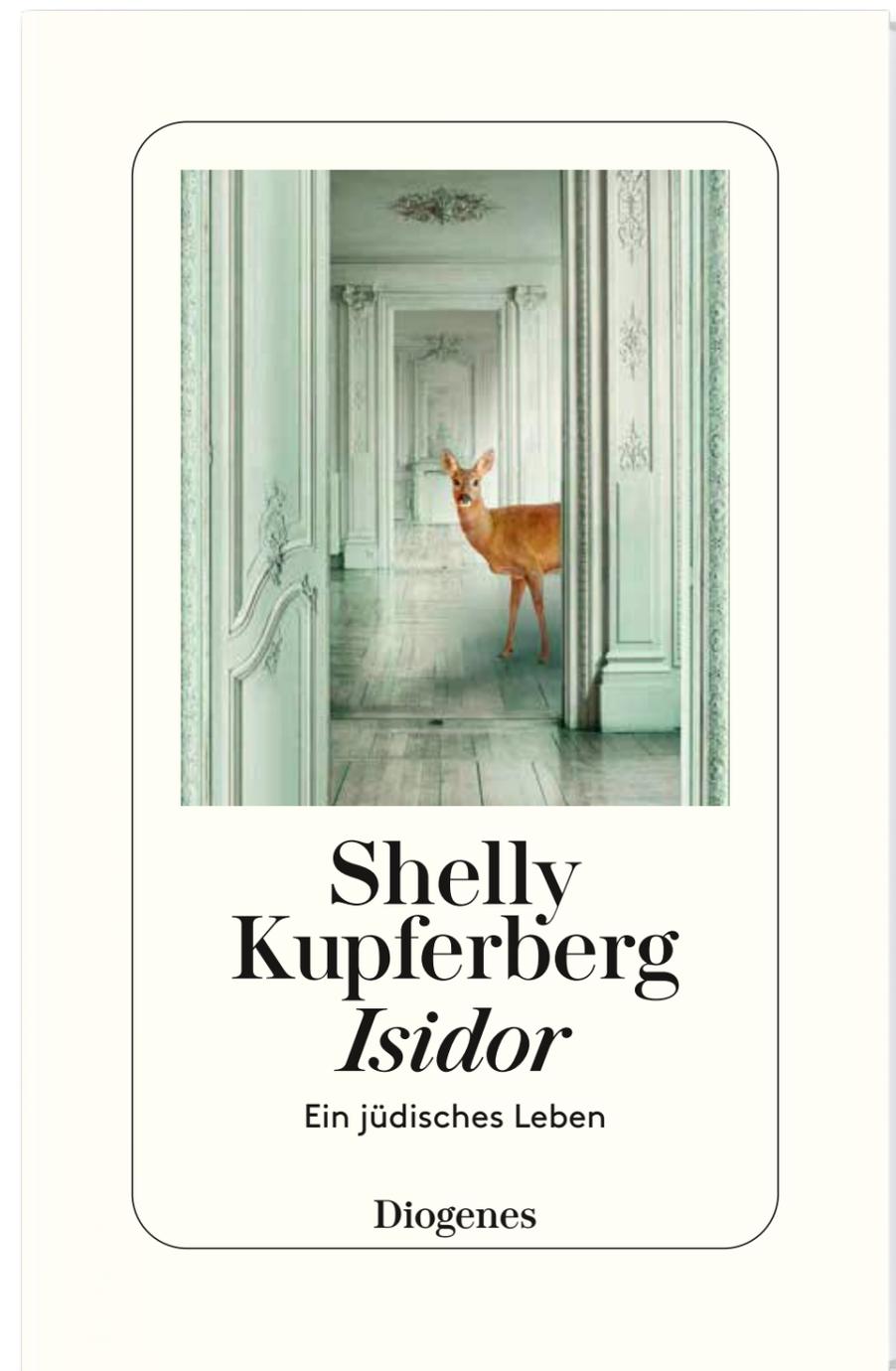
»Eine mitreißende Erzählung über das, was Saul Friedländer *deep memory* nennt, und darüber, wie Shelly Kupferberg dieser tiefen Erinnerung ihrer Familie auf die Spur kommt.«

Harald Welzer



SHELLY KUPFERBERG, geboren 1974 in Tel Aviv, ist in Westberlin aufgewachsen und hat Publizistik, Theater- und Musikwissenschaften studiert. Sie ist Journalistin und moderiert für *Deutschlandfunk Kultur* und *RBB Kultur* diverse Sendungen zu Kultur und Gesellschaft. Shelly Kupferberg lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Foto: Helene Steinweg / © Diogenes Verlag



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Shelly Kupferberg
Isidor
Ein jüdisches Leben

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
unter Verwendung einer
Vorlage von koziel.fr
© Diogenes Verlag / koziel.fr /
GlobalP/iStock

24. August 2022  

ca. € (D) 24.-
ca. sFr 32.-
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07206 8
WG 1947



Eine scharfsichtige Abrechnung mit Amerika als Land der Ungleichheit – gerade auch vor dem Gesetz

Frappierend frisch in der fantastischen Neuübersetzung von Ulrich Blumenbach

Fortsetzung der großen Neuedition

Mit einem Nachwort von Margaret Atwood

Mrs. Murdock, eine reiche Witwe aus Pasadena, hat einen doppelten Auftrag für Philip Marlowe: Ihre Schwiegertochter, eine ehemalige Nachtclub-Sängerin, ist verschwunden – und gleichzeitig eine alte, wertvolle Goldmünze. Beide soll der Privatdetektiv dingfest machen. Was wie ein üblicher Auftrag begann, entwickelt sich schon bald zu einer atemberaubenden Achterbahnfahrt. Marlowes Sinn für Recht und Gerechtigkeit steht auf dem Prüfstand.

»Raymond Chandler hat eine neue Art des Schreibens über Amerika erfunden, und Amerika war seitdem nicht mehr dasselbe.«

Paul Auster



RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.



ISBN 978 3 257 24629 2



ISBN 978 3 257 24630 8



Raymond Chandler *Das hohe Fenster*

Roman · Diogenes

Raymond Chandler *Das hohe Fenster*

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Ulrich Blumenbach

Mit einem Nachwort
von Margaret Atwood

Die Originalausgabe erschien
1942 bei Alfred A. Knopf,
New York, unter dem Titel
»The High Window«

ca. 288 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Daniella Midenge/
Model: Caroline Vreeland
© Daniella Midenge/
Blaublut-Edition.com

26. Oktober 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07203 7
WG 1121

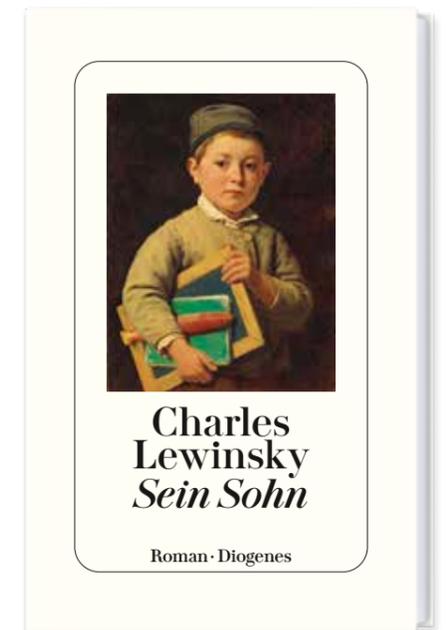


Charles Lewinsky



Die erfundene
Lebensgeschichte
einer historischen Figur,
bei der am Ende das
Unmögliche das einzig
Mögliche ist

Ein großer Roman über die Suche
eines Menschen nach seiner Herkunft
und dem Glück



»Charles Lewinsky ist unstreitig einer der erfolgreichsten,
sicher aber der vielseitigste Schriftsteller der Schweiz.«

Martin Ebel/Süddeutsche Zeitung, München

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Börsenblattanzeige mit
Leser:innenstimmen

eLeseexemplar auf Netgalley

Aktion auf Vorablesen

Social-Media-Kampagne

Microsite

Buchtrailer

Diogenes Blog

Lese- und Pressereise



Plakat Lewinsky, Sohn (A1)
ISBN 978 3 257 93814 2



Louis weiß nicht, wer sein Vater ist. Und er ruht nicht, bis er es erfährt.

Ein Roman über das drängende Bedürfnis zu erfahren, woher man kommt

Irrfahrt durch ein geschundenes Europa: vom napoleonischen Mailand bis nach Russland und über ein Schweizer Bergdorf nach Paris

Das neue literarische Meisterwerk des Autors, der mit *Der Halbbart* für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis (2020) nominiert war

Louis Chabos wächst in einem Kinderheim in Mailand auf. Nachdem er in Napoleons Russlandfeldzug den Krieg kennengelernt hat, möchte er nur noch eins: endlich zu einem menschenwürdigen Leben finden und Teil einer Familie werden. In Graubünden erlangt er ein kleines Stück des erhofften Glücks. Doch das verspielt er, als die Sehnsucht nach dem unbekanntem Vater ihn nach Paris ruft und er zwischen Prunk und Schmutz seine Bestimmung sucht.

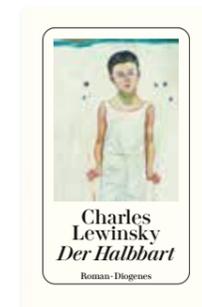
»Ein sprachmächtiger und kluger Romancier.«

Alexander Kissler / Frankfurter Allgemeine Zeitung

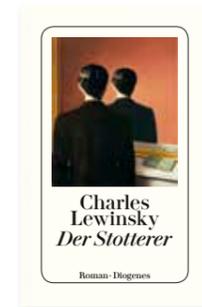


CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman *Melnitz*. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen Prix du meilleur livre étranger. Sein jüngster Roman, *Der Halbbart*, war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis. Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24637 7



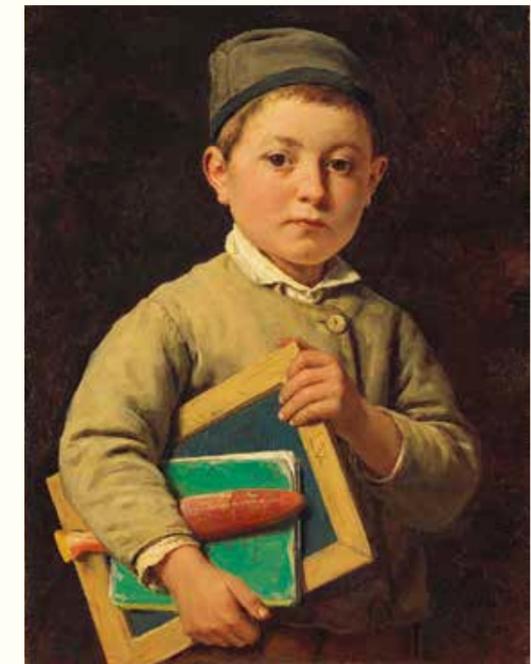
ISBN 978 3 257 24548 6



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Charles Lewinsky
Sein Sohn

Roman



Charles Lewinsky *Sein Sohn*

Roman · Diogenes

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Albert Anker, »Knabe
mit seinen Schulsachen«,
1881

24. August 2022  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07210 5
WG 1112



»Die brillianteste neue Stimme
des nordischen Kriminalromans.«

Volker Albers / Hamburger Abendblatt

Der Nr. 1 Bestseller aus Dänemark

Ein skandinavischer Krimi vom Feinsten: düster, geheimnisvoll und raffiniert

Bornholm jenseits der Idylle:
der fünfte Fall für das Kopenhagener Ermittlerduo

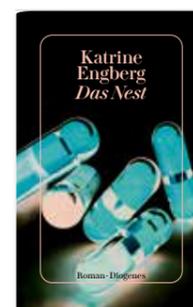
In Kopenhagen wird in einem alten Koffer die Hälfte einer Leiche gefunden. Anette Werner muss den grausamen Mord allein aufklären, denn ihr Kollege Jeppe Kørner nimmt gerade eine Auszeit vom Polizistendasein und ist für den Winter nach Bornholm gezogen. Doch bald holt ihn sein Beruf wieder ein, denn alle Spuren führen auf die abgelegene Insel – und tief in die Vergangenheit.

»Was mir sehr gut gefällt: Katrine Engbergs Figuren entwickeln sich
von Buch zu Buch. Sie erzählt sie weiter.«

Nele Neuhaus



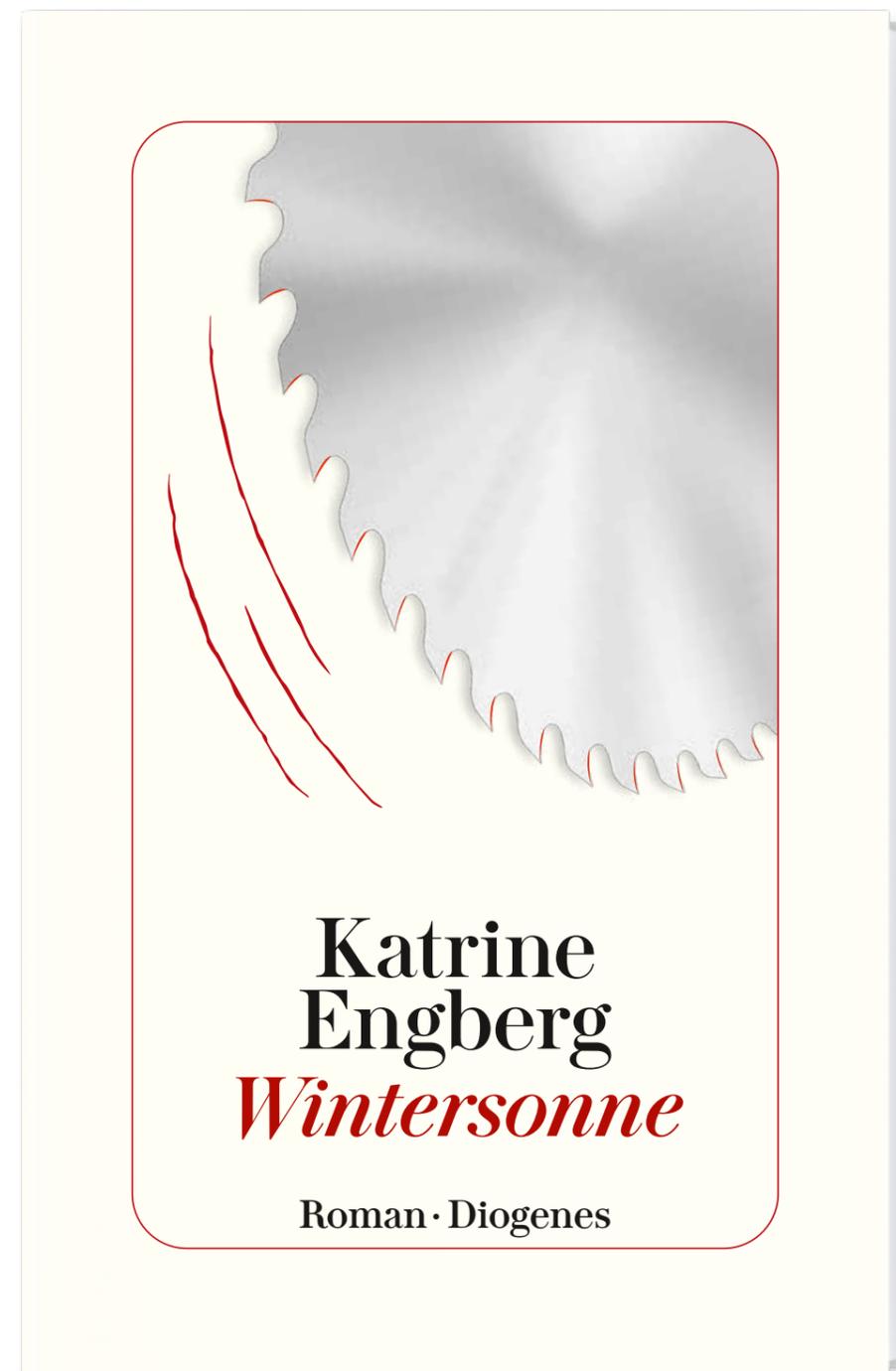
KATRINE ENGBERG, geboren 1975 in Kopenhagen, arbeitete für Fernsehen und Theater und war als Tänzerin, Choreografin und Regisseurin landesweit bekannt, bevor sie in der Welt des skandinavischen Thrillers debütierte – mit großem Erfolg, auch international. *Wintersonne* ist der fünfte Fall für Kørner und Werner. Katrine Engberg lebt mit ihrer Familie in Kopenhagen.



ISBN 978 3 257 07173 3



ISBN 978 3 257 24578 3



Katrine
Engberg
Wintersonne

Roman · Diogenes

Katrine Engberg
Wintersonne

Der Kopenhagener-Krimi

Roman

Aus dem Dänischen
von Ulrich Sonnenberg

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei
alpha forlag, Kopenhagen,
unter dem Titel »Isola«

ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Design von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

26. Oktober 2022  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07204 4
WG 1121



»Es war wieder einmal so weit:
Die Welt war, wie man so sagt, aus den Fugen.«

Die subtile Beschreibung von »unmerklich heraufziehenden Schatten«
wurde Hartmut Lange längst bescheinigt

Geschichten, die beunruhigen und unsere Wahrnehmung auf den Kopf stellen

Lapidar, unergründlich, ironisch unerbittlich

Eine Virenseuche, die die Menschheit vernichten könnte: Doch droht dieser nicht ein viel schlimmerer Feind? Was bewundert ein Publikum bei der Darstellung einer Schwindsüchtigen auf der Opernbühne oder einer Absinth-Trinkerin in einem Museum? Wie die Natur ein Denkmal attackiert, das sich die Menschheit gesetzt hat. Über Trennungen und Erfahrungen von Wunden, die nicht heilen wollen. Und über Stolpersteine unserer Befindlichkeit.

»Langes Bücher sind in einer Zeit, in der die Seinsfragen
auch deshalb so drängend geworden sind, weil sie so lange
verdrängt wurden, unerhört aktuell.«

Peter Henning / *Der Spiegel*, Hamburg



HARTMUT LANGE, 1937 in Berlin-Spandau geboren, studierte an der Filmhochschule Babelsberg Dramaturgie. Für seine Dramen, Essays und Prosa wurde er vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm der Novellenband *Der Lichthof* (2020). Er lebt als freier Schriftsteller in Berlin.



ISBN 978 3 257 07095 8



ISBN 978 3 257 07013 2



Hartmut Lange

Am Osloer Fjord oder der Fremde

Diogenes

Hartmut Lange
*Am Osloer Fjord
oder der Fremde*

Novellen

ca. 112 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde

von René Magritte,

»L'Écho«, 1944

© 2022, ProLitteris, Zürich

Foto © Christie's Images/
Bridgeman Images

28. September 2022  

ca. € (D) 22.–

ca. sFr 30.–

ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07208 2

WG 1112



Stefanie vor Schulte



Wenn beim Leben
die Liebe hilft – was hilft
dann beim Trauern?

Ein Roman über eine Familie,
die darauf eine Antwort sucht
und ungewöhnliche Methoden
sowie Helfer findet

»Vielleicht ist das auch der einzige Kurs,
den es zu halten gilt: Dinge zu tun,
die keinen Sinn ergeben.«



Plakat vor Schulte, *Schlangen* (A1)
ISBN 978 3 257 93815 9



Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Börsenblattanzeige
mit Leser:innenstimmen

eLeseexemplar auf Netgalley

Aktionen auf Vorabeslen
und LovelyBooks

Social-Media-Kampagne

Microsite

Diogenes Blog

Lese- und Pressereise



»Überraschend und doch eigentlich erwartbar ist der Sommer in der Stadt. Ganz so wie der Tod.«

Nach dem preisgekrönten Debüt und Buchhandelsliebling
Junge mit schwarzem Hahn der neue Roman

Ein Buch über das Mitfühlen und das Füreinanderdasein,
um das es in unserer Welt oft nicht gut bestellt ist

Eine Geschichte voll Hoffnung und Eigensinn

Familie Mohn hat die Mutter verloren. Jetzt steht sie im Verdacht, die Trauerarbeit zu verschleppen. Das Leben muss doch weitergehen, sagen die Nachbarn, meint das Traueramt. Doch Vater Adam, die wütende Linne, der nach Hause zurückgekehrte Student Steve und Micha, der Jüngste, wollen nicht weitergehen. Sie möchten Johanne bewahren – nicht nur in ihren eigenen Erinnerungen, sondern in unzähligen Geschichten, die deren Leben so vielleicht gar nie geschrieben hat.

Über *Junge mit schwarzem Hahn*:

»Stefanie vor Schulte hat eine wundervoll verrückte Geschichte geschrieben darüber, dass die Welt, die heutige, die unsere, noch nicht verloren ist.«

Rose-Maria Gropp/Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto: Gene Glover/© Diogenes Verlag

STEFANIE VOR SCHULTE, 1974 in Hannover geboren, ist studierte Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie lebt mit ihrem Mann und vier Kindern in Marburg. Ihr erster Roman, *Junge mit schwarzem Hahn*, wurde 2021 mit dem Mara-Cassens-Preis für das beste deutschsprachige Debüt ausgezeichnet.



ISBN 978 3 257 07166 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Stefanie vor Schulte
Schlangen im Garten

Roman

ca. 240 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Paul Gauguin, »Portrait
Vaiite (Jeanne) Goupil«, 1896
Foto © akg-images/
Erich Lessing

24. August 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07217 4
WG 1112



Stefanie vor Schulte *Schlangen im Garten*

Roman · Diogenes

Fauser. Lesen. Jetzt.

Fauser schreibt an seine Eltern – einmalige Zeugnisse in neuer, erweiterter und unzensurierter Ausgabe

Zusammengestellt und herausgegeben von Peter Graf, mit einem Nachwort von Ronja von Rönne

Mit Faksimiles von Briefen und Postkarten

Als 12-Jähriger regt er sich in einem Brief an den Vater mordsmäßig über einen Schriftsteller auf. Und mit nicht einmal 14 schreibt er über eine Bundestagsversammlung und schwärmt über den jungen SPD-Mann: »Schmidt aus Hamburg! Es war großartig! Hinreißend!«

In jedem Brief zeigt sich eine neue Facette des weitsichtigen Beobachters, leidenschaftlichen Schreibers, unbestechlichen Journalisten und eben auch liebevollen sowie rebellischen Sohns Jörg Fauser.

»Ich komme, bis auf Widerruf, nächsten Donnerstagabend. Wäre für Fahrgeld (DM 10.00 reichen) sehr empfänglich.«



JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

Foto: © Fauser Archiv



ISBN 978 3 257 07107 8



ISBN 978 3 257 07134 4



Jörg Fauser Man hängt halt so an dem, was man hat

Briefe an die Eltern

Diogenes

Jörg Fauser
*Man hängt halt so
an dem, was man hat*
Briefe an die Eltern

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Foto von Philipp Keel,
»Asparagus, 2004«
© Philipp Keel

26. Oktober 2022

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07163 4
WG 1117



Apple tv+



SLOW HORSES

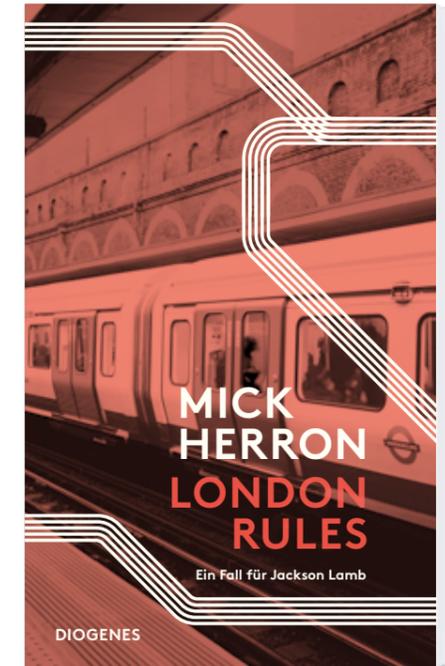
EIN FALL FÜR JACKSON LAMB

Das Setting: London.
Die Dialoge: messerscharf.
Der Humor: very british.

Jetzt als Apple Original Serie
auf Apple TV+ mit Gary Oldman,
Titelsong von Mick Jagger

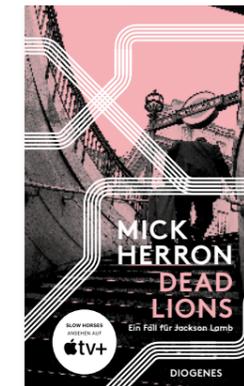
»Das ist extrem lustig,
garstig, aktuell.«

Elmar Krekeler/Welt am Sonntag, Berlin



»Da John le Carré nicht mehr unter uns weilt,
wer ist dann die Nr.1 des Spionage-Thrillers? Mick Herron!«

The Times, London



Bestseller-Marketing

- Newsletter-Marketing
- Social-Media-Kampagne
- Microsite
- Buchtrailer
- Diogenes Blog

Keiner hat die *London Rules* je aufgeschrieben,
aber jeder kennt die erste: Save your arse.

**Jetzt auf Apple TV+: Die Serie *Slow Horses*
mit den Stars Gary Oldman, Kristin Scott Thomas und Jonathan Pryce**

Ausgezeichnet mit dem Capital Crime Best Thriller Award

Sie sind schlau. Sie sind ehrgeizig. Und sie haben versagt:
der fünfte Fall für Jackson Lamb und die Abservierten aus dem MI5

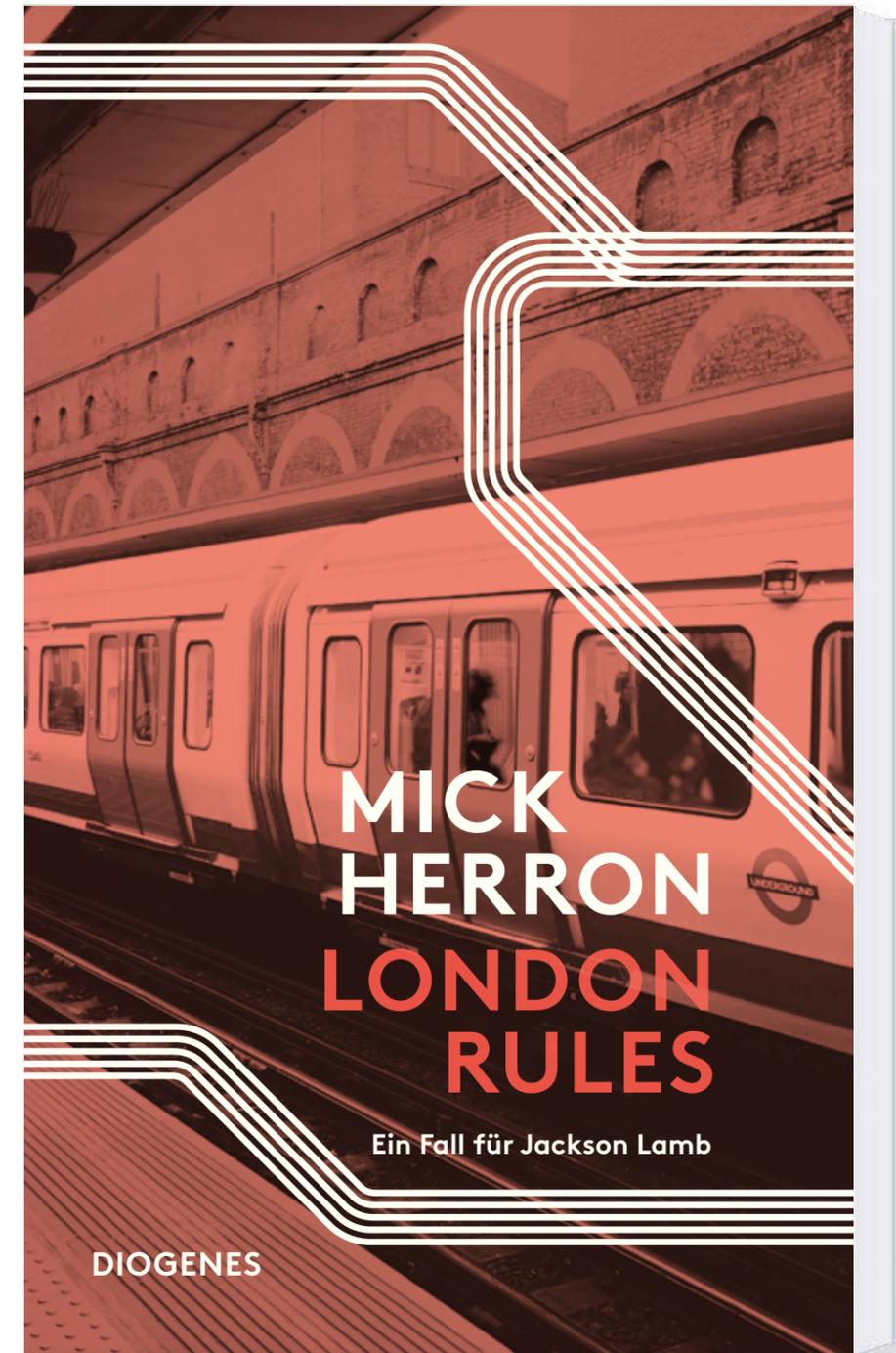
Eine Söldnertruppe radiert ein Dorf in Derbyshire aus. Kurz darauf wird ein Pinguingehege im Londoner Zoo in die Luft gesprengt – beim Inlandsgeheimdienst MI5 herrscht Alarmstufe Rot. In Slough House dagegen gährende Langeweile, bis Roderick Ho, Ober-Nerd der abservierten Agententruppe, nur knapp einem stümperhaft ausgeführten Attentat entgeht. Seine Kollegen eilen ihm (widerwillig) zu Hilfe und machen aus einer schwierigen Situation – das Schlimmste.

»*London Rules* zementiert Mick Herrons Status als größter,
humorvollster englischsprachiger Autor von Spionage-Thrillern,
vielleicht sogar von Kriminalliteratur überhaupt.«

The Times, London



MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson-Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award.



Mick Herron
London Rules
Ein Fall für Jackson Lamb
Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer

Die Originalausgabe
erschien 2018 bei
John Murray Publishers Ltd.,
London, unter dem Titel
'London Rules'

ca. 400 Seiten, Paperback

Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Tomas Anton Escobar /
Unsplash © Diogenes Verlag

24. August 2022 

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 30093 2
WG 1121



Er gilt als »Feuerkopf«, sie als »Hysterikerin« – Fritz Platten und Sabina Spielrein

Das Doppelporträt eines politischen Revolutionärs
und einer Pionierin der Psychoanalyse

Zwei leidenschaftliche Menschen voller Sehnsucht nach einem neuen Leben

In ihren abenteuerlichen Lebenswegen scheinen Hoffnung
und Tragik des 20. Jahrhunderts auf

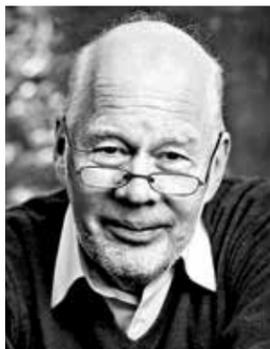
Sabina kommt aus Russland nach Zürich, um sich in der Psychiatrischen Universitätsklinik von Dr. C. G. Jung behandeln zu lassen. Und wird seine Geliebte.

Fritz, der Sohn eines Schreiners, träumt von einer besseren Gesellschaft, bringt die Schweiz an den Rand einer Revolution und rettet Lenin in Russland das Leben.

Beide sind sie mutig, widersprüchlich, zerrissen, betreten unaufhörlich Neuland. Ihre Schicksale kreuzen, spiegeln sich – und verlieren sich im Dunkel der europäischen Geschichte.

»Lukas Hartmann kann das: Geschichte so erzählen, dass sie uns
die Gegenwart in anderem Licht sehen lässt.«

Augsburger Allgemeine



LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Foto: © Bernard van Dierendonck

Bestseller



ISBN 978 3 257 24657 5



ISBN 978 3 257 24469 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Lukas Hartmann
Ins Unbekannte

Die Geschichte von
Sabina und Fritz

Roman



Lukas Hartmann *Ins Unbekannte*

Die Geschichte von
Sabina und Fritz

Roman · Diogenes

ca. 272 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Mercedes Helnwein,
»Hormones«
© Mercedes Helnwein

28. September 2022  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07205 1
WG 1116





Tanti auguri, Donna

80 Jahre, über 40 Bücher, in 34 Sprachen übersetzt:
Bestsellerautorin Donna Leon lehrte an der Universität in Saudiarabien und in Italien, unterrichtete in China und im Iran. Sie war Reiseleiterin und Werbetexterin – und sie lebt für die klassische Musik. Was für ein Gewinn und Glück, dass sie ihre Geschichten mit uns teilt. Feiern Sie mit uns den großen Geburtstag dieser vielseitigen und scharfsinnigen Frau.



Aktion Donna Leon zum 80. Geburtstag

Inhalt:
5 Ex. Leon/Pianaro, *Zu Gast* (06728)
5 Ex. Leon/Sowa, *Tiere* (mit CD) (06763)
5 Ex. Leon, *Gondola* (mit CD) (06855)
5 Ex. Leon, *Gaben* (07190)
5 Ex. Leon, *Leben* (07209)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (92046, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 05832 1
€ (D) 519.-/sFr 724.-/€ (A) 534.50
24. August 2022



Plakat Leon, 80. Geburtstag (A1)
ISBN 978 3 257 92046 8



Wo hat Donna Leon ihren Namen her?
Was hat sie alles gesehen, bevor aus Wörtern
Geschichten wurden?
Und wie lebt es sich mit einer kriminellen Fantasie?

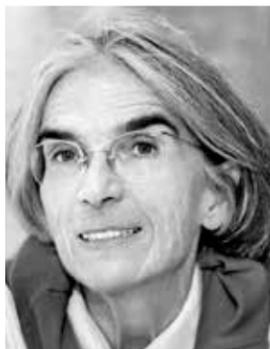
Eine Biografie in Geschichten zum 80. Geburtstag der weltberühmten Autorin
am 28. September 2022

Wunderbare Episoden aus Donna Leons Leben

Donna Leon hat viel erlebt, in Amerika, dem Iran, Saudi-Arabien, Italien natürlich oder in der Schweiz. Kaum aber passiert ihr ein Abenteuer, wird auch schon eine spannende Geschichte daraus. Sie erzählt uns von ihrer Jugend auf der Farm und von Sperrstunden-Pyjamapartys im Iran, Geldnot und einem Fiat 600. Davon, wie sie als »Anstandsdame« nach Italien kam, von der Jagd nach dem perfekten Cappuccino und kleinen Wundern in den Bergen.

»Es gibt kein schlimmeres Verbrechen, als nicht geliebt zu haben.«

Donna Leon



DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.



ISBN 978 3 257 07119 1



ISBN 978 3 257 23623 1



Donna Leon
*Ein Leben
in Geschichten*

Diogenes

Donna Leon
*Ein Leben
in Geschichten*

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz,
Christa E. Seibicke u. a.

ca. 160 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Porträt von Donna Leon
© Graham Jepson/
Opale.photo/Keystone

24. August 2022

ca. € (D) 22.-
ca. sFr 30.-
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07209 9
WG 1951



Es gibt Dinge, die können gleich erzählt werden,
andere haben ihre eigene Zeit, und manche
sind unsagbar.

Verfilmung durch Emily Atef (*3 Tage in Quiberon*)

Von Presse und Publikum gefeiert; Lizenzverkäufe in 18 Länder

Das Debüt der Bestsellerautorin Daniela Krien,
mit einem exklusiven Vorwort der Autorin

Eine Liebe, die alles hinwegfegt. Zu einem Mann, der mehr als doppelt so alt ist wie Maria und der ein dunkles Geheimnis trägt. Während die Weltgeschichte im heißen Sommer 1990 Atem holt, während ein ganzes Land sich umwälzt und die Atmosphäre vibriert von Möglichkeiten, wird ein junges Mädchen zur Frau und Geliebten. Es geschieht Erschütterndes, außen wie im Inneren, und die fatale Verstrickung der zwei Liebenden endet brutal.

»Krien beschreibt keine Plastikwelt, kennt keine Plastikgefühle.
Sie hat keine Angst, auch nicht vor der Sprache. Die leuchtet
in diesem Roman.«

Gabriele von Arnim/Die Zeit, Hamburg



DANIELA KRIEN, geboren 1975 in Neu-Kaliß, studierte Kulturwissenschaften und Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Seit 2010 ist sie freie Autorin. Ihre Romane, *Die Liebe im Ernstfall* und *Der Brand*, standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Daniela Krien lebt mit ihren zwei Töchtern in Leipzig.

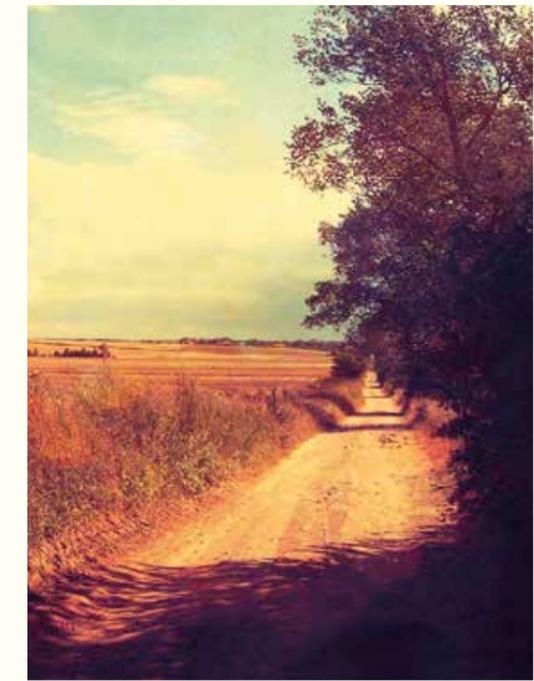
Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 07048 4



ISBN 978 3 257 24547 9



Daniela Krien *Irgendwann werden wir uns alles erzählen*

Roman · Diogenes

Daniela Krien
*Irgendwann werden
wir uns alles erzählen*

Roman

Mit einem Vorwort
der Autorin

Die Erstausgabe erschien
2011 im Graf Verlag,
München

ca. 256 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto
von Agnieszka Urbańczyk
© Agnieszka Urbańczyk

23. November 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07219 8
WG 1112



Andrej Kurkow



Der erste Krimi des Bestsellerautors Andrej Kurkow

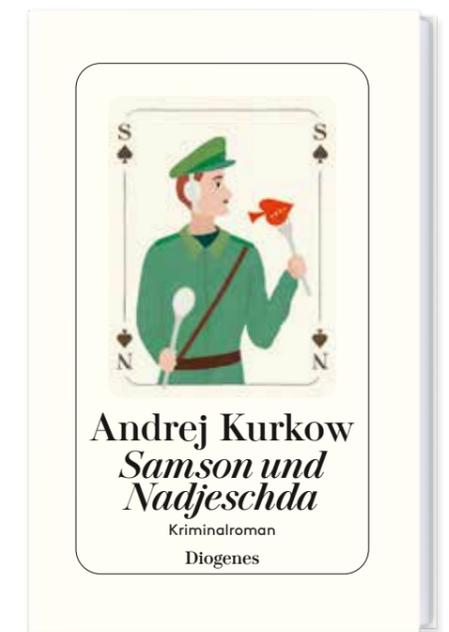
Der Auftakt zu einer historischen
Krimiserie, in einer hochinteressanten
Zeit, die von Umbrüchen und
Herausforderungen geprägt ist

»Ein später Bulgakow,
ein ukrainischer Murakami.«

Phoebe Taplin/The Guardian, London

»Der im Westen meistverkaufte ukrainische Schriftsteller.
Andrej Kurkow weiß unterhaltsam und kurzweilig zu erzählen.«

Judith Leister/Frankfurter Allgemeine Zeitung



Plakat Kurkow, *Samson/Nadjeschda* (A1)
ISBN 978 3 257 93813 5



Bestseller-Marketing

Aktionen auf Vorablesen
und LovelyBooks

Social-Media-Kampagne

Microsite

Diogenes Blog

Lese- und Pressereise inkl. Podien
und Gesprächsreihen



Kiew, 1919. Samson ermittelt wegen eines rätselhaften Diebstahls. Und verliert sein Herz an eine junge Genossin.

Die frühen Sowjetjahre in der Ukraine – eine gefährliche Zeit des Umbruchs, in der jeden Tag wieder neue Regeln gelten

Lizenzverkäufe in 39 Sprachen

Vom Autor von *Picknick auf dem Eis* und *Graue Bienen*

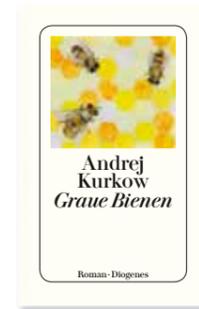
In den Wirren nach der Russischen Revolution stößt der junge Samson, gerade zum Vollwaisen geworden, beinahe durch Zufall zur neuen sowjetischen Polizei in Kiew. Sein erster Fall ist gleich äußerst mysteriös: Ein abgeschnittenes Ohr, ein Knochen aus reinem Silber und ein Anzug aus feinem englischem Tuch geben ihm Rätsel auf. Zum Glück lernt Samson die patente Nadjeschda kennen, die ihm bei den Ermittlungen hilft.

»Kurkows Romane sind nicht nur unterhaltsam, sondern spiegeln gleichzeitig ironisch eine aus den Fugen geratene Welt wider, in der jeder seinen persönlichen Überlebensweg suchen muss.«

Nicole Henneberg / Frankfurter Rundschau



ANDREJ KURKOW, geboren 1961 in St. Petersburg, lebt seit seiner Kindheit in Kiew und schreibt in russischer Sprache. Er studierte Fremdsprachen (er spricht insgesamt elf Sprachen), war Zeitungsredakteur und während des Militärdienstes Gefängniswärter. Danach wurde er Kameramann und schrieb zahlreiche Drehbücher. Sein Roman *Picknick auf dem Eis* ist ein Welterfolg. Kurkow lebt als freier Schriftsteller in der Ukraine und arbeitet auch für Radio und Fernsehen.



ISBN 978 3 257 24554 7



ISBN 978 3 257 23255 4



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Andrej Kurkow
*Samson und
Nadjeschda*
Kriminalroman

Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Sabine Grebing

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Folio,
Charkiw, unter dem Titel
'Samson i Nadežda'

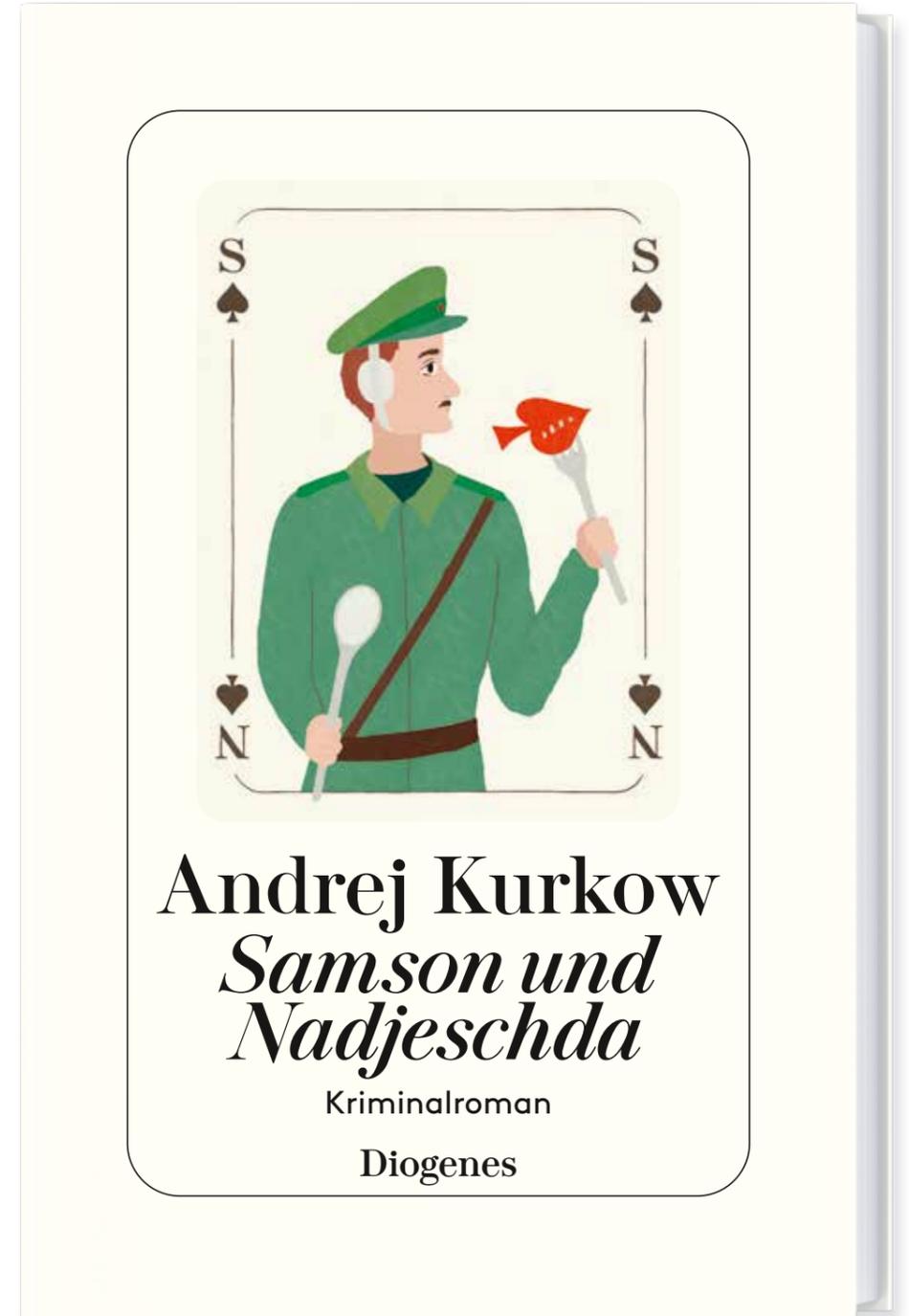
ca. 368 Seiten, Leinen

Covermotiv: Illustration
von Rahel Bünter
© Diogenes Verlag

27. Juli 2022  

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07207 5
WG 1121



Andrej Kurkow
*Samson und
Nadjeschda*
Kriminalroman
Diogenes

Ein Plädoyer für Ehrlichkeit und Mitgefühl in Krisenzeiten

Eine mitreißende Tragödie von verblüffender Aktualität

Wo liegt die Wahrheit, wenn Verstand, Gefühl
und Rechtsempfinden aufeinanderprallen?

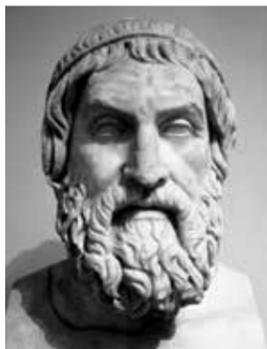
Neu übertragen von Kurt Steinmann,
preisgekrönter Übersetzer der *Ilias* und der *Odyssee*

Philoktet gilt als bester Bogenschütze der Griechen. Ohne ihn, so verheißten es die Götter, ist die Schlacht um Troja verloren. Ungünstig nur, dass Odysseus den Krieger vor Jahren auf einer Insel ausgesetzt hat und dieser entsprechend schlecht auf die Griechen zu sprechen ist. Als Odysseus versucht, den sturen Philoktet mit einer Lüge zur Mitfahrt nach Troja zu bewegen, kochen Konflikte hoch, die die wesentlichen Fragen unseres Zusammenlebens berühren.

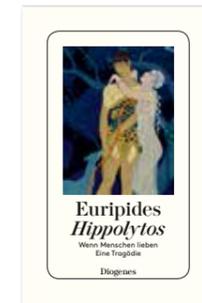
Über Euripides, *Hippolytus*:

»Der Altphilologe Kurt Steinmann hat das Drama
in farbige, pulsierende und höchst spielbare Verse gebracht.«

NZZ am Sonntag



SOPHOKLES, geboren 497/496 v. Chr. in Kolonos, gestorben 406/405 v. Chr. in Athen, ist neben Euripides und Aischylos einer der großen drei Dichter der griechischen Klassik. Er schrieb etwa 123 Stücke, von denen nur sieben erhalten sind, darunter die Dramen *König Ödipus*, *Antigone* und *Elektra*. Sie gehören zu den meistgespielten Tragödien der Weltliteratur und inspirierten über Jahrtausende hinweg das dramatische Schaffen nachfolgender Generationen.



ISBN 978 3 257 07081 1



Sophokles *Philoktet*

NEUÜBERSETZUNG

Diogenes

Sophokles
Philoktet

Stück

Aus dem Altgriechischen und
herausgegeben
von Kurt Steinmann

Mit einem Nachwort
von Markus Janka

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von
Guillaume Guillon-Lethière,
»Philoctète dans l'île
de Lemnos«, 1798

26. Oktober 2022

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07215 0
WG 1567



Arno Camenisch



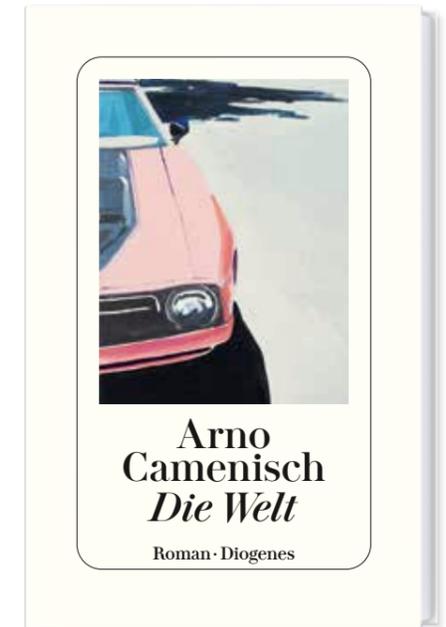
»Ein sprachgewaltiger
Schriftsteller.«

Marc Reichwein / Die Welt, Berlin

Ein Buch, das Mut macht, stets
an einen Neubeginn zu glauben und
auf die innere Stimme zu hören.

»Seine Lesungen
sind Kult.«

Hessischer Rundfunk



»Ich saß alleine hinten in diesem Boot, der Wellengang war hoch, und die Wellen brachen am Bug, und ich dachte an Moby Dick, vielleicht würden wir den Wal nie fangen, oder die Sehnsucht danach würde uns in Ewigkeit weitertreiben. Was bleiben würde, wäre der Weg, den man zurückgelegt hat.«

Bestseller-Marketing

Social-Media-Kampagne

Microsite

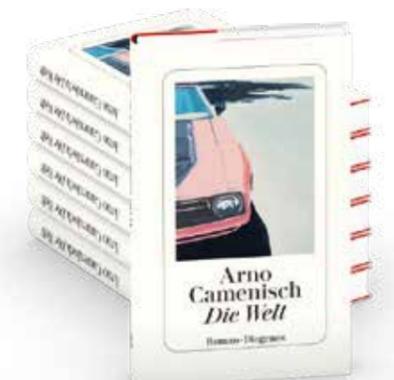
Diogenes Blog

Interview und Filmmaterial
mit dem Autor

Große Lese- und Pressereise



Plakat Camenisch, Welt (A1)
ISBN 978 3 257 93812 8



»Vielleicht würde man irgendwann zurückkehren,
aber um das zu machen, musste man zuerst gehen.«

Nach Bestsellern wie *Der Schatten über dem Dorf* und *Der letzte Schnee*
der neue persönliche Roman des Schweizer Erfolgsautors

Kunstvoll und poetisch verwebt Arno Camenisch seine Reisen,
Lieben und Lebensphasen – und erzählt dabei von uns allen

Eine Liebeserklärung an die Welt und ihre Menschen

Arno Camenisch erzählt von den Jahren, als er in seinen Zwanzigern war, sein Leben auf den Kopf stellte und über die Kontinente zog, die Sorgen fern waren und das Leben um die Liebe kreiste. Es waren die Nullerjahre, die Welt war im Wandel, die Orte wechselten sich ab, und die Tage wurden zu Nächten, Moby und die Rolling Stones lieferten den Soundtrack zu dieser Zeit. Und immer wieder waren da dieses Gefühl der Enge und die Neugier auf die Welt, die am Anfang jedes neuen Aufbruchs standen.

»Es ist immer wieder beeindruckend,
in welcher Kürze Camenisch Lebensgeschichten erzählen kann.«

Gerwig Epkes/SWR, Baden-Baden



ARNO CAMENISCH, 1978 in Tavanasa im Kanton Graubünden geboren und aufgewachsen, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. 2009 erschien im Engeler-Verlag sein erster Roman, *Sez Ner*, dem elf weitere Bücher folgten. Seine Texte wurden in über 20 Sprachen übersetzt, und seine Lesungen führten ihn quer durch die Welt, von Hongkong über Paris und Buenos Aires bis nach New York. Im März 2015 entstand der Dokumentarfilm *Arno Camenisch – Schreiben auf der Kante*.

Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Arno Camenisch
Die Welt

Roman

ca. 144 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde
von Koen van den Broek,
»Mach 1«, 2016
© Koen van den Broek

27. Juli 2022  

ca. € (D) 22.–
ca. sFr 30.–
ca. € (A) 22.70

ISBN 978 3 257 07220 4
WG 1112



Arno Camenisch *Die Welt*

Roman · Diogenes

»Jägersberg zeigt uns die Magie im Alltäglichen,
das Schöne, das Besondere, das völlig Absurde.«

Sophia Volkhardt/SWR, Baden-Baden

Souverän, ironisch, knapp – Denkanstöße und Gedankenblitze für jeden Tag

Warum gibt es bei uns keine Weinkönige? Passt Bier zu einer ernsthaften Kartoffelsuppe? Aufschnitt lieber fein oder normal? Lustvoll und schwelgerisch, präzise und skurril widmet sich Otto Jägersberg in seiner Kurzprosa nicht nur der Kulinarik, er streift bei seinen Alltagsbetrachtungen leichtfüßig durch die Nachbarschaft, in Gedanken über den Friedhof, neugierig durchs Boudoir und als Maler, Beobachter und komischer Chronist der Wirklichkeit durch Wälder und Städte.

Über den zuletzt erschienenen Prosaband *Pianobar*:

»Ginge es darum, geistigen Proviant für das Leben auf der berühmten einsamen Insel in den Rucksack zu packen, würde ich Proust, Joyce, Musil im Regal lassen, stattdessen nach der *Pianobar* greifen. Damit kommt man lange aus.«

Erich Hackl



OTTO JÄGERSBERG, geboren 1942 in Hilstrup (Westfalen), arbeitete nach einer kaufmännischen Lehre in Münster als Buchhändler, Antiquar und Drucker in Berlin, Zürich und in Stierstadt. Mit seinem Debütroman *Weibrauch und Pumpernickel*, der 1964 erschien, war Otto Jägersberg der erste neuentdeckte deutsche Autor im noch jungen Diogenes Verlag. Seither ist Otto Jägersberg freier Autor und Filmemacher. Er lebt in Baden-Baden.



ISBN 978 3 257 07167 2



Otto Jägersberg *À la carte*

Diogenes

Otto Jägersberg
À la carte

Prosa

ca. 192 Seiten, Leinen

Covermotiv: Gemälde von August Macke, »Walterchens Spielsachen«, 1912
Foto © Fine Art Images/
Bridgeman Images

26. Oktober 2022

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 24.70

ISBN 978 3 257 07221 1
WG 1110

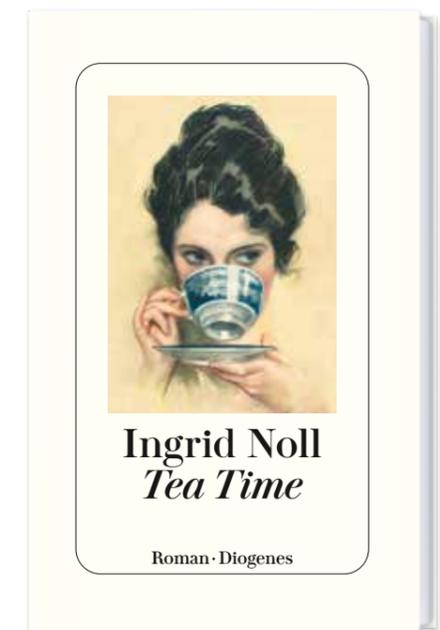


Ingrid Noll



Sechs junge Frauen
gestehen sich ihre geheimen
Macken und gründen
den Klub der Spinnerinnen

Die Fantasie der bekannten
Krimilady in Höchstform



»Eine Meisterin der liebevollen Raffinesse.«

Karin Großmann/Sächsische Zeitung, Dresden

»Deutschlands erfolgreichste Krimiautorin.«

Der Spiegel, Hamburg

Bestseller-Marketing

Werbung in Buchhandelskatalogen

Newsletter-Marketing

Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel

Microsite

Diogenes Blog

Frankfurter Buchmesse



Ihre Ticks sind lustig, beklemmend, poetisch oder einfach nur schräg. Und die Grenzen zu kriminellen Handlungen dabei – fließend.

Frauen mit Spleens, ein rachsüchtiger Mann, Schnaps- und andere Leichen

Der beste Nährboden für die blühende Fantasie der großen Lady of Crime

Die Freundinnen Nina und Franziska wohnen im selben Haus am Weinheimer Marktplatz. Aus einer Sektlaune heraus gründen sie mit vier anderen Frauen den Klub der Spinnerinnen – jede von ihnen hat eine spezielle Macke. Als Nina ihre Handtasche verliert, beginnt die verhängnisvolle Bekanntschaft mit Andreas Haase. Er begnügt sich nicht mit dem üblichen Finderlohn, er möchte mehr. Die Solidarität ihrer Busenfreundin ist gefragt.

»Immer noch die originellste Krimiautorin deutscher Sprache.«

Christel Freitag/NDR Kultur, Hamburg



INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autor:innen für ihr Gesamtwerk.

Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24664 3



ISBN 978 3 257 24527 1



Ingrid Noll *Tea Time*

Roman · Diogenes

Ingrid Noll
Tea Time

Roman

ca. 304 Seiten, Leinen

Covermotiv: Cosmopolitan Magazine Cover, USA, 1910s
Foto © The Advertising Archives/Bridgeman Images

26. Oktober 2022   

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07214 3
WG 1121



Jonny Thomson



Die humorvolle, moderne und unterhaltsame Einführung in die Philosophie

»Philosophie sollte nachvollziehbar sein, praktisch, lesbar
und zugänglich. Und vor allem sollte sie Spaß machen.«

Jonny Thomson



Camus

über das Absurde

» Wie Sisyphos machen auch wir
Menschen immer weiter,
obwohl wir wissen, dass am Ende
alles vergeblich sein wird. «



De Grouchy

über liebende Eltern

» Wenn also unser moralisches
Mitempfinden durch unsere
frühesten Beziehungen geprägt
wird, dann entspricht
unser Mitgefühl der Qualität
dieser Beziehungen. «



Schopenhauer

über die Langeweile

» Was treibt uns an? Was treibt
uns unaufhörlich weiter,
lässt uns Langeweile, Elend
oder Leid ertragen? «

Ein Geschenkbuch für alle,
die sich für die kleinen und großen Fragen
des Lebens begeistern

Bestseller-Marketing

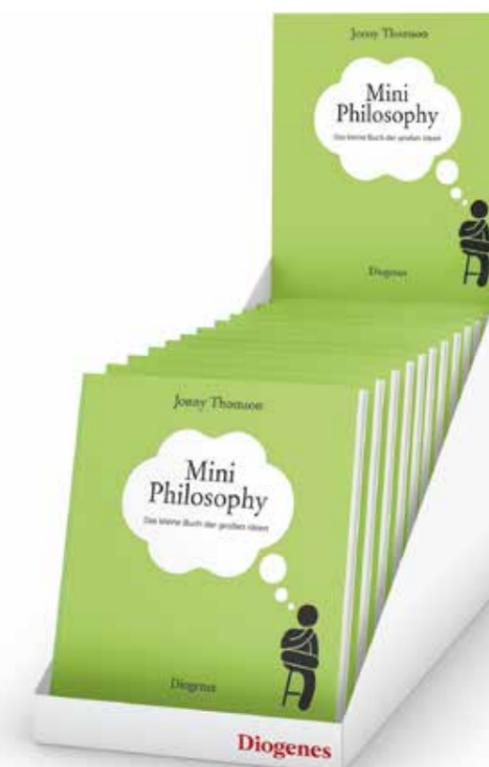
Newsletter-Marketing

Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel

Microsite

Buchtrailer

Diogenes Blog



Display
Thomson Philosophy (10 Ex.)
€ (D) 200.-/sFr 270.-/€ (A) 206.-
ISBN 978 3 257 05831 4



Diogenes

Wann ist eine Ente keine Ente?
Weshalb sollten wir öfters mal gar nichts tun?
Warum schauen sich Menschen Gruselfilme an?

150 philosophische Ideen zu den bedeutendsten Fragen des Lebens

Fesselnde Einblicke in die faszinierende Welt der Philosophie

Der internationale Bestseller erscheint in 15 Sprachen

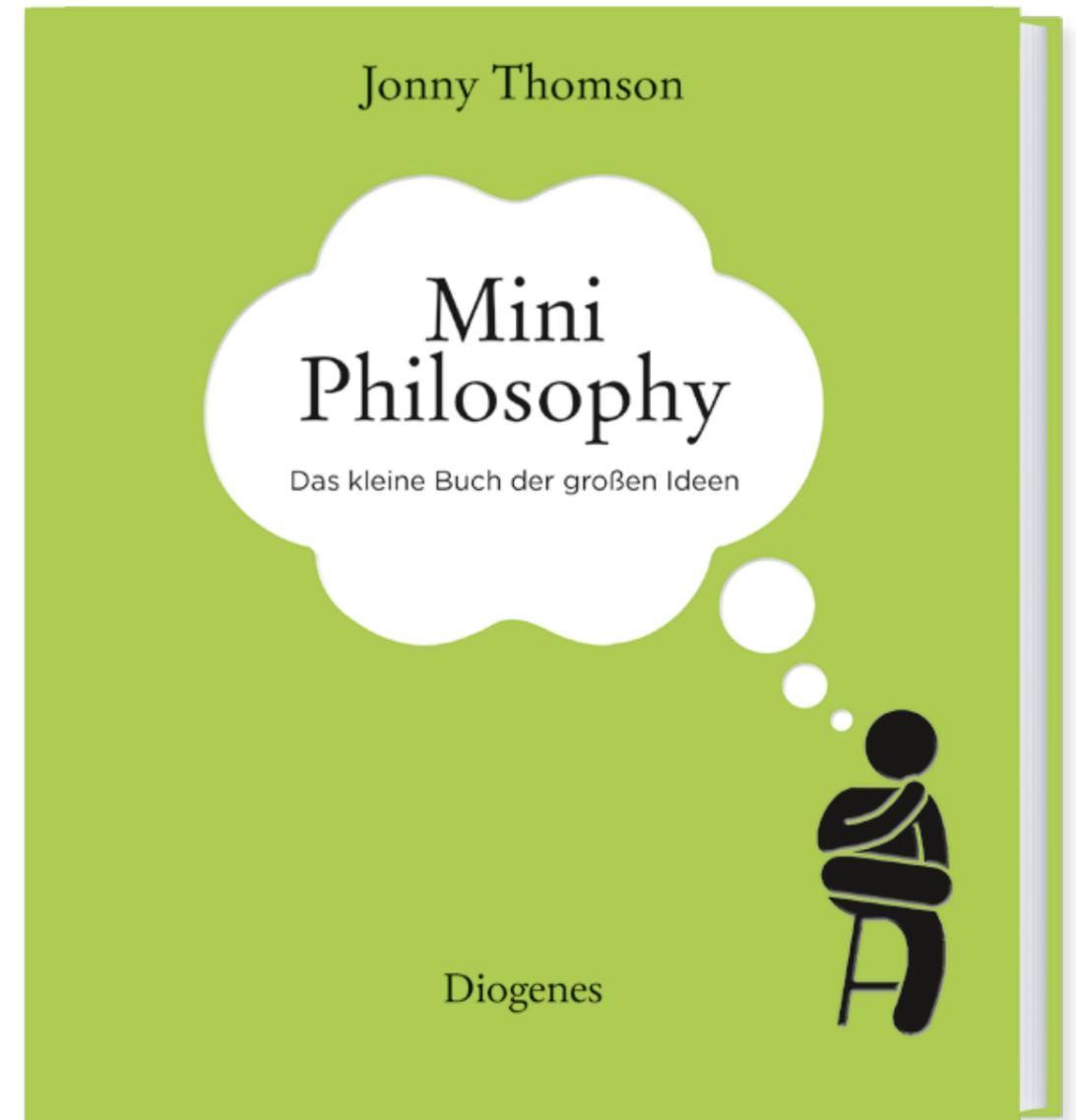
In *Mini Philosophy* befragt Jonny Thomson die schlauesten Köpfe der letzten 2500 Jahre zu den brennenden Themen unserer Zeit. Sei es wahre Liebe, Mutter Natur, Langeweile, Kosmopolitismus oder die Frage nach der Existenz von Außerirdischen – die Philosophie leistet zu jedem Stoff ihren bereichernden und oft überraschenden Beitrag. Thomson bringt alte und moderne Ideen auf den Punkt und weiß sie humorvoll auf unseren Alltag anzuwenden. Unterhaltsame Texte für einen spielerischen Einstieg in die spannende Welt der Philosophie.

»Fesselnd, klug und weise, *Mini Philosophy* ist ein vielfältiges Schnuppermenü mit Ideen rund ums Leben, den Verstand und die Welt.«

David Mitchell



JONNY THOMSON, geboren 1987 in Kent, unterrichtet Philosophie in Oxford. Mit seinem erfolgreichen Instagram-Account, *Mini Philosophy*, begeistert er eine große Fangemeinde mit klugen und erfrischenden Beiträgen zu spannenden philosophischen Themen. Diese stammen aus Gesprächen mit seinen Schülern und Schülerinnen und seiner grenzenlosen Faszination für komplexe philosophische Fragen. Jonny Thomson lebt mit seiner Familie in Oxfordshire.



Jonny Thomson
Mini Philosophy

Das kleine Buch
der großen Ideen

Mit Piktogrammen
des Autors

Aus dem Englischen
von Peter Klöss

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei Wildfire,
London, unter dem Titel
'Mini Philosophy'

ca. 304 Seiten, gebunden,
15 x 16,9 cm

Covermotiv: Illustration
von Jonny Thomson
© 2021 Jonny Thomson

23. November 2022

ca. € (D) 20.–
ca. sFr 27.–
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07216 7
WG 1922



»Wehe den Gangstern, die diese Frau unterschätzen!«

Margarete v. Schwarzkopf/NDR, Hannover

Valerie Wilson Wesley's authentische Krimis: hart, aber einfühlsam

Neuedition der gefeierten Krimiserie

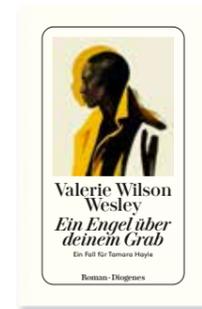
Als Alleinerziehende stets knapp bei Kasse, nimmt Tamara den Auftrag des Investmentbankers Lincoln Storey an: Sie soll den Freund seiner Stieftochter Alexa beschatten – ausgerechnet ein Exlover Tamaras. Doch ehe sie auch nur den ersten Honorarscheck erhält, ist der Auftraggeber tot und Privates nicht mehr von Beruflichem zu trennen. Tiefer und tiefer dringt Tamara in die undurchsichtige Vergangenheit des Investmentbankers ein und riskiert dabei ihr eigenes Leben.

»Valerie Wilson Wesley's Stärke ist es, eine packende Handlung mit einer subtil vermittelten Gesellschaftskritik zu paaren.«

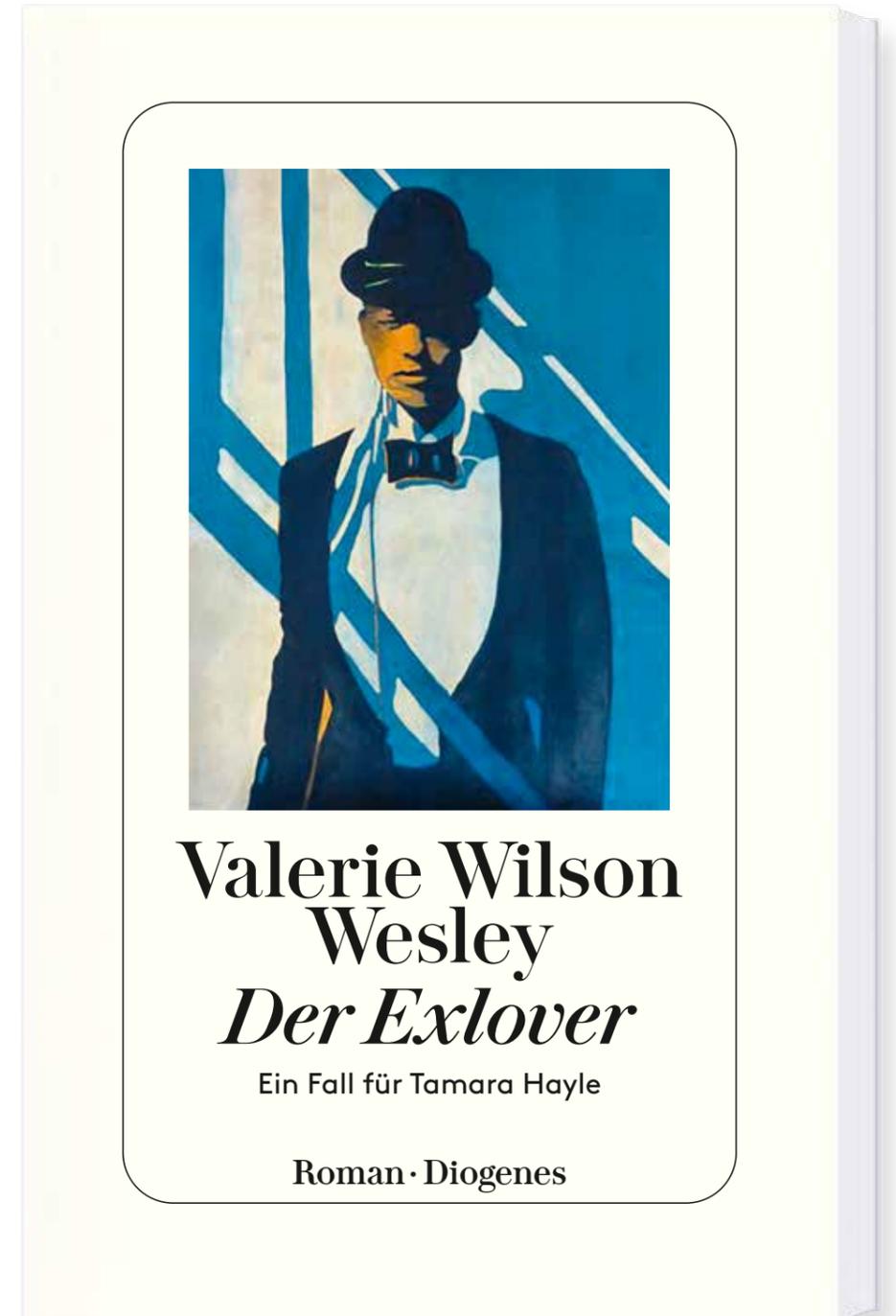
Reinhard Helling/Frankfurter Allgemeine Zeitung



VALERIE WILSON WESLEY, geboren 1947, lebt in New Jersey. Sie wuchs auf US-Militärstützpunkten in Spanien und Deutschland auf. Sie studierte Philosophie und Journalistik und war Chefredakteurin bei der Zeitschrift *Essence*. Ihre Bestsellerserie um Privatdetektivin Tamara Hayle ist in mehreren Ländern erschienen.



ISBN 978 3 257 30087 1



Valerie Wilson Wesley *Der Exlover*

Ein Fall für Tamara Hayle

Roman · Diogenes

Valerie Wilson Wesley
Der Exlover

Ein Fall für Tamara Hayle

Roman

Aus dem Amerikanischen
von Gertraude Krueger

Die Originalausgabe erschien
1995
bei G. P. Putnam's Sons,
New York, unter dem Titel
'Devil's Gonna Get Him'

ca. 320 Seiten, Paperback

Covermotiv: Gemälde
von Bruno Vekemans
© Bruno Vekemans

26. Oktober 2022  

ca. € (D) 16,-
ca. sFr 21,-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 30088 8
WG 1121



Solomonica de Winter

Gaia Marinos ist eine Mutantin. Auf der Suche nach Freiheit, Macht und sich selbst wird sie zu einer unerbittlichen Kriegerin.

Teil 1 der Fantasy-Saga von Spiegel-Bestsellerautorin Solomonica de Winter



Solomonica de Winter



Gaia Marinos ist eine Mutantin. Auf der Suche nach Freiheit, Macht und sich selbst wird sie zu einer unerbittlichen Kriegerin. Teil 1 der Fantasy-Saga von Spiegel-Bestsellerautorin Solomonica de Winter

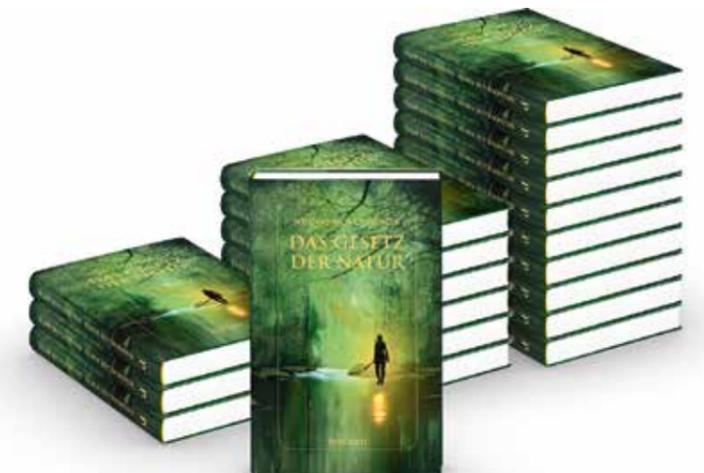
Diogenes

Plakat de Winter S., Gesetz (A1)
ISBN 978 3 257 93817 3



Bestseller-Marketing

- Große Blogger:innen- und Influencer:innenkampagne
- Aktionen auf Vorablesen und LovelyBooks
- Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel
- Microsite
- Atmosphärischer Buchtrailer
- Frankfurter Buchmesse
- Lese- und Pressereise



Über eine Frau, die es sich zur Aufgabe macht, die letzten Bücher der Welt zu finden

Der epische Auftakt einer Trilogie

Der Aufstieg und Kampf einer klugen Einzelgängerin
und todesmutigen Heldin

In der Neuen Welt lebt man nach dem Gesetz der Natur. Auch Gaia Marinos muss sich fügen und hat den anderen doch eines voraus: In einer Welt ohne schriftliche Aufzeichnungen kann sie lesen. Als sie in Gefangenschaft gerät, rettet ihr diese Fähigkeit das Leben. Gaia macht es sich zur Aufgabe, die letzten Bücher der Erde zu finden, doch als diese Mission zu scheitern droht, muss sie sich entscheiden: Wie weit ist sie bereit zu gehen?

»All das, was begann, begann in der Wildnis,
auf dass du dich stets daran erinnern mögest.«



Foto: © Linelle Deunk/Diogenes Verlag

SOLOMONICA DE WINTER wurde 1997 in Bloemendaal bei Amsterdam, Niederlande, geboren. Nach mehreren Jahren in Los Angeles lebt sie heute mit ihrer Familie wieder in Bloemendaal, wo sie die Internationale Schule besuchte. Als Kosmopolitin studierte sie in Israel, Italien und den USA. Ihr Debüt, *Die Geschichte von Blue*, erhielt ein überwältigendes Medienecho. Solomonica de Winter schreibt auf Englisch.



ISBN 978 3 257 24334 5



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

**Solomonica
de Winter**
**Das Gesetz
der Natur**

Roman



Aus dem Amerikanischen von
Meredith Barth

Originalausgabe

ca. 496 Seiten, Leinen

Covermotiv:
Gemälde von Andrew Keola,
'Tranquil River',
Figur: Algol, Dreamstime/
Design von Kobi Benezri
© Andrew Keola/Algol,
Dreamstime/
Diogenes Verlag

28. September 2022  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07218 1
WG 1133



Lockdown in Athen. Sogar die Mörder arbeiten von zu Hause aus.

Der neue Fall für Kostas Charitos: über Widerstand früher und heute

Vom preisgekrönten internationalen Bestsellerautor Petros Markaris

Athen in der Pandemie. Die Läden sind geschlossen, viele Menschen am Rande der Existenz. Da verwundert es nicht, dass sich auch alte Leute das Leben nehmen. Und doch horcht Kostas Charitos auf, als ein Neunzigjähriger in seinem Abschiedsbrief schreibt: Es lebe die Bewegung der Selbstmörder! Steckt hinter seinem Freitod mehr als die pure Verzweiflung? Charitos ermittelt – und lernt seine Stadt Athen und den Widerstandsg Geist ihrer Bewohner neu kennen.

»Einer der 10 besten europäischen Kriminalautoren von heute.«

The Observer, London



Foto: © Regine Meisermann/Diogenes Verlag

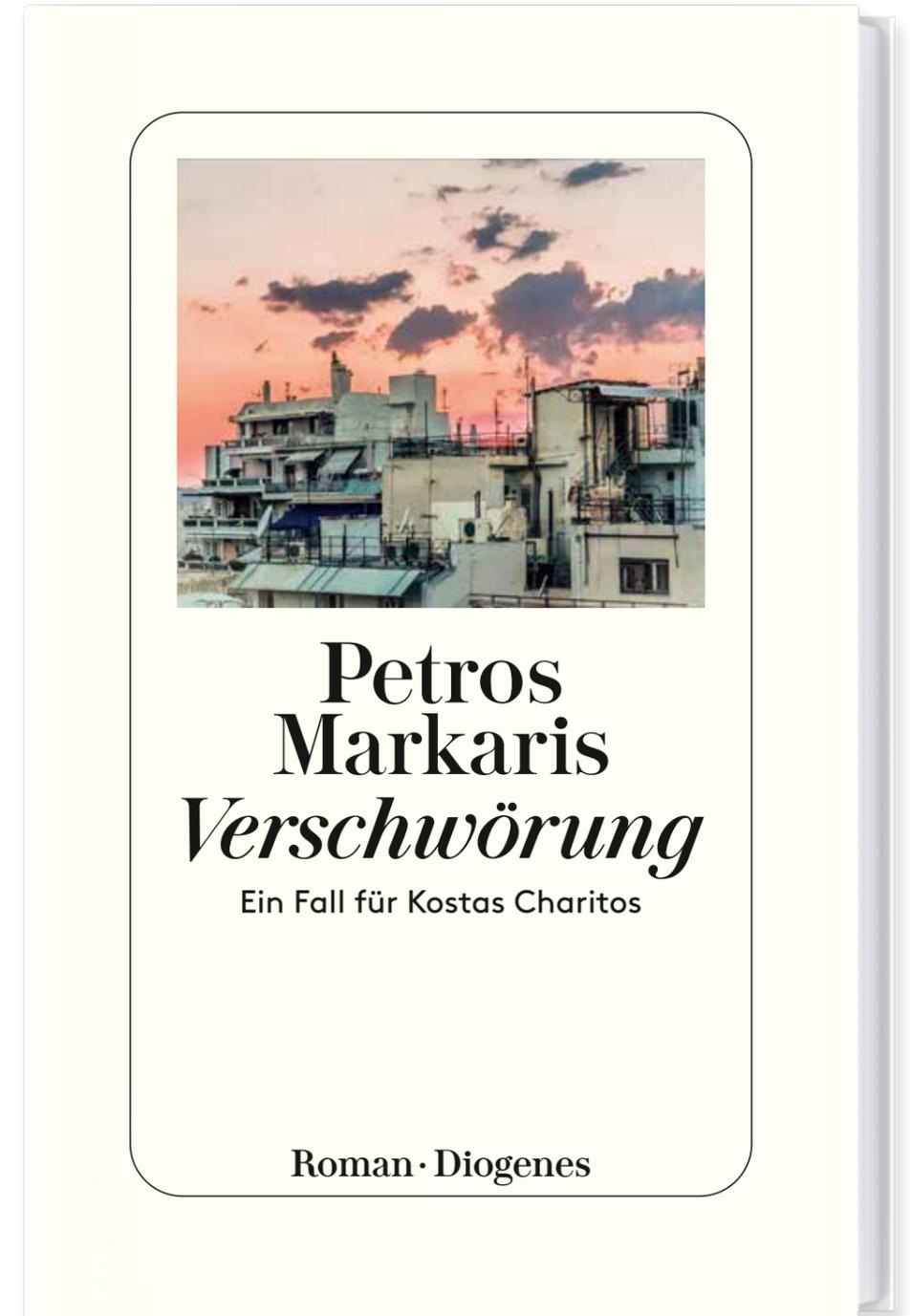
PETROS MARKARIS, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken und Schöpfer einer Fernsehserie, er war Co-Autor von Theo Angelopoulos und hat deutsche Dramatiker wie Brecht und Goethe ins Griechische übertragen. Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der Neunzigerjahre und wurde damit international erfolgreich. Er hat zahlreiche europäische Preise gewonnen, darunter den Pepe-Carvalho-Preis sowie die Goethe-Medaille. Petros Markaris lebt in Athen.



ISBN 978 3 257 07175 7



ISBN 978 3 257 24638 4



Petros Markaris

Verschwörung

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman · Diogenes

Petros Markaris
Verschwörung

Ein Fall für Kostas Charitos

Roman

Aus dem Griechischen
von Michaela Prinzing

Die Originalausgabe
erschien 2021
bei Ekdoseis Keimena, Athen,
unter dem Titel

›To kinhma ths autoktonias‹

ca. 352 Seiten, Leinen

Covermotiv: Foto von Tamar
© Tamar/Hedonistit

27. Juli 2022  

ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07212 9
WG 1121

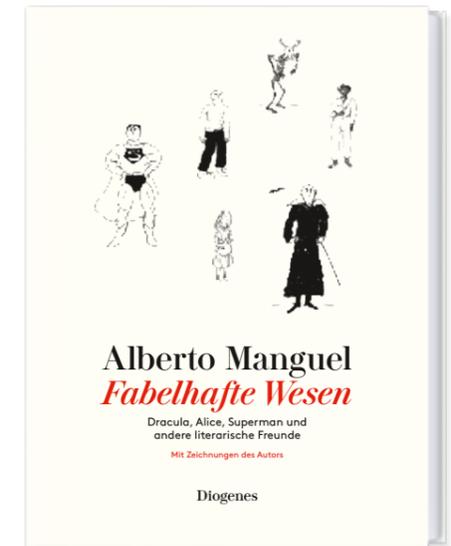


Alberto Manguel



Ebenso wichtig wie unsere
Blutsverwandten sind
unsere Wahlverwandten
aus Papier und Tinte.

Vom Autor der Weltbestseller
Eine Geschichte des Lesens
und *Die verborgene Bibliothek*

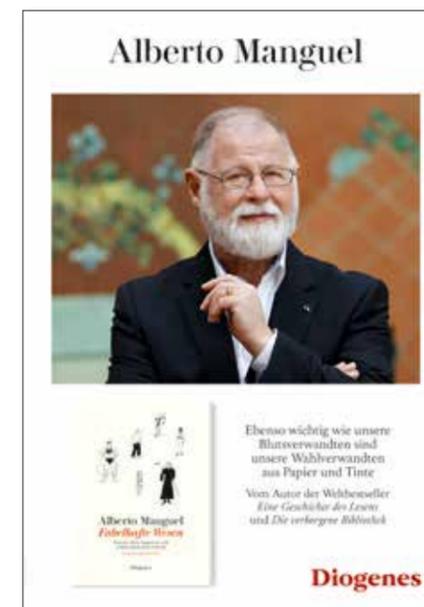


»Ein fabelhaftes Buch, das uns wachsen lässt.«

Alice Develey/Le Figaro littéraire, Paris

»Mehr denn je brauchen wir gegenwärtig
solche leidenschaftlichen Lobredner des Buchs.«

Rainer Moritz/Neue Zürcher Zeitung



Plakat Manguel, Wesen (A1)
ISBN 978 3 257 93819 7



Bestseller-Marketing

Newsletter-Marketing

Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel

Microsite

Buchtrailer

Diogenes Blog



THE AUTHOR

»Dieses weltkluge Buch macht uns bewusst,
warum wir ohne Einhörner, Sirenen und
das Lächeln der Grinsekatz nicht leben können.«

Sophie Joubert / L'Humanité, Paris

Der Autor des millionenfach verkauften Bestsellers *Eine Geschichte des Lesens*
nimmt uns mit auf eine Erkundungsreise durch die Welt der Bücher

Mit 40 Zeichnungen von Alberto Manguel

Ob Sindbad der Seefahrer, Superman, Don Juan oder Alice im Wunderland: Literarische Heldinnen und Helden haben zahlreiche Abenteuer zu bestehen, die sie klug und welterfahren machen. Sie werden damit zu inspirierenden Begleitern, die uns immer wieder neue Antworten geben auf die großen Fragen des Lebens. Dank Alberto Manguel entdecken wir die Weltliteratur neu.

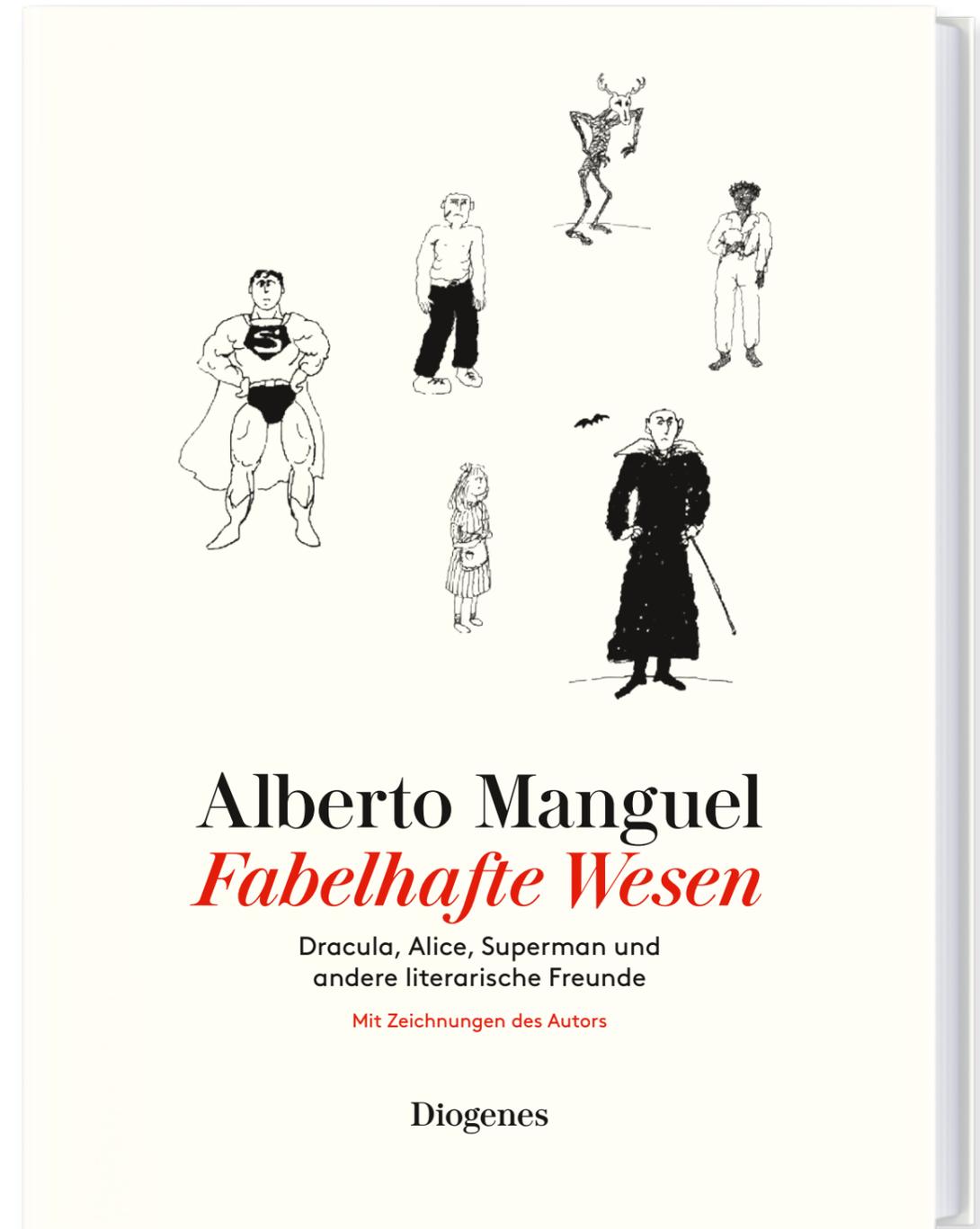
»In *Fabelhafte Wesen* zeigt Alberto Manguel, dass sich
in erfundenen Figuren unser eigenes Leben widerspiegelt. Fürwahr,
denken wir, so sind wir, das ist es, was wir einander antun.
Und diese Selbsterkenntnis ist die edelste Aufgabe der Literatur.«

Salman Rushdie



ALBERTO MANGUEL, 1948 in Buenos Aires geboren, wuchs in Israel und Argentinien auf und ist kanadischer Staatsbürger. Als polyglotter Kosmopolit hat er als Kritiker, Lektor und Übersetzer gearbeitet. Er ist Schriftsteller und leidenschaftlicher Büchersammler und -leser. Sein in alle Weltsprachen übersetztes Buch *Eine Geschichte des Lesens* wurde 1998 mit dem Prix Médicis ausgezeichnet. Neben zahlreichen anderen Auszeichnungen erhielt Alberto Manguel 2008 den Mainzer Gutenberg-Preis. In Lissabon wird in einem Palast in der Altstadt seine legendäre Bibliothek zugänglich sowie ein Studienzentrum für die Geschichte des Lesens eingerichtet.

Foto: © Frédérique Toullet / Bridgeman Images



Alberto Manguel
Fabelhafte Wesen

Dracula, Alice, Superman
und andere literarische
Freunde

Mit Zeichnungen des Autors

Aus dem Englischen
von Achim Stanislawski

Die Originalausgabe erschien
2019 bei Yale University Press,
New Haven und London,
unter dem Titel
'Fabulous Monsters'

ca. 288 Seiten, Leinen
mit Lesebändchen
145 x 196 mm

Covermotiv: Zeichnungen
von Alberto Manguel
© Alberto Manguel

28. September 2022  

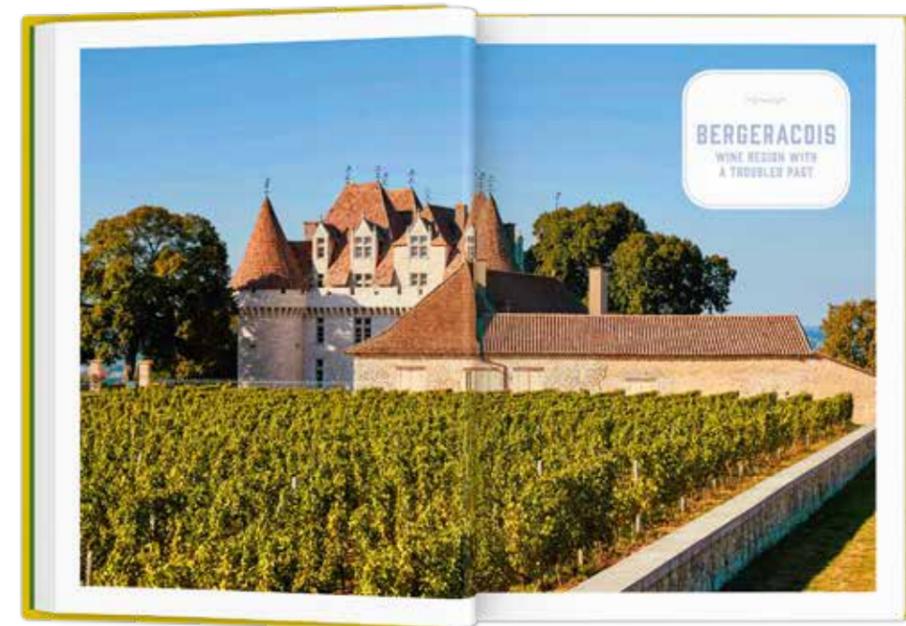
ca. € (D) 25.–
ca. sFr 34.–
ca. € (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07211 2
WG 1191



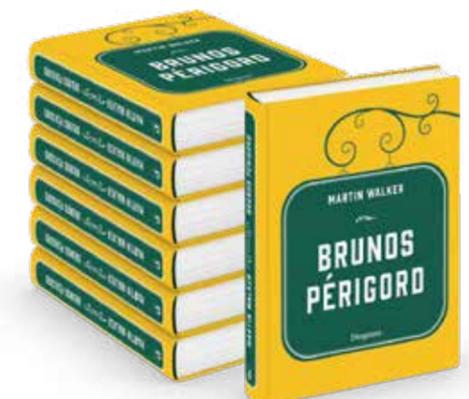
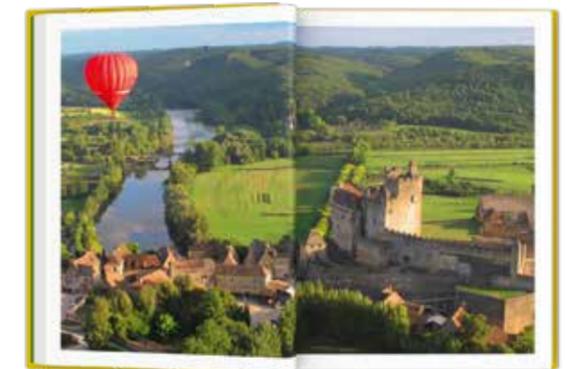
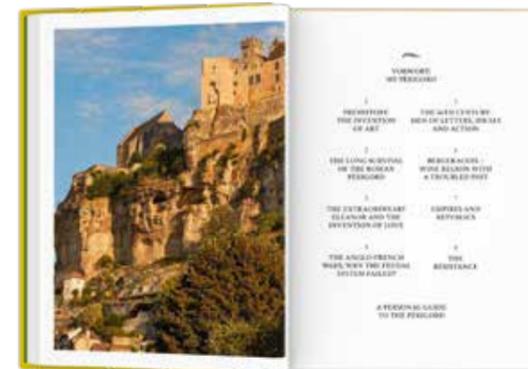
MARTIN WALKER

BRUNOS
PÉRIGORD



»Martin Walker hat eine der schönsten Regionen Frankreichs zum Krimiland erhoben und damit überhaupt erst für die Literatur erschlossen. Er ist nicht nur ein großer Liebhaber Frankreichs, er ist auch einer seiner besten Kenner.«

Tilman Krause / Die Welt, Berlin



Mit Martin Walker durch das Périgord: Prächtige Landschaften, köstliche Küche und faszinierende Geschichten

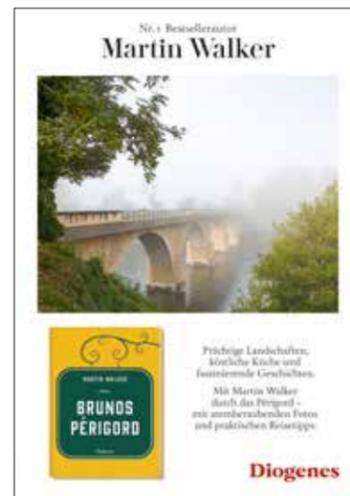
Mit atemberaubenden Fotos von Klaus-Maria Einwanger

Deutsche Gesamtauflage der Bruno-Romane: 3,5 Millionen Exemplare

Bruno-Leser wissen es schon lange: Das Périgord ist etwas ganz Besonderes. Seine reiche Geschichte, berühmte Küche und liebenswerten Bewohner spielen in jedem Fall des *Chef de police* eine Hauptrolle. Jetzt gibt es endlich den Bildband dazu. So kenntnisreich wie unterhaltsam erzählt Krimiautor und Historiker Martin Walker die Geschichte seiner Wahlheimat. Eine Reise auf den Spuren Brunos mit vielen stimmungsvollen Fotos und praktischen Reisetipps.

»Das Buch ist ein Liebesbrief
an Frankreich.«

Martin Walker



Plakat Walker, Périgord (A1)
ISBN 978 3 257 93816 6



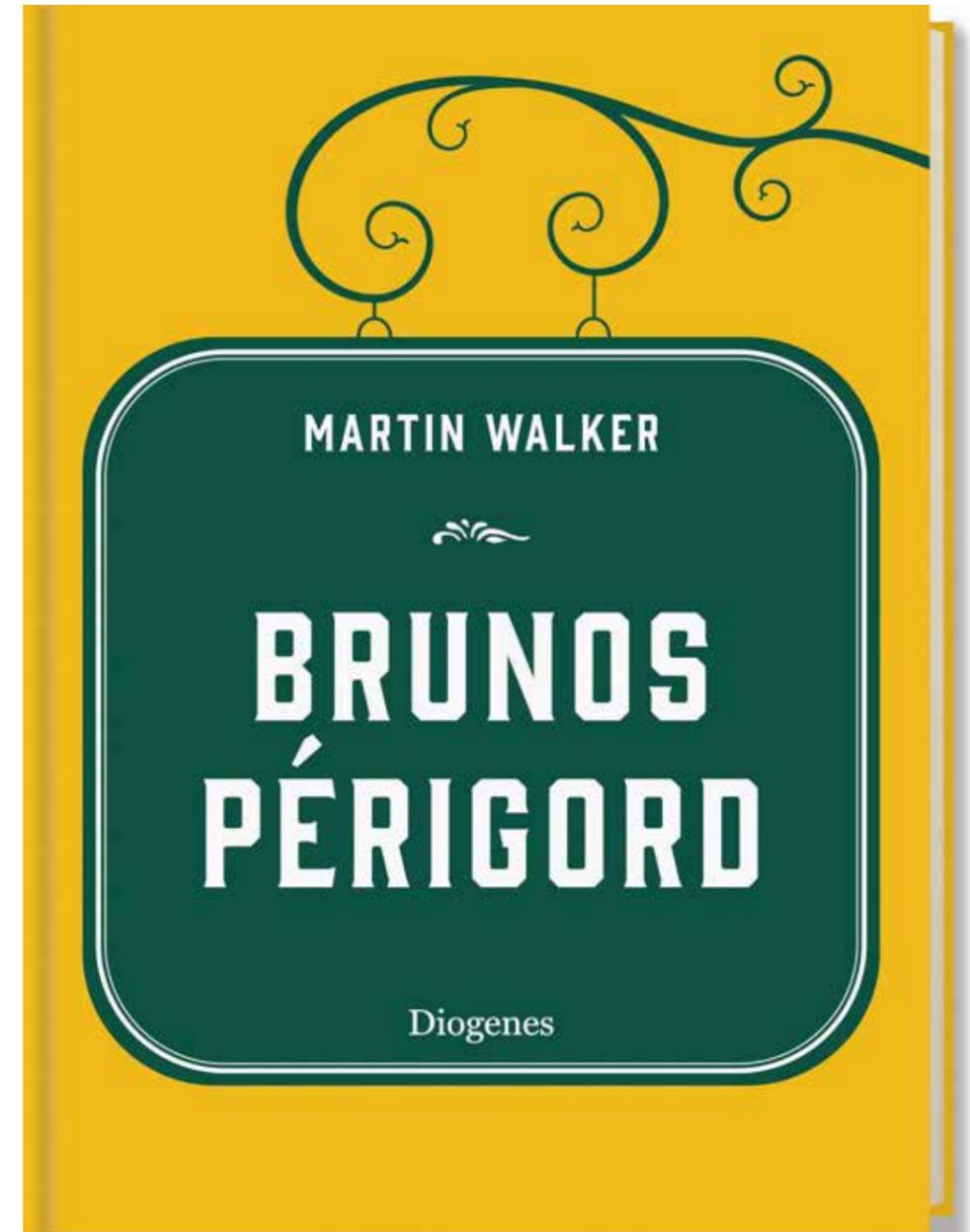
MARTIN WALKER, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung *The Guardian*. Er ist im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine *Bruno*-Romane erscheinen in 18 Sprachen.



ISBN 978 3 257 07090 3



ISBN 978 3 257 06914 3



Martin Walker
Brunos Périgord

Aus dem Englischen
von Michael Windgassen
Fotografiert von
Klaus-Maria Einwanger
Umschlaggestaltung
von Kobi Benezri

ca. 288 Seiten, Leinen,
18,8 x 25,5 cm

Covermotiv:
Gestaltung von Kobi Benezri
© Diogenes Verlag

ca. € (D) 36.-
ca. sFr 47.-
ca. € (A) 37.10

ISBN 978 3 257 07201 3
WG 1352

Originalausgabe

24. August 2022



Diogenes Bestseller

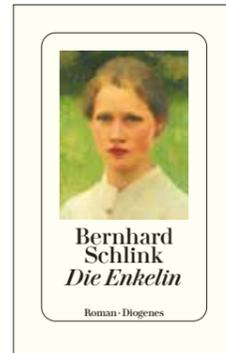
und Longseller



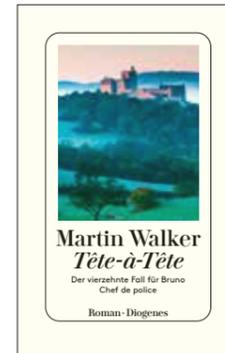
112 Seiten, Leinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 07149 8



304 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07195 5



368 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 36.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07181 8



400 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07199 3



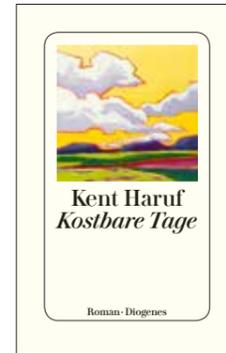
368 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07196 2



480 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07188 7



288 Seiten, Leinen
€ (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70
ISBN 978 3 257 07158 0



352 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07125 2



352 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07177 1



336 Seiten, Paperback
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30076 5



352 Seiten, Paperback
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30090 1



288 Seiten, Leinen
€ (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70
ISBN 978 3 257 07200 6



272 Seiten, Paperback
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 30091 8



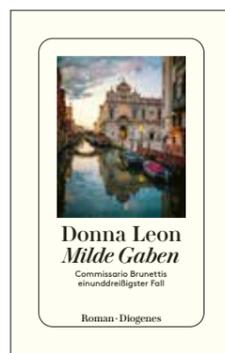
320 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07170 2



320 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07035 4



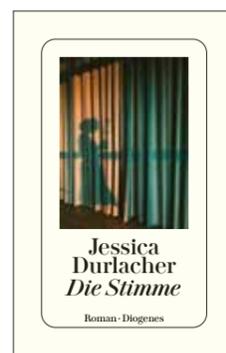
272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07154 2



352 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07190 0



1376 Seiten, Leinen
€ (D) 32.-/sFr 42.-/€ (A) 32.90
ISBN 978 3 257 07147 4



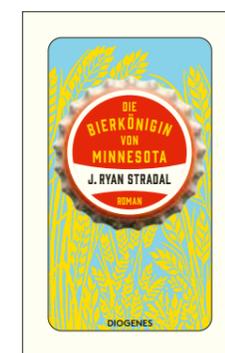
496 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07185 6



368 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07191 7



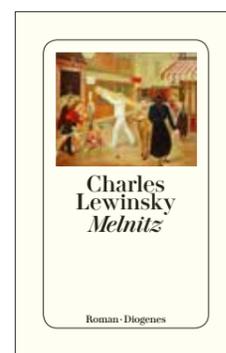
384 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07168 9



432 Seiten, Paperback
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 30059 8



272 Seiten, Leinen
€ (D) 23.-/sFr 31.-/€ (A) 23.70
ISBN 978 3 257 07197 9



944 Seiten, Leinen
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70
ISBN 978 3 257 07153 5



Diogenes Kalender



wir lesen weiter

365 kluge Tage,
seit 5 Jahren, jedes Mal ausverkauft.

Sie können es immer besser – abreißen und loslassen

Der Kalender-Bestseller für den bestmöglichen Start in den Tag



**Abreißen, loslassen
2023**
365 Tage mit Diogenes

ca. 365 Seiten,
11,3 x 18 cm,
Block Klebebindung

ca. € (D) 17.-
ca. sFr 23.-
ca. € (A) 17.-

Covermotiv:
© Diogenes Verlag

ISBN 978 3 257 51098 0
WG 7119

27. Juli 2022

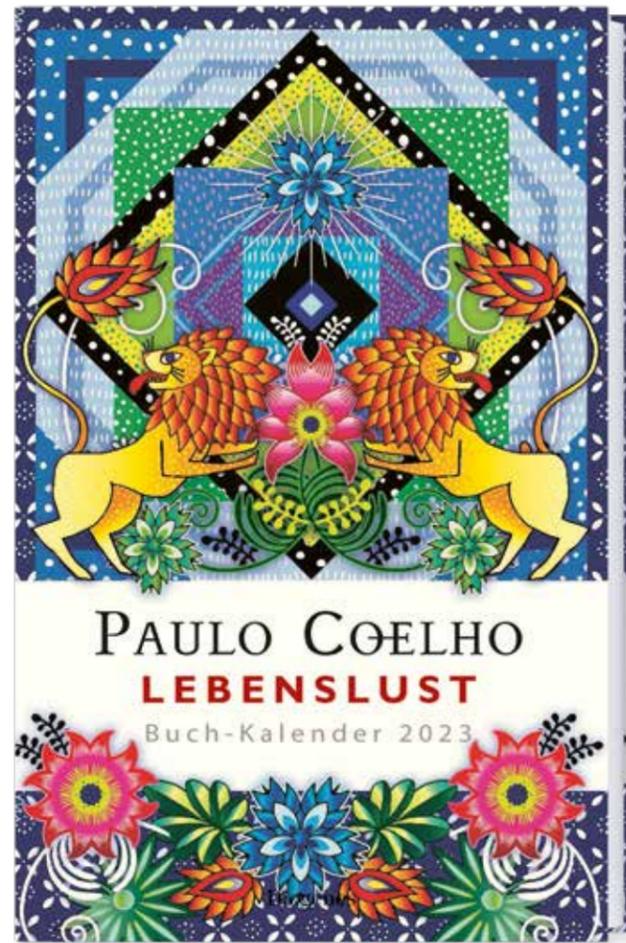


Tagebuch und Lebensbegleiter
mit großen Sätzen und weisen
Einsichten aus dem Werk
Paulo Coelho

Lebenslust – das ist das Thema von Paulo Coelho's neuem inspirierendem Begleiter durch den Alltag. Seine Bücher lehren uns, wach zu sein für neue Begegnungen und die Abenteuer, die das Leben für uns bereithält.

»Wenn wir fröhlich und glücklich sind, sind wir auf dem richtigen Weg. Denn Freude ist ansteckend, und es gelingt ihr immer, eine Lösung zu finden.«

Aus Paulo Coelho's Roman
Die Schriften von Accra



Paulo Coelho
Lebenslust
Buch-Kalender 2023

ca. 264 Seiten, Pappband
in Fadenheftung,
13 x 20,5 cm

Covermotiv:
Illustration
von Catalina Estrada
© Catalina Estrada

27. Juli 2022

ca. € (D) 17.–
ca. sFr 23.–
ca. € (A) 17.50

ISBN 978 3 257 51095 9
WG 1191



PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben*, *Elf Minuten* und zuletzt *Und die Liebe hört niemals auf* wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft.

CATALINA ESTRADA erlebte als Kind die üppige Natur ihres Heimatlandes Kolumbien. Die heute in Barcelona lebende, international bekannte Illustratorin hat ihre Wurzeln nicht vergessen. In ihren farbenfrohen Arbeiten findet sich noch immer dieses kindliche Staunen.

Die erfolgreichen Kalender
von Paulo Coelho

54 Postkarten zum Abreißen



Paulo Coelho
Postkarten-Kalender 2023

54 Postkarten zum Abreißen,
16 x 17 cm

Covermotiv: Foto von Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px / Getty Images

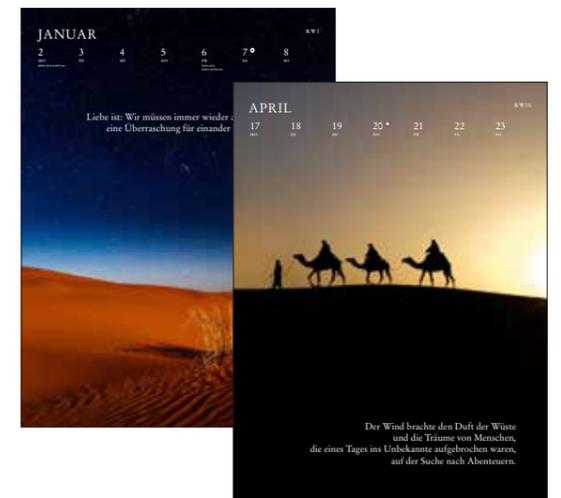
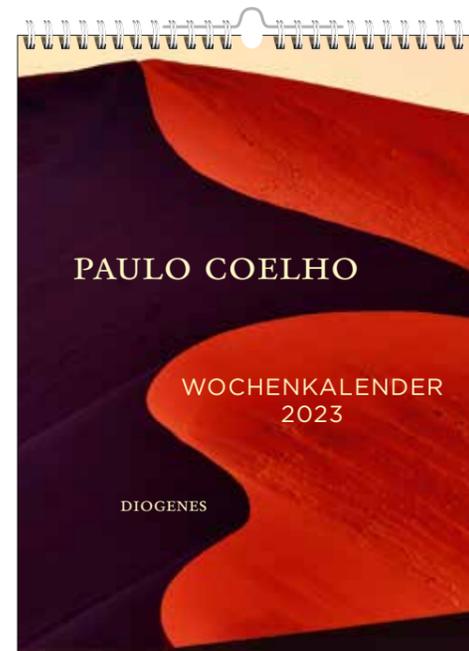
27. Juli 2022

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.–

ISBN 978 3 257 51096 6
WG 7190



Auch als Wochen-Kalender



Paulo Coelho
Wochen-Kalender
2023

54 Blätter, 24 x 32 cm

Covermotiv: Foto von
Thomas Merkt / 500px
© Thomas Merkt / 500px /
Getty Images

27. Juli 2022

ca. € (D) 19.–
ca. sFr 26.–
ca. € (A) 19.–

ISBN 978 3 257 51097 3
WG 7190



Diogenes Kunstbuch

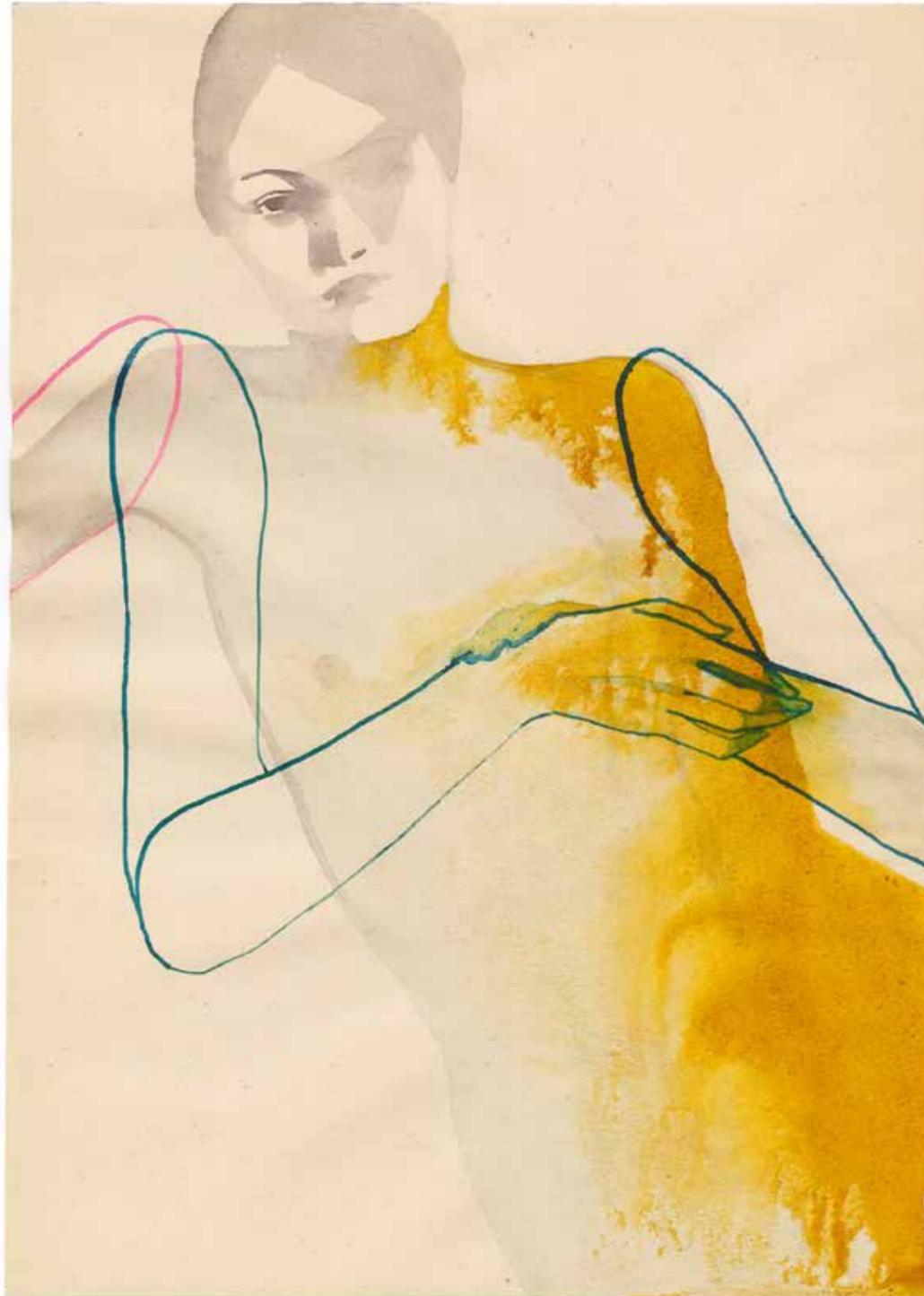


wir lesen weiter

Tina Berning

»Mir geht es darum, die Anmut zu erforschen.«

Tina Berning



Tina Berning ist vielseitig, als Künstlerin wie als Illustratorin. Ihre ikonischen Arbeiten suchen den direkten Kontakt zum Betrachter und brennen sich bei ihm ein.



Die Verschmelzung von Literatur und Kunst: Tina Berning bei Diogenes

Die erste große Monografie der renommierten Künstlerin

Mit einem Vorwort von Simone Lappert

Limitierte Vorzugsausgabe mit Art Print

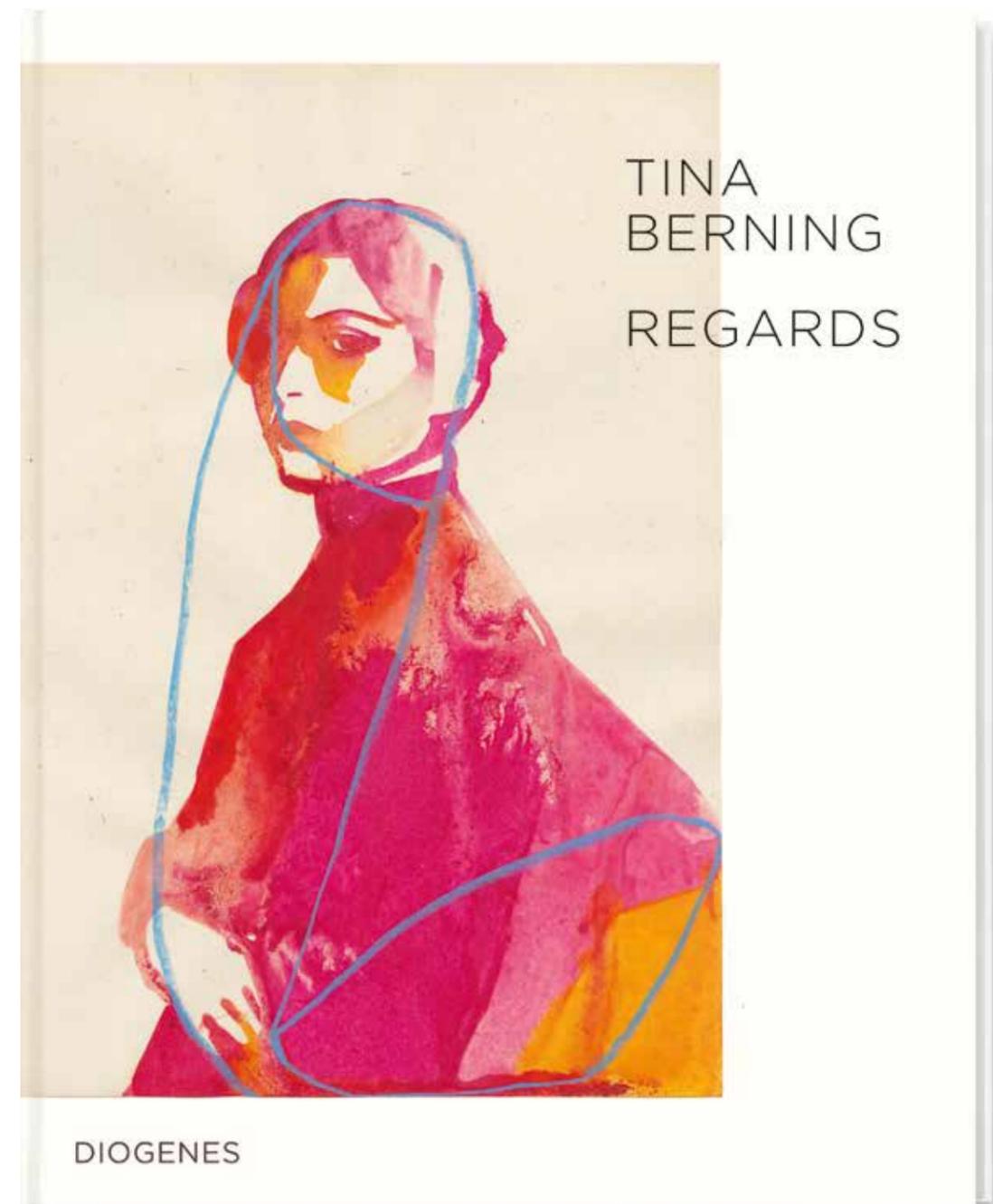
Tina Berning zeichnet Geschichten. Wer sich von ihren feinen Linien und den kräftigen Farbnuancen anziehen lässt, der entdeckt hinter den Gesichtern eine Welt, in der alles Menschliche verhandelt wird: Trauer, Schmerz, Desillusion, Glück, Liebe und Hoffnung. Diese erste große Monografie eröffnet den Blick auf das Werk einer Ausnahmekünstlerin und hinterlässt den Betrachter reich beschenkt.

»Tina Berning schafft einzigartige Porträts,
die etwas aufleuchten lassen von dem Wesen eines Menschen,
von seiner Seele, seiner inneren Schönheit.«

Claudia Becker/Berliner Morgenpost



TINA BERNING, 1969 in Braunschweig geboren, ist Künstlerin und Illustratorin, deren preisgekrönte Werke regelmäßig in Einzelausstellungen in renommierten Galerien weltweit gezeigt und in namhaften Publikationen abgebildet werden. Tina Berning lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Tina Berning *Regards*

Originalausgabe

Mit einem Vorwort
von Simone Lappert

In Co-Produktion
mit **Steidl**

ca. 256 Seiten, Leinen
27,5 x 34,5 cm

Covermotiv: Illustration
von Tina Berning,
»Protection«, 2020
© Tina Berning

26. Oktober 2022

ca. € (D) 49.–
ca. sFr 59.–
ca. € (A) 50.40

ISBN 978 3 257 02184 4
WG 1580



SCHÖNER LEBEN MIT LORIENT

Über 200 000 verkaufte Exemplare

Bereits erschienen:



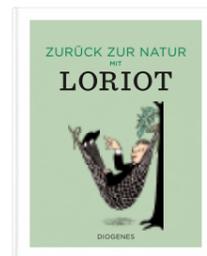
ISBN 978 3 257 02141 7



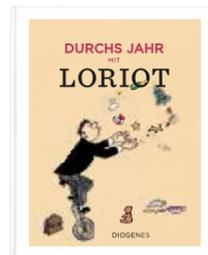
ISBN 978 3 257 02146 2



ISBN 978 3 257 02143 1



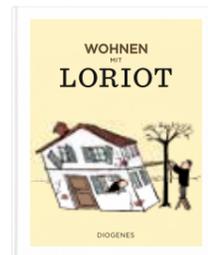
ISBN 978 3 257 02144 8



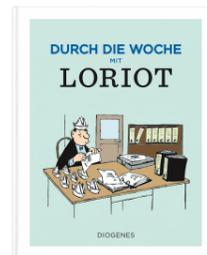
ISBN 978 3 257 02142 4



ISBN 978 3 257 02145 5



ISBN 978 3 257 02148 6



ISBN 978 3 257 02166 0



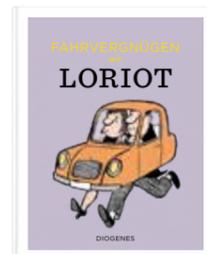
ISBN 978 3 257 02169 1



ISBN 978 3 257 02173 8



ISBN 978 3 257 02179 0



ISBN 978 3 257 02182 0

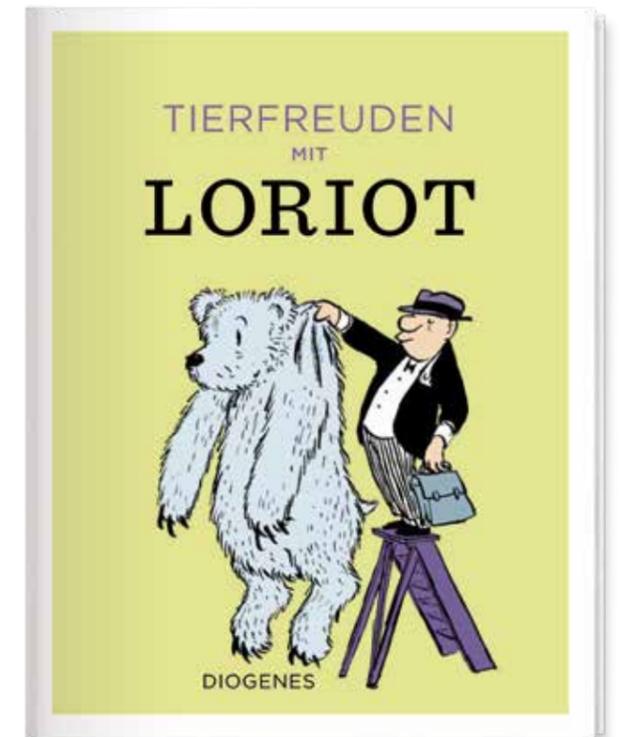


»Möglichen Angriffsabsichten des Bären begegnet man durch einfaches Hochnehmen desselben.«

Das ideale Geschenk für alle Tierfreunde
(und selbst für Tierverächter)

Auf der Suche nach dem perfekten Haustier (wer hätte gedacht, dass es das Erdschwein sein könnte?) oder nach Tipps für die richtige Katzenpflege? Unsicher, ob Pinguine Gesellschaft brauchen oder Elefanten beim Waschen eingehen? In über 110 Zeichnungen gibt Lorient Expertenrat zum Umgang mit Pferden, Vögeln, weißen Mäusen, Zentauren und Gummitieren – und sogar mit Tierfreunden: *Wem es gelingt, die Liebe der Haustiere zu gewinnen, darf der bedingungslosen Zuneigung der Gastgeber gewiss sein.*

Achtung: Dieses Buch enthält keine Hunde, dafür sei auf den Band *Ein Hundeleben mit Lorient* verwiesen.



Tierfreuden mit Lorient

Herausgegeben von Susanne von Bülow und Peter Geyer

ca. 128 Seiten, gebunden,
14 x 18 cm

Covermotiv: Illustration
von Lorient

26. Oktober 2022

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 02185 1
WG 1180



Foto: © Isolda Ohlbaum

LORIENT, eigentlich Vicco von Bülow, geboren 1923 in Brandenburg, wuchs in Berlin auf und lebte zuletzt am Starnberger See. Er studierte Malerei und Grafik an der Hamburger Landeskunstschule. Seine humoristischen Arbeiten in *Stern*, *Weltbild* und *Quick* machten ihn berühmt. Er wirkte als Autor, Regisseur und Darsteller in *Ödipussi* und *Pappa ante portas*, zwei der erfolgreichsten deutschen Kinokomödien, und war Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Lorient starb 2011.

Paul Flora

Ein Meister des feinen Strichs
und makabrer Bildwelten

100. Geburtstag am 29. 6. 2022



ISBN 978 3 257 02096 0

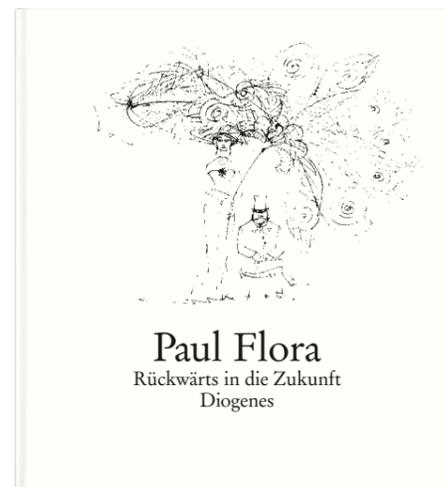


»Hier materialisieren sich Floras
Strichnetze zu Ansichten, die freudiges
Staunen ebenso auslösen wie
Frösteln vor dem Unheimlichen.«

Harald Eggebrecht/
Süddeutsche Zeitung, München

»Flora ist der Denker und Grübler
unter den Karikaturisten.«

Friedrich Dürrenmatt

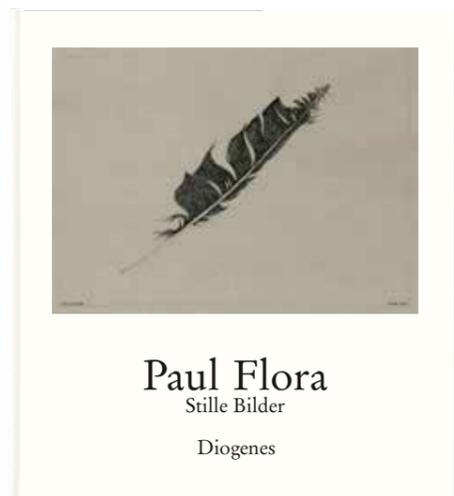


ISBN 978 3 257 02090 8



»Flora ist ein visueller Schriftsteller.
Er ist eine literarische Persönlichkeit.«

Erich Kästner



ISBN 978 3 257 02085 4



In Gesprächen mit Felizitas von
Schönborn erzählt Paul Flora, der
berühmte österreichische Zeichner,
was sich auf seinem ungewöhnlichen
Lebensweg an Merkwürdigem, an
Heiterem und Tiefgründigem ereignet
hat.

Zu seinem 100. Geburtstag findet eine
Ausstellung im Karikaturmuseum
in Krems statt.

»Die Biographie liest sich wie
ein lebendiges Panoptikum der
österreichischen Kultur- und
Zeitgeschichte, gezeichnet mit
feinsten und leicht stichelnden
Flora-Strichen.«

Janko Ferk / Die Presse, Wien



Felizitas
von Schönborn

*Paul Flora –
Wie's halt so kommt*

Erinnerungen aufgezeichnet
von Felizitas von Schönborn

detebe 24651, 344 Seiten
Covermotiv: Foto
von Othmar Kopp
© Othmar Kopp

lieferbar

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

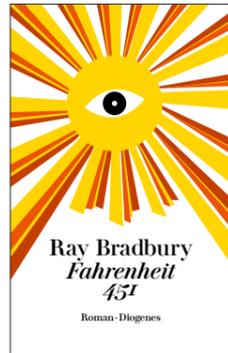
ISBN 978 3 257 24651 3
WG 2951



PAUL FLORA, geboren am 29. 6. 1922 in Glurns im Vinschgau (Südtirol), gestorben am 15. 5. 2009 in Innsbruck. Nach einem sehr sporadischen Studium an der Kunstakademie München wurde Flora 1944 eingezogen und geriet kurzfristig in amerikanische Kriegsgefangenschaft. Daraus entlassen, kehrte er 1947 nach Innsbruck zurück. Flora wurde 1949 Mitarbeiter der Münchener *Neuen Zeitung* und 1957 politischer Karikaturist der *Zeit*. Er war einer der beliebtesten Zeichenkünstler im deutschsprachigen Raum.

Diogenes Bestseller

und Longseller



272 Seiten, Leinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 07140 5



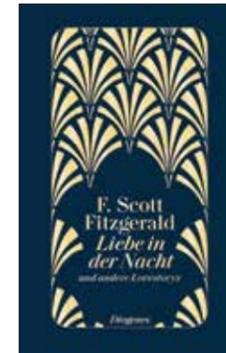
80 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07189 4



64 Seiten, gebunden
€ (D) 9.90/sFr 14.90/€ (A) 10.20
ISBN 978 3 257 02115 8



112 Seiten, Leinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 06473 5



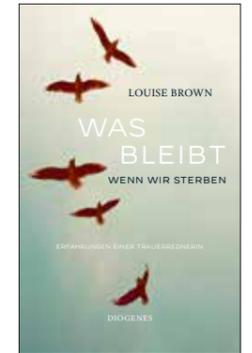
256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06951 8



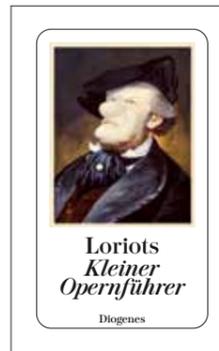
288 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07069 9



240 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07184 9



256 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07176 4



192 Seiten, Leinen
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 06482 7



88 Seiten, Pappband
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 51008 9



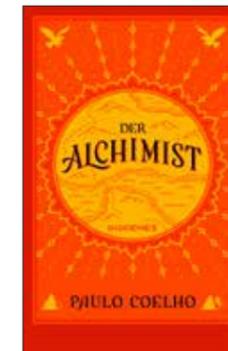
96 Seiten, Pappband laminiert
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02101 1



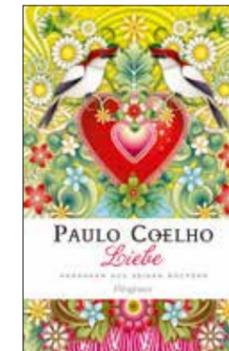
464 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07089 7



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07076 7



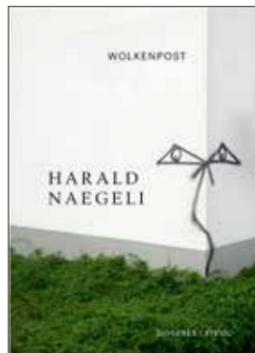
176 Seiten, Leinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07155 9



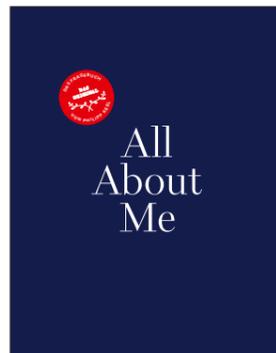
128 Seiten, gebunden
€ (D) 17.-/sFr 23.-/€ (A) 17.50
ISBN 978 3 257 06757 6



192 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 07126 9



144 Seiten, Broschur
€ (D) 38.-/sFr 50.-/€ (A) 39.10
ISBN 978 3 257 02176 9



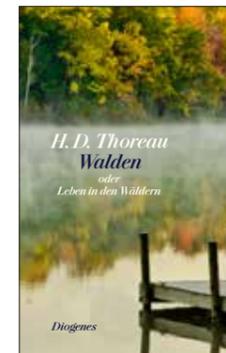
96 Seiten, gebunden
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02154 7



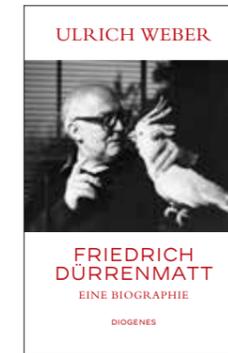
144 Seiten, gebunden
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 02155 4



176 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 07183 2



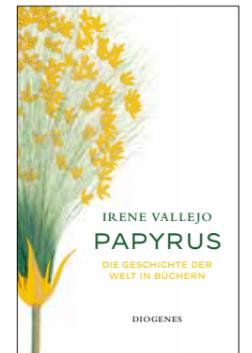
512 Seiten, Leinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 06932 7



752 Seiten, Leinen
€ (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
ISBN 978 3 257 07100 9



192 Seiten, Halbleinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 06980 8



752 Seiten, Leinen
€ (D) 28.-/sFr 37.-/€ (A) 28.80
ISBN 978 3 257 07198 6



Diogenes Kinderbuch

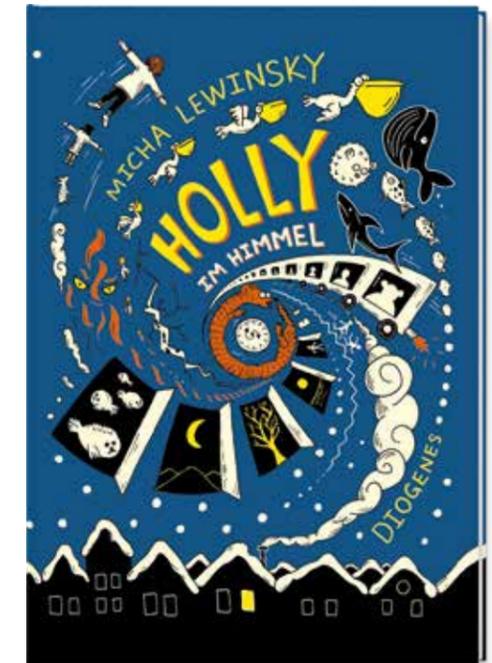


HOLLY IM HIMMEL

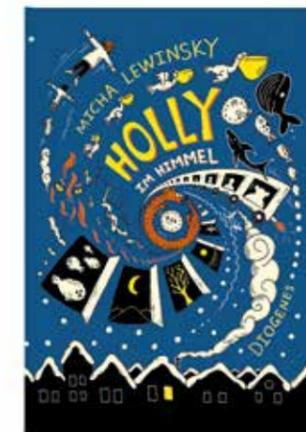


Das großartige
Kinderbuchdebüt von
Micha Lewinsky

Fantastisch,
spannend, berührend
und irrsinnig witzig



Micha Lewinsky



Das großartige
Kinderbuchdebüt
von Micha Lewinsky

Fantastisch,
spannend, berührend
und irrsinnig witzig

Diogenes

Plakat Lewinsky M., *Holly Himmel* (A1)
ISBN 978 3 257 93826 5



Bestseller-Marketing

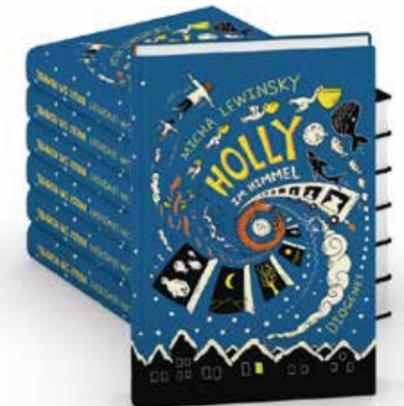
Themenseite /
Fokus auf diogenes-kids.de

Social-Media-Kampagne

Animierte Clips mit Illustrationen
und Quotes

Digitale XXL-Leseprobe

Blogger:innen- und
Influencer:innen-Marketing



Im Himmel ist ganz schön viel los.

Eine irrwitzige, verspielte und philosophische Abenteuergeschichte
zu den drängendsten Kinderfragen

Ein Buch, das den Vergleich mit den schönsten Kinderbüchern der Weltliteratur
nicht zu scheuen braucht

Illustriert von Lawrence Grimm

Als Holly in den Himmel kommt, ist ihr Leben noch lange nicht zu Ende. Im Jenseits ist ganz schön was los. Mitten im Gewimmel von Menschen und Tieren trifft sie auf Frida, die schon seit 100 Jahren hier ist und sich auskennt. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg zur Engelschule. Denn als Engel darf man, wie Frida verrät, zur Erde zurückreisen. Holly will unbedingt nachsehen, wie es ihrer Familie geht. Doch seit Bortel den Himmel regiert, ist die Schule geschlossen und der Draht zur Erde gekappt.

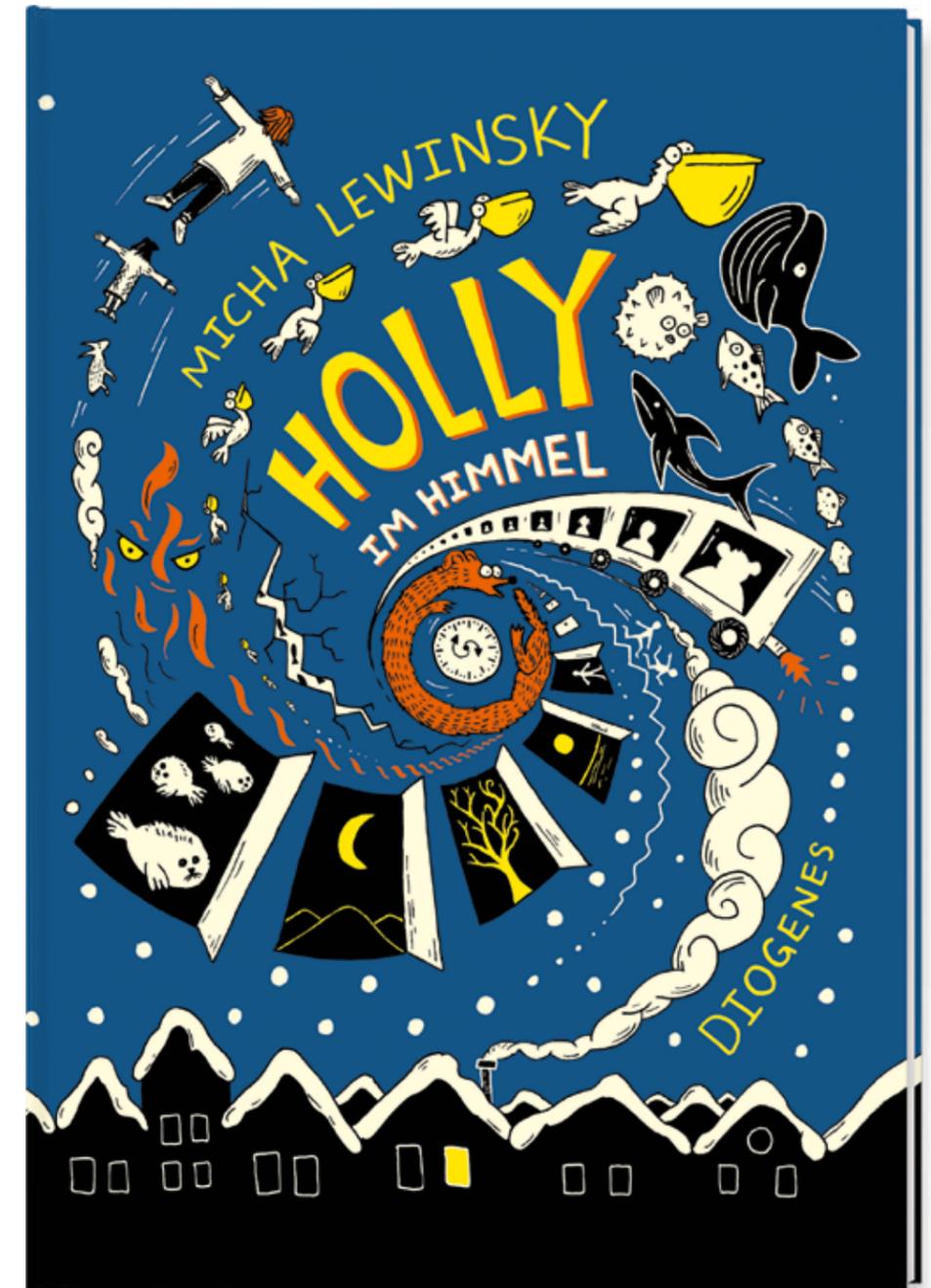
»Micha Lewinsky hat einen guten Sinn für Dramaturgie.«

Bert Rebhandl / Frankfurter Allgemeine Zeitung



MICHA LEWINSKY, geboren 1972 in Kassel, ist Drehbuchautor und Filmregisseur, u. a. von *Der Freund* (Schweizer Filmpreis) *Die Standesbeamtin* und *Moskau einfach!*. Für Kinder hat er die *Obrewürm* erfunden und produziert, Kinderlieder-Alben, die es in so gut wie jedes Schweizer Kinderzimmer geschafft haben. Zurzeit arbeitet Micha Lewinsky an einem neuen Kinofilm und an einem zweiten *Holly*-Abenteuer. Er lebt mit seinen beiden Kindern in Zürich.

Foto: © Doris Fancourt



Leseexemplar
für Ihren Reader:
[www.diogenes.ch/
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

Micha Lewinsky
Holly im Himmel

Mit Illustrationen
von Lawrence Grimm

ca. 208 Seiten, gebunden,
13,1 x 19,1 cm

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

Covermotiv: Illustration
von Lawrence Grimm
© Lawrence Grimm

ISBN 978 3 257 01306 1
WG 1250

24. August 2022 
Ab 10 Jahren



Prima! Das Buch zum zauberhaft animierten Film, erzählt vom kleinen Nick und Anne Goscinny

90. Geburtstag von Jean-Jacques Sempé am 17. August 2022

Die Geschichte des kleinen Nick und seiner beiden Erfinder –
eine Hymne auf die Freundschaft

Für alle, die mit dem kleinen Nick groß geworden sind und nicht genug kriegen
können vom »besten Kinderbuch der Welt« (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Es war einmal ein auf Papier gezeichneter Junge, der mit seinen Freunden
den Schulhof unsicher macht und weltberühmt wurde. Zum Leben erweckt
haben ihn zwei unzertrennliche Freunde: der Zeichner Jean-Jacques Sempé
und der Comicautor René Goscinny, die es beide als Kinder nicht leicht
hatten. Gemeinsam haben sie für den kleinen Nick eine Kindheit erfunden,
die sie selbst nie haben konnten.

»Wenn ich meinen Freunden erzähle, dass ich nicht nur zwei Eltern,
sondern auch zwei Erfinder habe, werden die grün vor Neid.«



Foto: © Jean-Philippe Böhnel

ANNE GOSCINNY, 1968 geboren bei Paris, ist die Tochter von René Goscinny. Sie ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin. Für *Der kleine Nick und das große Glück* schrieb sie sowohl das Drehbuch wie auch den Filmsong des kleinen Nick.



Anne Goscinny
Der kleine Nick
und das große Glück

Die Geschichte
der Freundschaft von
Goscinny & Sempé

Mit ca. 100 farbigen
Zeichnungen

Aus dem Französischen
von Hans Georg Lenzen
und Friederike Kohl

Die Originalausgabe
erscheint 2022 bei IMAV,
Paris, unter dem Titel
»Qu'est-ce qu'on attend
pour être heureux?«

ca. 160 Seiten, gebunden,
14,3 x 21,3 cm

Covermotiv: Zeichnung
aus dem Film
»Qu'est-ce qu'on attend
pour être heureux«

28. September 2022

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 01309 2
WG 1250

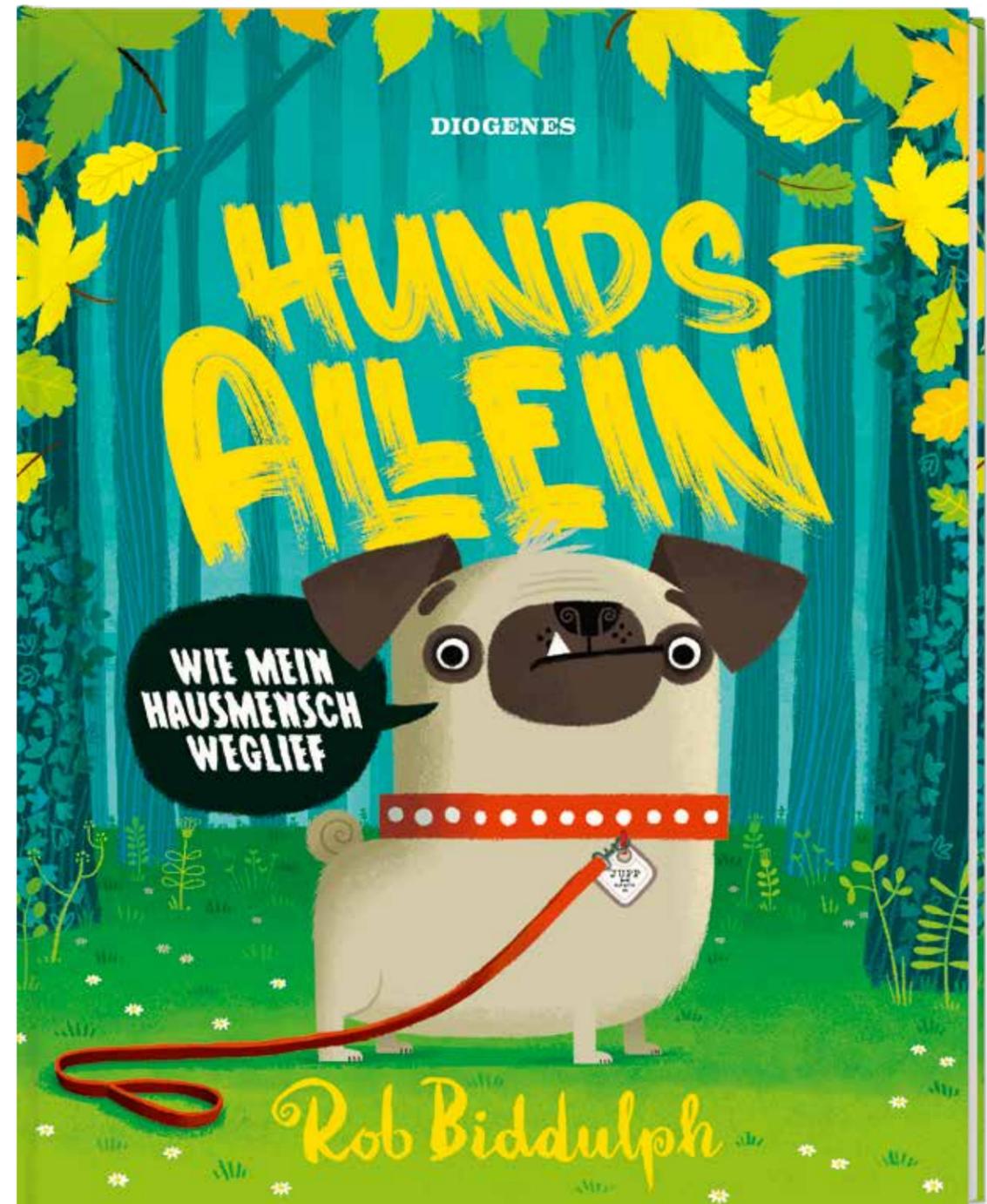


Ein kleiner Hund auf großer Mission: Ein Vierbeiner sucht seinen Menschen.

Eine kunterbunte Geschichte über Freundschaft, Mut und warum es manchmal wichtig ist, über den eigenen Schatten zu springen

Charmant gereimt und meisterhaft illustriert

Als Jupp an einem Frühherbstmorgen mit seinem Lieblingsmenschen Robin im Park tollt, werden sie von einem plötzlichen Gewitter überrascht. Kurz danach stellt Jupp fest: Robin ist nicht mehr am anderen Ende der Leine! Sofort macht sich der kleine Hund auf die Suche. Er durchforstet Gebüsch, blickt hinter Bäume, er fasst sich sogar ein Herz und betritt die dunkle Hütte, in der ein Monster hausen soll.



Rob Biddulph
Hundsallein

Wie mein Hausmensch
weglief

Aus dem Englischen
von Steffen Jacobs

Die Originalausgabe
erschien 2020 bei Harper
Collins Publishers Ltd.,
Glasgow, unter dem Titel
'Dog Gone'

ca. 32 Seiten, gebunden,
22 x 28 cm

Covermotiv: Illustration
von Rob Biddulph
© Rob Biddulph

28. September 2022
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01304 7
WG 1211



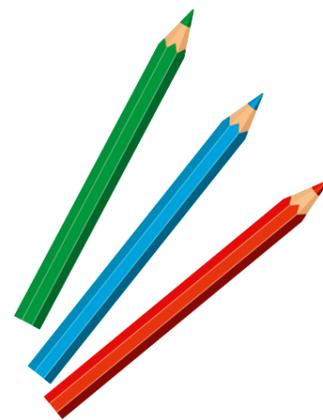
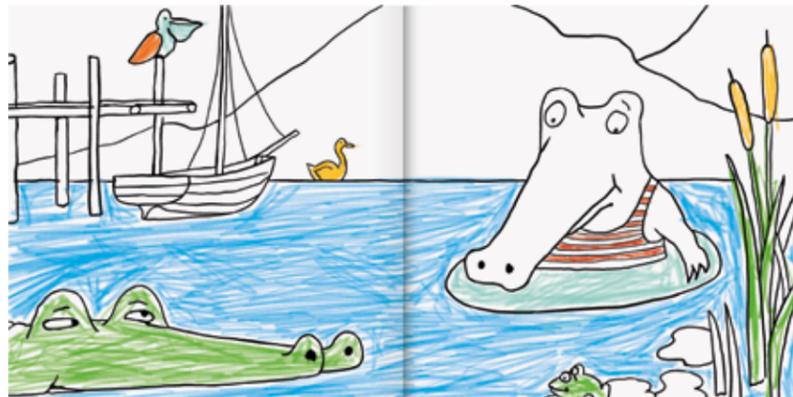
Ausmalspaß mit Crictor, Flix & Co.

Das erste Tomi-Ungerer-Ausmalbuch

Ein tierischer Reigen mit Charme und Schalk

Hier können kleine Künstlerinnen und Künstler selbst Hand anlegen

Tomi Ungerer hat in seinen Bilderbüchern unvergessliche, heißgeliebte Tierfiguren geschaffen: vom fliegenden Känguru Adelaide über die Schweinefamilie Mellops, die Katze Toby Tatze aus *Kein Kuss für Mutter* bis hin zu Emil, dem hilfreichen Tintenfisch. Sie alle sind dabei beim großen, bunten Ausmalspaß für Groß und Klein.



Malen mit Tomi Ungerer
Tiere

ca. 48 Seiten,
fadengeheftet, 20 x 20 cm

ca. € (D) 7.-
ca. sFr 9.-
ca. € (A) 7.20

Covermotiv: Zeichnungen
von Tomi Ungerer
© Tomi Ungerer

ISBN 978 3 257 01287 3
WG 1290

26. Oktober 2022
Ab 3 Jahren



Sind zwei Pferde eine Herde?
 Wer lebt im Schwarm? Wie lebt die Gruppe?
 Wer macht was in welcher Truppe?

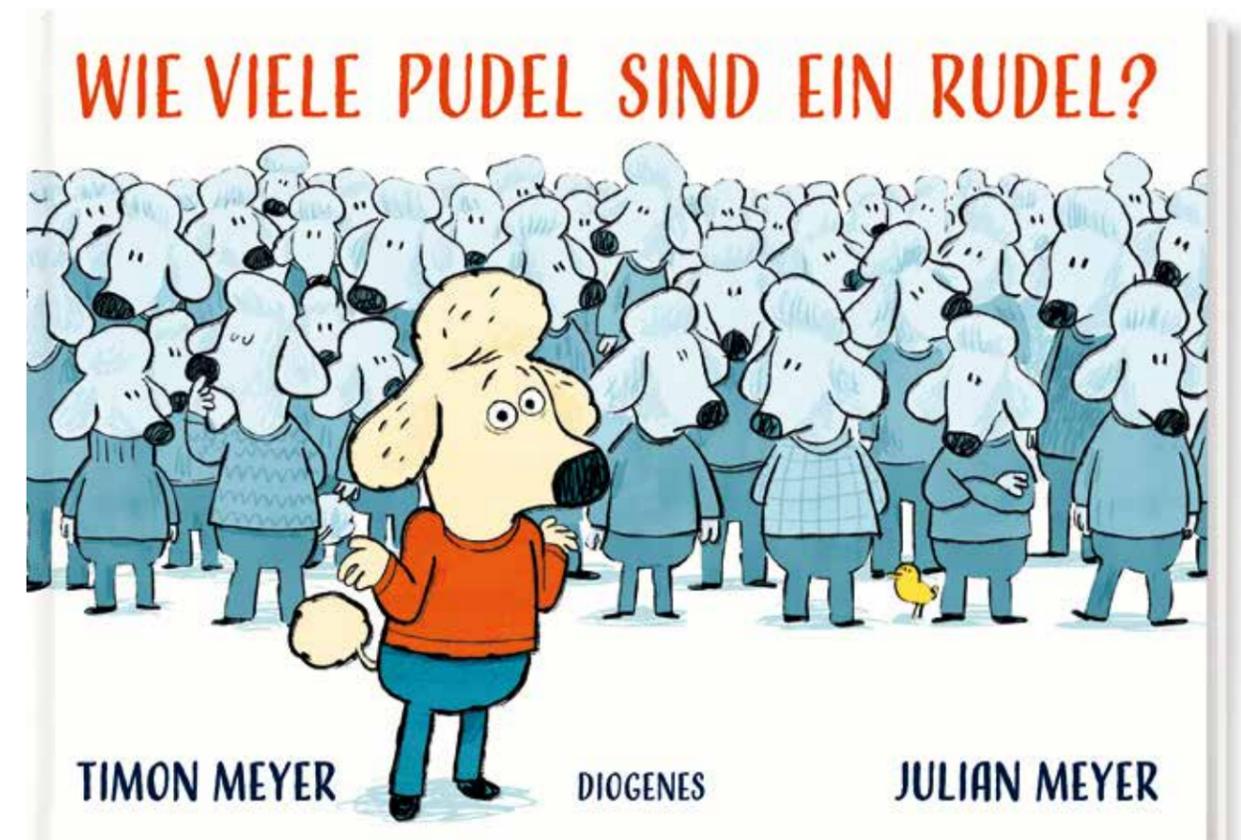
Timon und Julian Meyer mischen das Tierreich auf und zeigen kleinen Leser:innen,
 wie Tierfamilien zusammenleben: Reimspaß mit Lerneffekt!

*Hat die Feldmaus eine Grippe,
 trifft es oft die ganze Sippe.*

*In der Kolonie der Biber
 findet man nie etwas wieder.*

*Streitet das Fasan-Gesperre
 gibt es wieder nur Geplärre.*

*Der Löffler fühlt sich etwas mau,
 drum macht die Vogelschar heute blau.*



Julian Meyer/Timon Meyer
Wie viele Pudel sind ein Rudel?

ca. 32 Seiten, gebunden,
 24 x 17 cm

Covermotiv: Illustration
 von Julian Meyer
 © Julian Meyer

28. September 2022
 Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.-
 ca. sFr 21.-
 ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01308 5
 WG 1211



»Guten Abend, gut' Nacht.«

Die schönsten Schlaf- und Wiegenlieder aus dem *Großen Liederbuch*

Mit zeitlosen Illustrationen von Tomi Ungerer

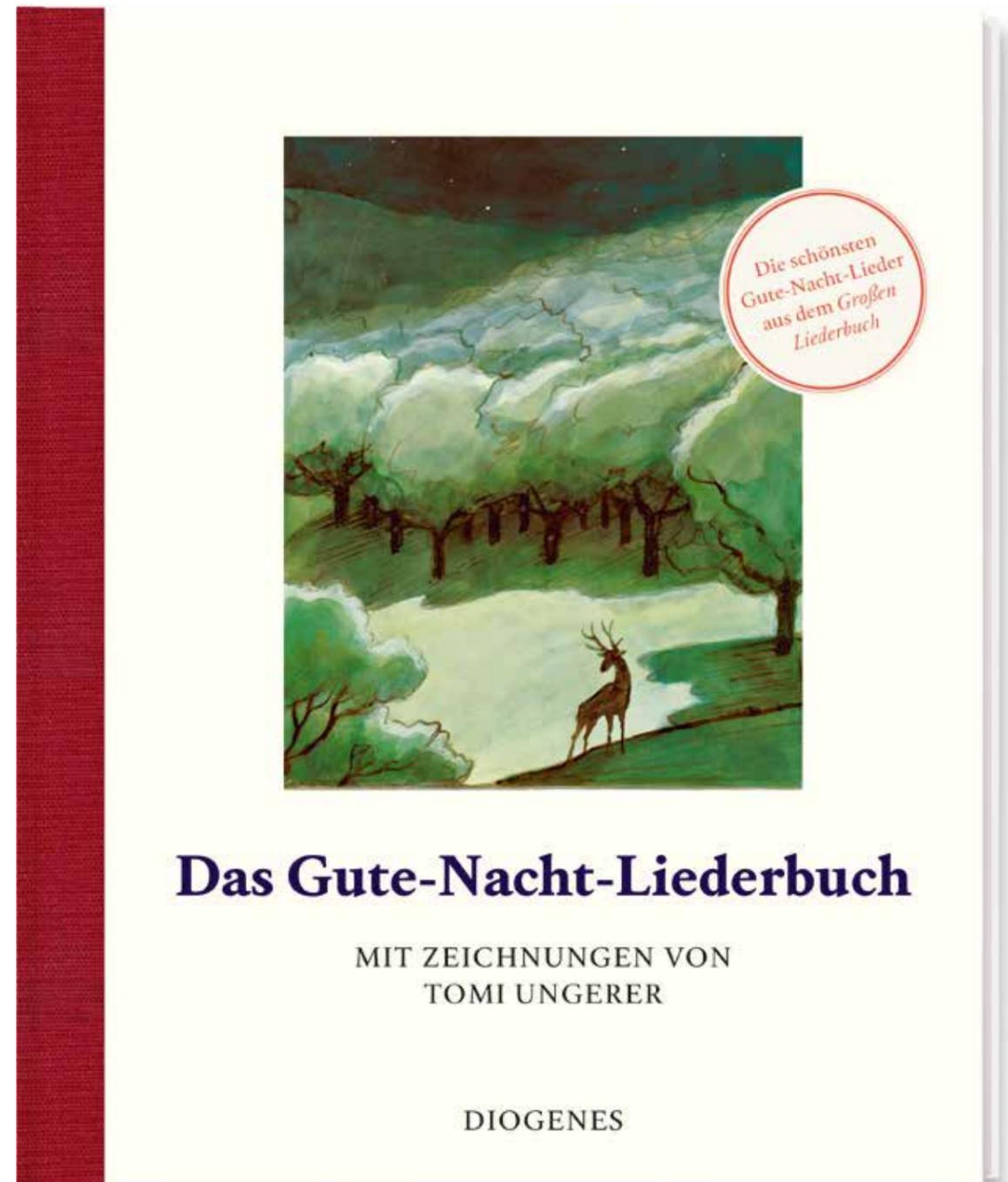
Von *Der Mond ist aufgegangen* über *Schlaf, Kindchen, schlaf* bis *Dona nobis pacem* – in diesem Band sind die schönsten traditionellen Lieder versammelt, um Kinder in den Schlaf zu singen oder selbst zur Ruhe zu kommen. Mit Noten und Liedtexten sowie zauberhaften Illustrationen von Tomi Ungerer.

Kindlein mein
 Kindlein mein, schlaf dich ein, und die Nacht ist kein Feind.
 Und der Mond scheint auch schon im Garten, der so schön ist.
 Kindlein mein, schlaf dich ein, die Nacht ist kein Feind.
 Die Nacht ist kein Feind, die Nacht ist kein Feind, die Nacht ist kein Feind.

Schlaf, Kindchen, schlaf
 Schlaf, Kindchen, schlaf! Die Nacht ist schön und die Nacht ist schön.
 Die Nacht ist schön, die Nacht ist schön, die Nacht ist schön.

Wer hat die schönsten Schäfchen
 Wer hat die schönsten Schäfchen, die hat die gold'nen Haare?
 Die hat die gold'nen Haare, die hat die gold'nen Haare.

1. Dort wachen an die Schäfchen auf einer Wiese grün, denn all die weißen Dämme sind wie Schäfchen ein.
 2. Und soll ich dir was sagen, so über die Wiese gehen, denn inwendig sind die Schäfchen und wie die Schäfchen ein.



Tomi Ungerer
Das Gute-Nacht-Liederbuch

Gesammelt von Anna Keel unter Mitwirkung von Willi Gohl mit farbigen Bildern von Tomi Ungerer

ca. 24 Seiten, Halbleinen, 20 x 24,5 cm

Covermotiv: Zeichnung von Tomi Ungerer © Tomi Ungerer

26. Oktober 2022
 Ab 3 Jahren

ca. € (D) 14.-
 ca. sFr 19.-
 ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 01246 0
 WG 1234



»Mach das Beste aus deinen Unterschieden.
Wir sind alle gleich, und wir sind alle verschieden.«

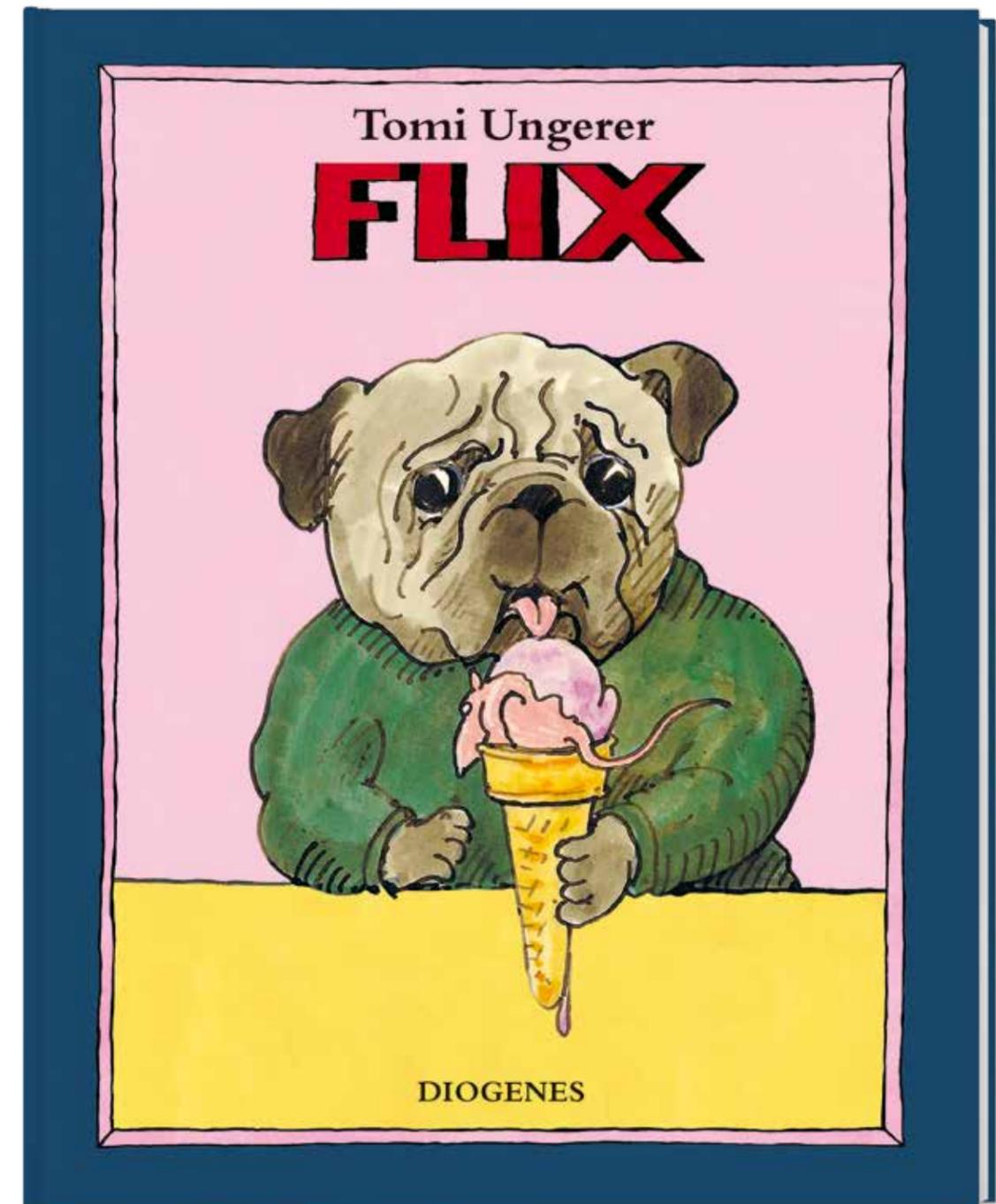
Tomi Ungerer

Tomi Ungerers unvergessener Klassiker in schön gestalteter Neuauflage

Flix-Animationsserie ab Ende 2022 im Fernsehen

Toleranz und Vielfalt: Flix eint die Welt in seiner Regenbogenfamilie

Was tun, wenn der Nachwuchs einem nicht wie erwartet ganz aus dem Gesicht geschnitten ist? So ging es auch Herrn und Frau Katz, die ein niedliches Hundebaby bekamen. Doch was in Katzenstadt zunächst zum Skandal zu werden scheint, entpuppt sich als das Beste aus zwei Welten.



Tomi Ungerer
Flix

Neuauflage

Aus dem Englischen
von Anna Cramer-Klett

ca. 32 Seiten, gebunden,
22 x 27,5 cm

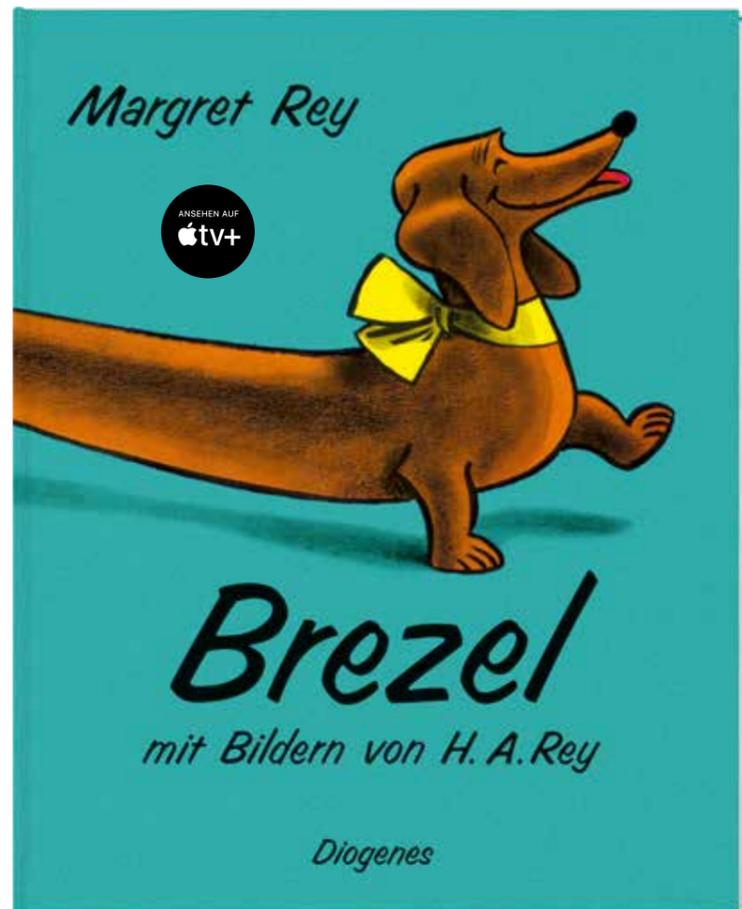
Covermotiv:
Zeichnung von Tomi Ungerer
© Tomi Ungerer

26. Oktober 2022
Ab 3 Jahren

ca. € (D) 18.-
ca. sFr 24.-
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 00842 5
WG 1210





Wie gewonnen,
so zerronnen

Der kultige Longseller –
endlich wieder lieferbar

»Lieber Maulwurf, du hast in der Lotterie 100 000 gewonnen«, steht in dem Brief, den der Maulwurf per Schneckenpost erhält. Die frohe Botschaft versetzt den ganzen Wald in Freude und Aufregung, jedoch kommt alles anders als gedacht. Eine bezaubernde Geschichte, voller Witz und überraschender Wendungen.

»Eine wunderbar erzählte
und gezeichnete Geschichte.«

Stuttgarter Zeitung



Jetzt als Serie auf Apple TV+

Brezel ist anders als andere Dackel. Länger. Und über beide Hundehoren verliebt. Unglücklich. Bis Greta, die Dackeldame von gegenüber, eines Tages doch noch Brezels wahre Qualitäten erkennt ...

Margret Rey
Brezel

36 Seiten, 22 x 27,5 cm
Covermotiv: Zeichnung
von H. A. Rey

lieferbar
Ab 4 Jahren

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 00854 8
WG 1210



Das Buch zur neuen Serie



Kurt Bracharz/
Tatjana Hauptmann
**Wie der Maulwurf
beinahe
in der Lotterie gewann**

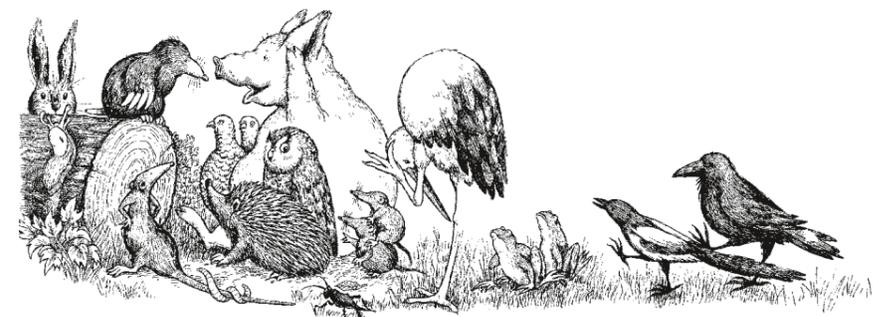
64 Seiten, Halbleinen,
14,3 x 21,3 cm
Covermotiv: Zeichnung
von Tatjana Hauptmann
© Tatjana Hauptmann

Neuausgabe
24. August 2022

Ab 4 Jahren

ca. € (D) 16.–
ca. sFr 21.–
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 00896 8
WG 1250



Herbststimmung im Wald: Der kleine Igel und die graue Maus bereiten sich auf die gemütlichste Jahreszeit vor.

Das neue Bilderbuch des ukrainischen Bestsellerautors Andrej Kurkow,
erneut zauberhaft illustriert von Tania Goryushina

Fortsetzung der herzerwärmenden Geschichte,
die mit dem LovelyBooks-Leserpreis 2021 ausgezeichnet wurde

Ein Fest der Herbstfarben und ein Hoch auf die Freundschaft

Der kleine Igel ist zurück. Im Herbst sonnt er sich gern auf einem Hügel und beobachtet die Menschen im Dorf. Als er in sein Baumstumpfhaus zurückkehrt, findet er dort drei Säckchen gefüllt mit kleinen Äpfeln. Was er für ein Geschenk der grauen Maus hält, stellt sich bald als Wintervorrat des roten Eichhörnchens heraus. Das macht aber nichts, denn der Wald ist voller Geschenke für alle.



Andrej Kurkow /
Tania Goryushina
*Warum der Igel
reich beschenkt wird*

Aus dem Russischen
von Angelika Schneider

Die Originalausgabe
erschien 2021 bei Tyanachu,
Stockholm, unter dem Titel
'Jeschik i podarotschnaja
putanitsa'

ca. 36 Seiten, gebunden,
20,5 x 28 cm

Covermotiv: Illustration
von Tania Goryushina
© Tania Goryushina

28. September 2022
Ab 4 Jahren

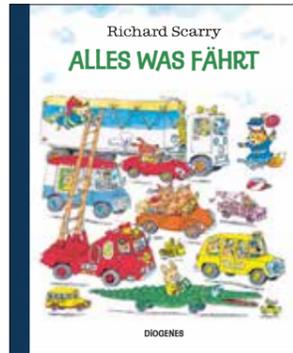
ca. € (D) 16.-
ca. sFr 21.-
ca. € (A) 16.50

ISBN 978 3 257 01305 4
WG 1211



Diogenes Bestseller

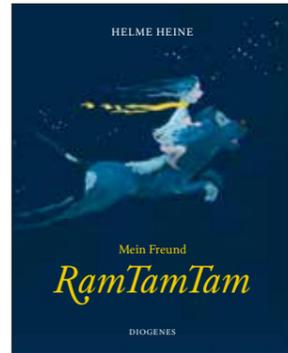
und Longseller



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24.-/sFr 32.-/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 01228 6



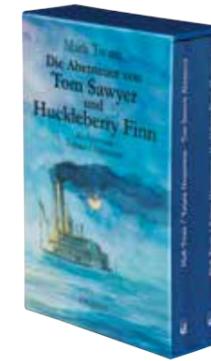
48 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01187 6



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01296 5



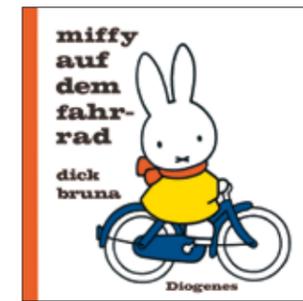
72 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01297 2



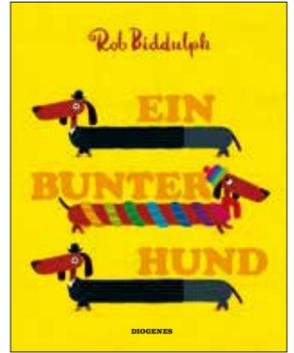
816 Seiten, Halbleinen
€ (D) 34.-/sFr 45.-/€ (A) 35.-
ISBN 978 3 257 00890 6



18 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 01192 0



24 Seiten, gebunden
€ (D) 6.-/sFr 9.-/€ (A) 6.20
ISBN 978 3 257 01193 7



32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01212 5



240 Seiten, Leinen
€ (D) 39.-/sFr 52.-/€ (A) 40.10
ISBN 978 3 257 00947 7



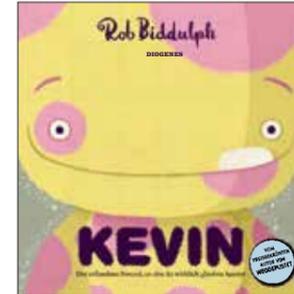
672 Seiten, Leinen
€ (D) 55.-/sFr 77.-/€ (A) 56.60
ISBN 978 3 257 00685 8



40 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01250 7



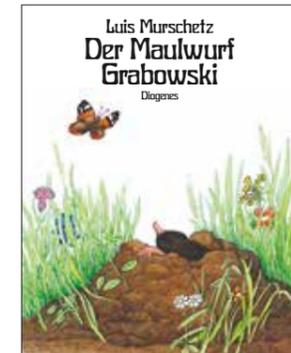
36 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01286 6



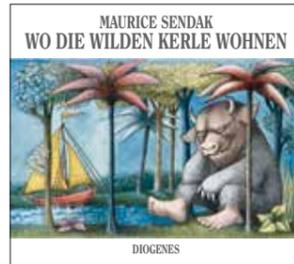
32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01293 4



32 Seiten, gebunden
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01302 3



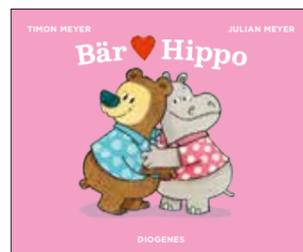
32 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00542 4



40 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01161 6



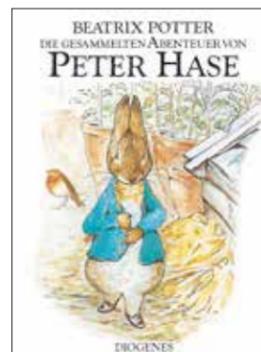
48 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01292 7



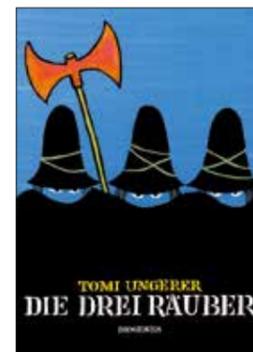
24 Seiten, Pappbilderbuch
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 01301 6



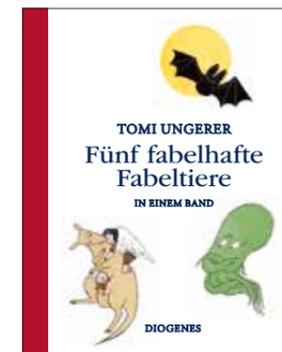
32 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01263 7



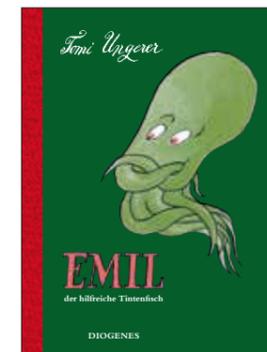
80 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 00662 9



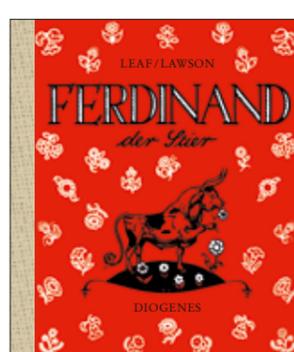
40 Seiten, gebunden
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 00502 8



184 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20.-/sFr 27.-/€ (A) 20.60
ISBN 978 3 257 01259 0



36 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01240 8



72 Seiten, Halbleinen
€ (D) 16.-/sFr 21.-/€ (A) 16.50
ISBN 978 3 257 01163 0



Diogenes Taschenbuch



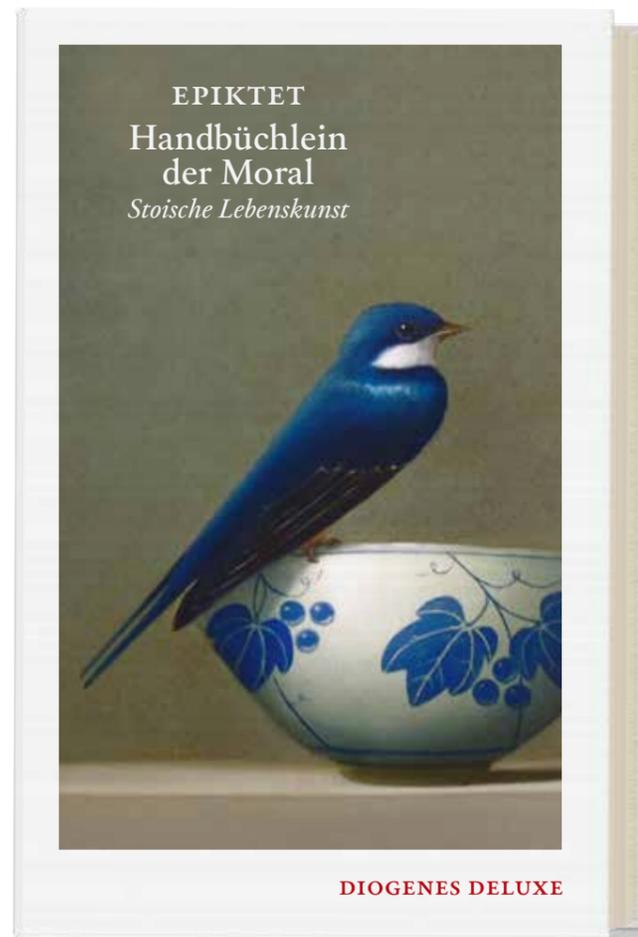
wir lesen weiter

»Verlange nicht, dass alles so kommt, wie du es willst. Begnüge dich mit dem, was geschieht, und dein Leben wird glücklich sein.«

Unabhängigkeit und Glück – wer hätte davon nicht gerne mehr? Diese Sammlung der kleinen Weisheiten eines großen Stoikers lehrt uns innere Freiheit, Gelassenheit und ein zufriedenes Leben. Ein Meisterwerk der Lebenskunst, das bereits Goethe, Alexander von Humboldt und Hannah Arendt zurate zogen.

»Ein sehr schmales Büchlein mit sehr großer Wirkung.«

Ludwig Marcuse



DIOGENES DELUXE

Epiktet
Handbüchlein der Moral
Stoische Lebenskunst

23. November 2022

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

diogenes deluxe 26169,
128 Seiten
Aus dem Altgriechischen
von J.G. Schultheß und K. Enk
Überarbeitet und heraus-
gegeben von Wolfgang Kraus
Covermotiv: Gemälde
von Sarah Siltala
© Sarah Siltala

ISBN 978 3 257 26169 1
WG 2522



EPIKTET zählt zu den wichtigsten Vertretern des Stoizismus. 50 n. Chr. in Hierapolis geboren, kam er als Sklave nach Rom, wo er sich schnell für die Lehren der Stoiker interessierte. Später gründete er eine Philosophenschule, in der er bis zu seinem Tod zwischen 125 und 138 n. Chr. Schüler unterrichtete. Epiktet verfasste zeitlebens keine Schriften, die Überlieferung seiner philosophischen Lehren verdanken wir den Aufzeichnungen seines Schülers Flavius Arrianus.

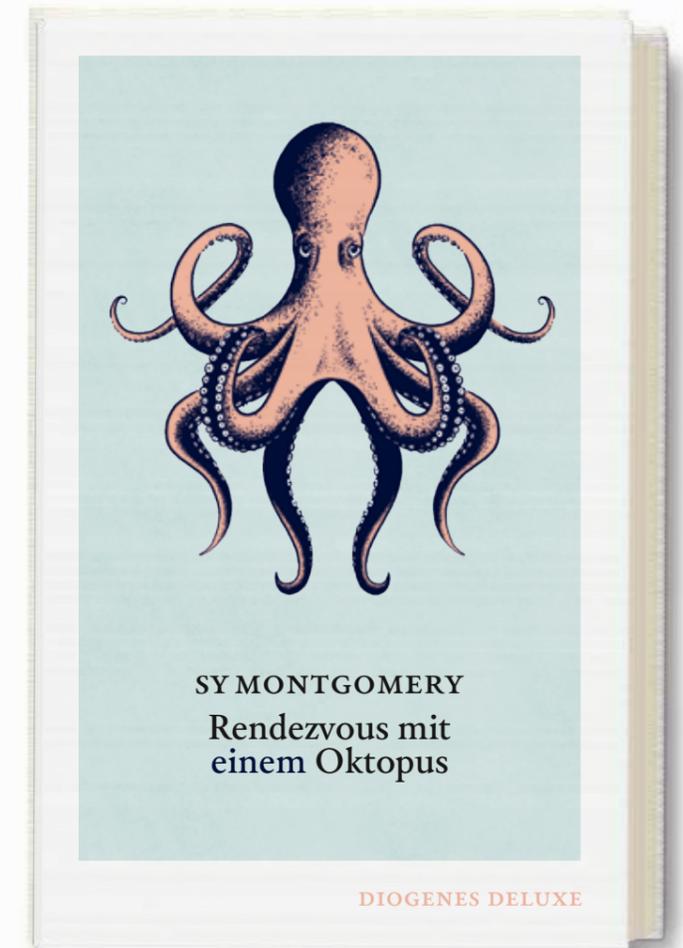
»Fantastische Tiere. Fantastisches Buch.«

Donna Leon

Er kann gleichzeitig 1600 Küsse verteilen, mit der Haut schmecken, seine Farbe 177-mal in der Stunde ändern und sich trotz seiner 45 Kilo durch eine apfelsinengroße Öffnung zwingen. Sy Montgomery erzählt von einem wahren Wunderwesen der Meere: dem Oktopus. In ihrem preisgekrönten Buch lässt sie uns ein Wesen entdecken, von dessen erfindungsreicher Schläue und Empfindsamkeit wir nichts ahnten.

»Wer dieses Buch gelesen hat, versteht die Seele der Ozeane.«

Peter Wohlleben
(*Das geheime Leben der Bäume*)



DIOGENES DELUXE

Sy Montgomery
Rendezvous mit einem Oktopus
Extrem schlau und unglaublich empfindsam:
Das erstaunliche Seelenleben der Kraken

26. Oktober 2022

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

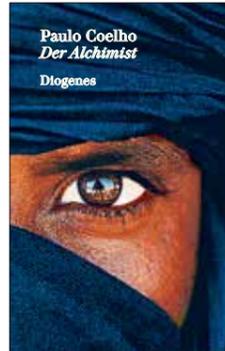
diogenes deluxe 26156,
512 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Heide Sommer
Mit einem Nachwort
von Donna Leon
Covermotiv: Illustration
von Studio Nippoldt
© Studio Nippoldt
Hintergrund: Mybona
© Mybona/Adobe Stock

ISBN 978 3 257 26156 1
WG 2985



SY MONTGOMERY, geboren 1958, ist eine vielfach ausgezeichnete amerikanische Naturforscherin, Drehbuchautorin und Verfasserin von über zwanzig Sachbüchern. *Rendezvous mit einem Oktopus* war ein *New-York-Times*-Bestseller und unter den Finalisten für den National Book Award 2015. Montgomery lebt in New Hampshire.

diogenes deluxe



240 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26116 5



288 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26136 3



160 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26127 1



384 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26131 8



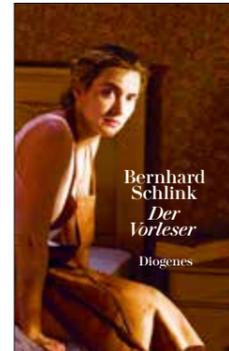
192 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26137 0



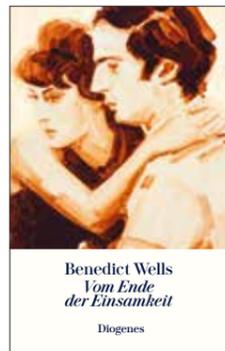
368 Seiten, Leinen
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26115 8



400 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26114 1



272 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26134 9



464 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26155 4



448 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26122 6



112 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26147 9



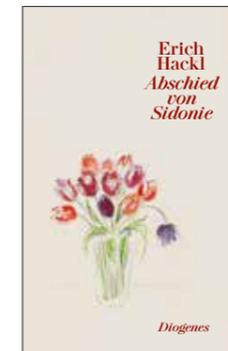
416 Seiten, gebunden
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 26152 3



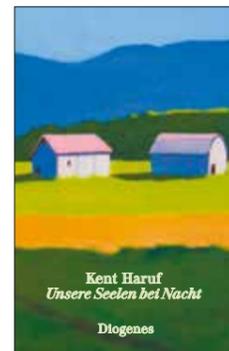
160 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26149 3



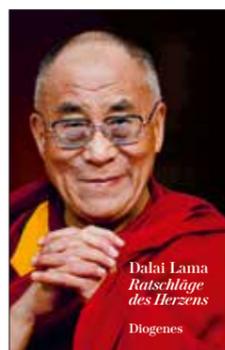
112 Seiten, gebunden
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26128 8



192 Seiten, Leinen
€ (D) 10.-/sFr 14.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26110 3



224 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26154 7



256 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26138 7



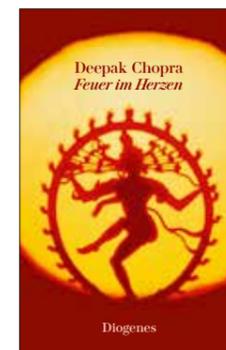
144 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26159 2



336 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26151 6



448 Seiten, gebunden
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 26150 9



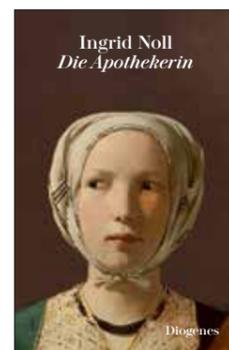
256 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26143 1



320 Seiten, Leinen
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26120 2



352 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26162 2



320 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 26133 2



»Es ist entwaffnend, wie menschlich Brunetti arbeitet.
Seine Streifzüge durch Venedig sind ein Genuss.«

The New York Times

Donna Leon führt uns hinter die Kulissen der Lagunenstadt:
zweilightige Geschäfte venezianischer Bootsleute

Der 30. Brunetti, 30 Wochen auf der *Spiegel*-Bestseller-Liste



Brunettis größte
Herausforderung: Questura,
Küstenwache und Carabinieri
ermitteln gemeinsam.

Samstagabend auf dem Campo Santa Margherita. Nach einem Drink lassen sich zwei Touristinnen von ein paar Einheimischen zu einer Spritztour in die Lagune verführen. In der Dunkelheit rammt das Boot einen Pfahl, und die Amerikanerinnen enden bewusstlos auf dem Steg des Ospedale. Warum alarmierten ihre Begleiter nicht die Notaufnahme, wenn alles nur ein Unfall war? Je hartnäckiger Brunetti ermittelt, desto näher kommt er einem Monstrum, vor dem sich selbst die Mafia fürchtet.

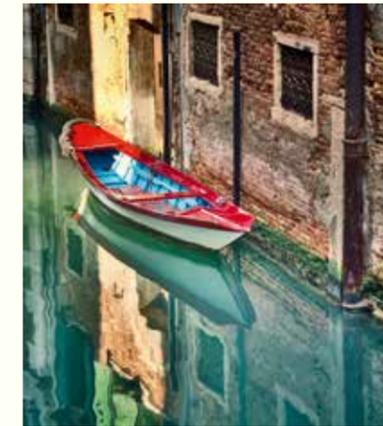
»*Flüchtiges Begehren* ist geschickt konstruiert. Als würde Commissario Brunetti an einem Faden ziehen und nicht merken, was er alles damit auf- und auslöst.«

Markus Wüest
Tages-Anzeiger, Zürich



Foto: © Regine Mosimann/Diogenes Verlag

DONNA LEON, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin und Dozentin im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die *Brunetti*-Romane machten sie weltberühmt. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz. In Venedig ist sie nach wie vor häufig zu Gast.



Donna Leon *Flüchtiges Begehren*

Commissario Brunettis
dreißigster Fall

Roman · Diogenes

Bestseller

Donna Leon
Flüchtiges Begehren
Commissario Brunettis
dreißigster Fall

Roman

detebe 24660, 320 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz
Covermotiv: Foto
von Neil Cherry
© mauritius images/Picfair/
Neil Cherry

26. Oktober 2022   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24660 5
WG 2121



Daniel Keel, der Gründer des Diogenes Verlags, stellte hier seine ganz persönliche, literarische Auswahl aus der Bibel zusammen.

500 Jahre Luther-Bibel

Die Bibel als Literatur – eine Auswahl der schönsten Geschichten und Dichtungen in der klassischen Übertragung von Martin Luther. Ein Vademecum, das die Bibel, das Fundament des christlichen Glaubens, als das zeigt, was sie auch ist: ein spannendes Buch mit unsterblichen Geschichten und Gestalten.

»Die Bibel ist ein aufregendes Buch, in dem ich immer wieder gerne lese. Sie enthält vielerlei Botschaften – politische, religiöse, philosophische und auch erotische. Sie regt förmlich dazu an, immer wieder auch über das Geschehen im Hier und Jetzt nachzudenken.«

Meir Shalev



Die Bibel

*Eine Auswahl
der schönsten Geschichten
und Dichtungen
in der Übertragung
von Martin Luther*

Diogenes

Die Bibel

Eine Auswahl der schönsten Geschichten und Dichtungen

detebe 22638, 496 Seiten
In der Übertragung
von Martin Luther
Auswahl der Texte
von Daniel Keel
Covermotiv: Gemälde
von Jan van Kessel der Ältere,
»The Garden of Eden«, 1659
Foto © Bridgeman Images

24. August 2022

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 22638 6
WG 2546

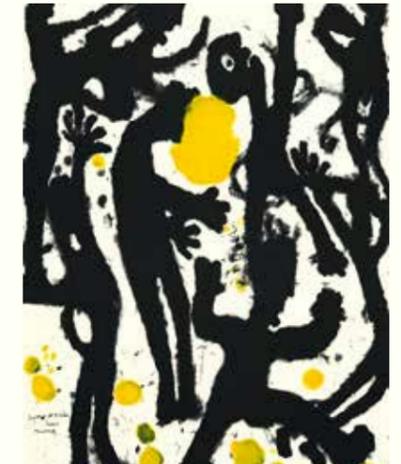


Das intime Porträt eines tragischen Genies

1923 wird der Musiker und Maler Louis Soutter von seiner Familie aufgrund seines exzentrischen Lebensstils in ein Heim im Schweizer Jura eingewiesen. Nur noch sein berühmter Cousin Le Corbusier interessiert sich für ihn. Soutters Bilder verstören, die Kunstwelt seiner Zeit beachtet ihn nicht. So befremdet wie fasziniert lässt sich Le Corbusier auf diese archaische Kunst ein und auf die verschlungenen Lebenswege, die Soutter an diesen Ort geführt haben.

»Sprachlich beeindruckend zeigt Lukas Hartmann in *Schattentanz* die Wechselwirkung von Leben und Werk auf.«

Mirjam Comtesse / Berner Zeitung



Lukas Hartmann

Schattentanz

Die Wege des Louis Soutter

Roman · Diogenes

Lukas Hartmann

Schattentanz
Die Wege des Louis Soutter

Roman

detebe 24657, 256 Seiten
Covermotiv: Farboffset
von Louis Soutter, »Lune
et petites lunes tourneç«
Foto © The Picture Art-
Collection / Alamy Stock Photo

28. September 2022

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24657 5
WG 2112



Foto: © Bernard von Dierendonck

LUKAS HARTMANN, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Ein junger Mann, der nichts mehr zu verlieren hat.
Ein alter Mann, der alles verloren hat.
Eine Freundschaft, die beide verändert.

Das Debüt des Bestsellerautors von *Kalman* und *Tell*

Eine große, schicksalhafte Geschichte aus dem alten und dem neuen Island



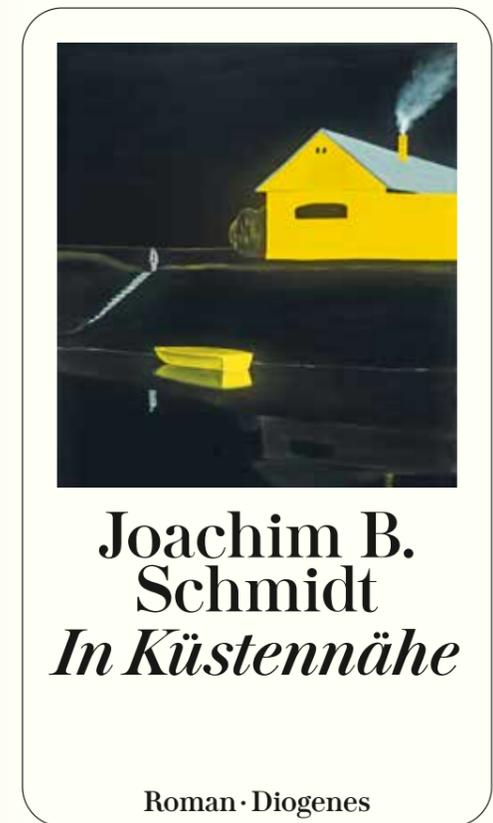
»Joachim B. Schmidt – eine Entdeckung, die bleibt.«

Denis Scheck / Druckfrisch, ARD

Larús, Aushilfe im Altenheim und Taugenichts, trifft auf Grímur, einen ehemaligen Fischer. Der eine hat das Leben noch vor sich, beim anderen geht es zu Ende. »Der Schlächter« wird Grímur genannt, man raunt sich zu, er soll einen Mord begangen haben. Und während Larús seine Drogendealerei immer mehr aus der Hand gleitet, entwickelt sich eine unwahrscheinliche Freundschaft zwischen dem Alten und dem Jungen – die beide ihre Geheimnisse mit sich tragen.

»Schmidt erweist sich als höchst einfühlsamer und ausgezeichneter Erzähler mit viel Sinn für leisen Humor.«

Hanspeter Eggenberger
Tages-Anzeiger, Zürich



Joachim B. Schmidt
In Küstennähe

Roman

detebe 24666, 320 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2013
im Landverlag, Langnau
Covermotiv: Gemälde
von László Fehér,
»Yellow Boat«, 1990
© László Fehér

28. September 2022



ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24666 7
WG 2112



Foto: Eva Schram / © Diogenes Verlag



JOACHIM B. SCHMIDT, geboren 1981, aufgewachsen im Schweizer Kanton Graubünden, ist 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane *Tell* und *Kalman* waren Bestseller; für *Kalman* erreichte er den 3. Platz beim Schweizer Krimipreis und erhielt den Crime Cologne Award. *Tell* war auf Platz 1 der Schweizer Bestsellerliste. Der Doppelbürger lebt mit seiner Frau und zwei gemeinsamen Kindern in Reykjavík.

Die besten Freunde für unterwegs.

Solange
der Vorrat
reicht



Minute Books – Display Serie 4

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 5 Ex. Chandler, <i>Chillen</i> | 5 Ex. Noll, <i>Traum</i> |
| 5 Ex. Krien, <i>Freiheit</i> | 5 Ex. Roscoe, <i>Leben</i> |
| 5 Ex. Lappert, <i>Aussichten</i> | 5 Ex. Roth, <i>Legende</i> |
| 5 Ex. Molière, <i>Eingeb. Kranke</i> | 5 Ex. Süskind, <i>Kampf</i> |
| 5 Ex. Mozart, <i>Briefe</i> | 5 Ex. Ungerer, <i>Liederbuch klein</i> |

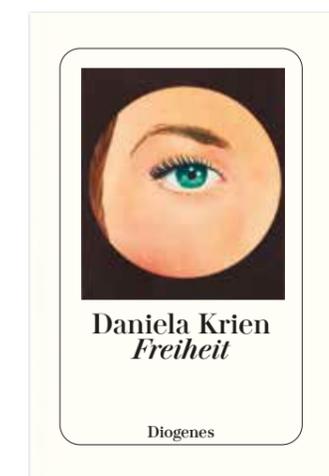
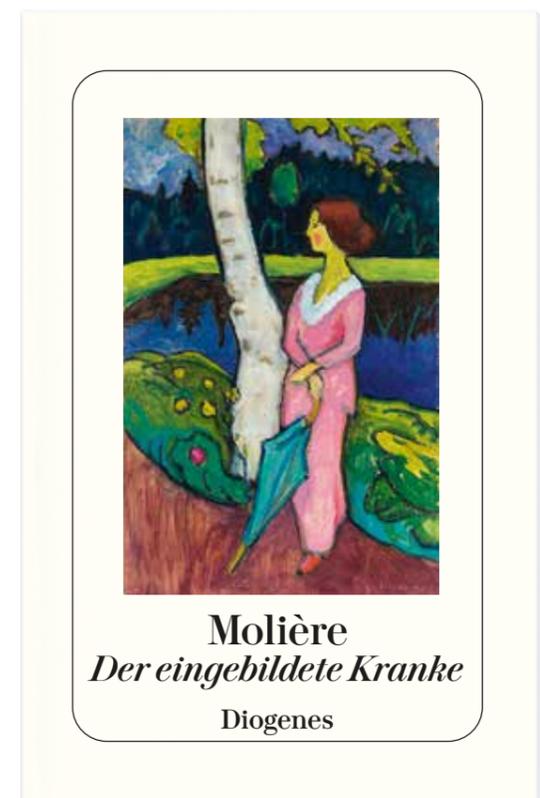
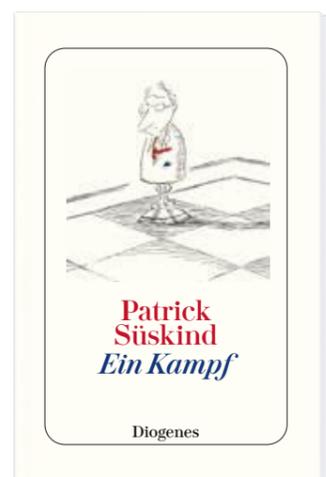
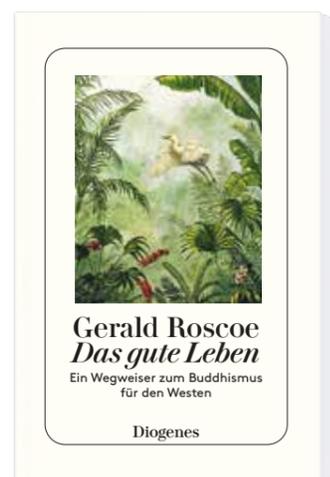
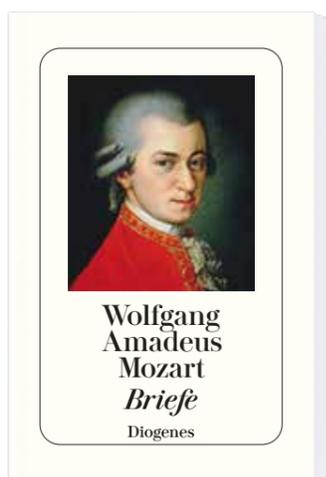
ISBN 978 3 257 79150 1
ca. € (D) 250.–/ca. sFr 350.–/ca. € (A) 260.–
28. September 2022



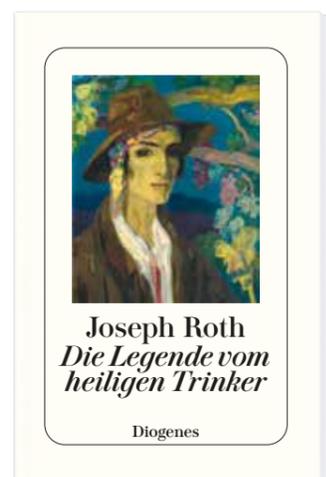
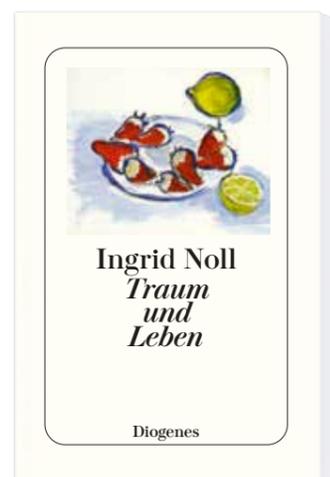
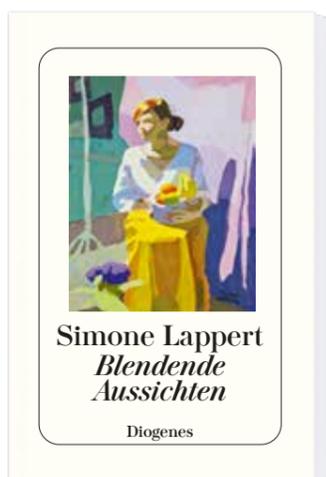
Diogenes

KLEIN UND KLUG

10 neue Minute Books in limitierter Auflage
zum Sammeln und Verschenken



Originalgröße



Alle Titel und teilnehmenden Buchhandlungen zu finden auf diogenes.ch/minutebooks

MINUTE BOOKS

»Wunderbar schräge Typen, allesamt
Loser mit Herz, zynische und ironische Dialoge
verbunden mit Spannung. Unbedingt lesen.«

Ruhr Nachrichten, Dortmund

Eine der erfolgreichsten Agentenserien weltweit,
mit über 1 Million verkauften Exemplaren

Jetzt auf Apple TV+: Die Serie *Slow Horses*
mit den Stars Gary Oldman, Kristin Scott Thomas und Jonathan Pryce



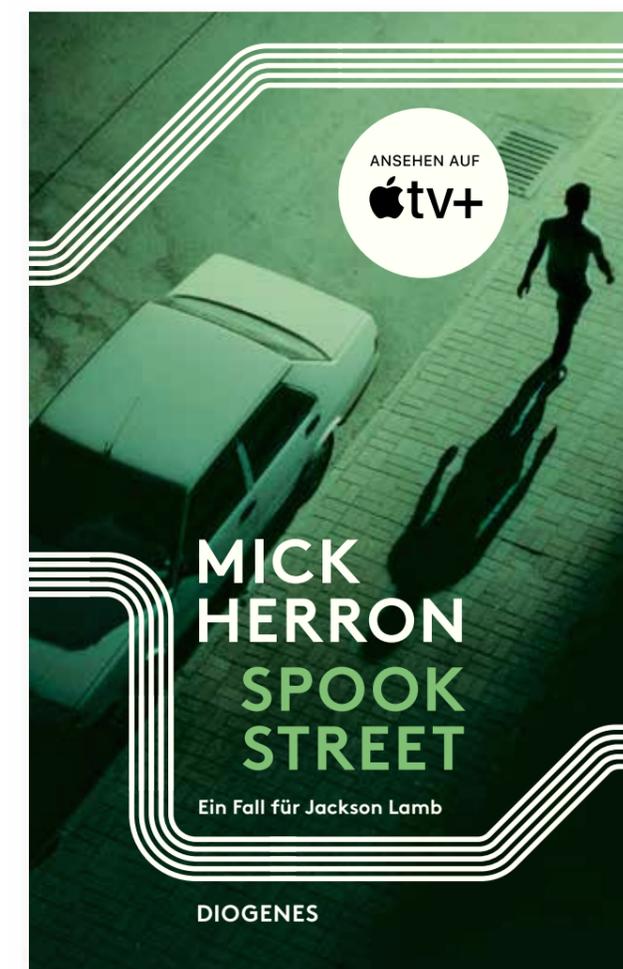
»Ein wahrer Agententhiller
à la John le Carré.
Virtuos, humorvoll.«

3sat Kulturzeit

River Cartwright ist einer der Abservierten des MI5. Sein Großvater dagegen, einst Nummer 2 des britischen Inlandsgeheimdienstes, ist heute alt und vergesslich und deshalb ein potenzielles Risiko, aber nicht hilflos. Als eines Abends ein Fremder an seiner Tür steht und sich als sein Enkel ausgibt, erschießt er ihn sofort. Der echte Enkel findet in den Taschen des Toten eine Fahrkarte nach Frankreich – zufällig in den Ort, in dem sein Großvater immer »Urlaub« gemacht hatte.

»Herrons Charaktere sind wunderbar
schräg, seine Handlungsfäden
spinnt er wie ein filigranes Netz.
Ein meisterhafter Spionageroman.«

Hannoversche Allgemeine



Mick Herron
Spook Street
Ein Fall für Jackson Lamb

Roman

detebe 24659, 464 Seiten
Aus dem Englischen
von Stefanie Schäfer
Covermotiv: Design
by Diogenes Verlag unter
Verwendung einer Fotografie
von Sander Vandenbroucke
© Diogenes Verlag/
Foto © Sander Vandenbroucke

28. September 2022  

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24659 9
WG 2121



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

MICK HERRON, geboren 1963 in Newcastle-upon-Tyne, studierte Englische Literatur in Oxford, wo er auch lebt. Seine in London spielende *Jackson-Lamb*-Serie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem cWA Gold Dagger for Best Crime Novel, dem Steel Dagger for Best Thriller und dem Ellery Queen Readers Award.

Alexander Sinowjew

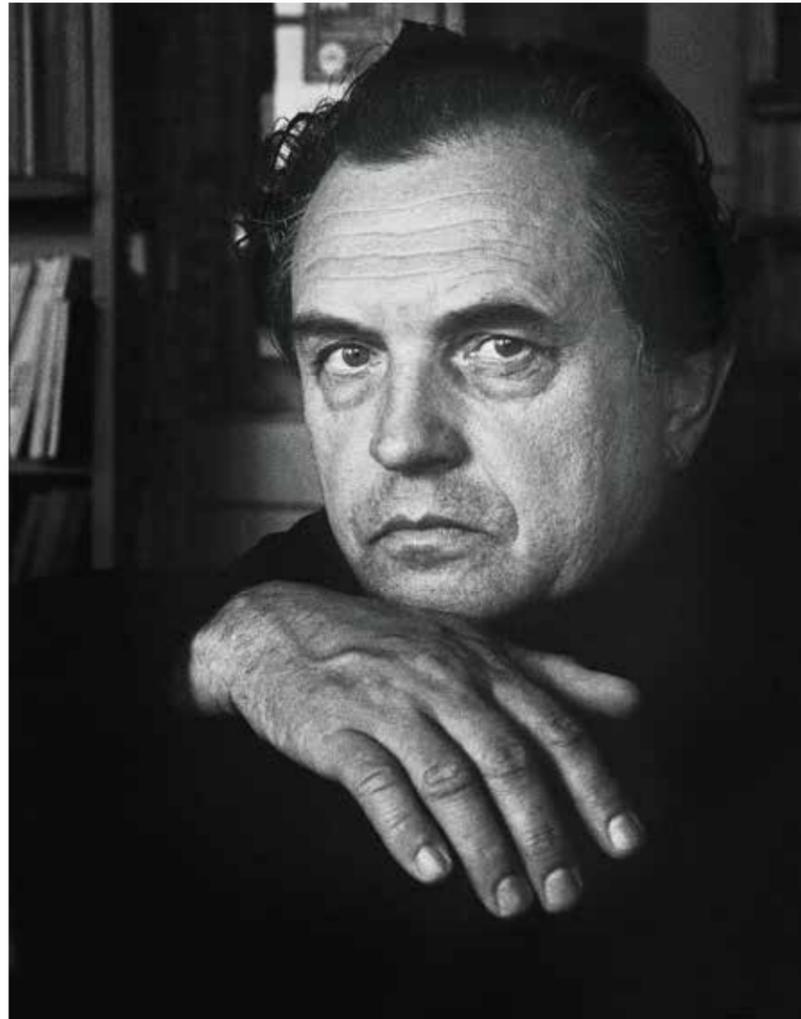


Foto: © Horst Tappert/KEYSTONE

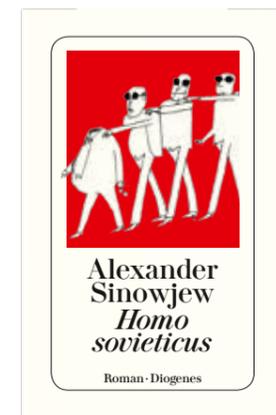
ALEXANDER SINOWJEW, geboren 1922, wegen Kritik am Stalinismus Einweisung in die Psychiatrie, dann ins Gefängnis des KGB. Flucht nach Sibirien, Eintritt in die Rote Armee. 1951 Abschluss des Studiums der Philosophie. 22 Jahre am Institut für Philosophie der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. 1974 systematische Verdrängung aus allen Ämtern. 1978 genehmigte Ausreise mit Aberkennung der Staatsbürgerschaft. Bis zu seiner Rückkehr nach Russland im Jahr 1999 lebte er in München. 2006 starb Sinowjew in Moskau.

100. Geburtstag am 29. Oktober 2022

Dieses Jahr wäre der schärfste, witzigste und präziseste Kritiker der Sowjetunion 100 Jahre alt geworden. Alexander Sinowjews zeitloses Werk bietet auch heute noch einen einzigartigen Einblick in das Fühlen und Denken der Menschen der ehemaligen Sowjetstaaten. Immer provokant und mit einem Augenzwinkern war er nie um ein Wort verlegen, wenn es darum ging, Unmenschlichkeit zu demaskieren.

»Er war ein schelmischer, wütender Melancholiker.
Er war mutig, fürchtete nichts und niemanden.
Auf einzigartige Weise verband er das Rasiermesser des Analytikers mit der Beobachtungsgabe des Poeten.«

Der Tagesspiegel



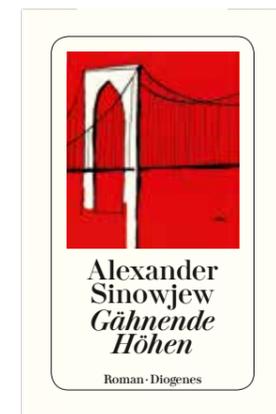
lieferbar

ca. € (D) 14.-/ ca. sFr 19.-/
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 21458 1
WG 2112



Wodurch zeichnen sie sich aus, die Sowjetmenschen? Wie denken sie? Fragen, die bis in die Gegenwart nachwirken und auf die niemand besser antworten kann als Alexander Sinowjew. Im Roman *Homo sovieticus* gibt Alexander Sinowjew einen absurd komischen Einblick in das Leben und Denken eines sowjetisch geprägten Menschen, der vor der größten Aufgabe seines Lebens steht: aus dem Westen schlau werden.



28. September 2022
Neuausgabe

ca. € (D) 18.-/ ca. sFr 24.-/
ca. € (A) 18.50

ISBN 978 3 257 21548 9
WG 2112

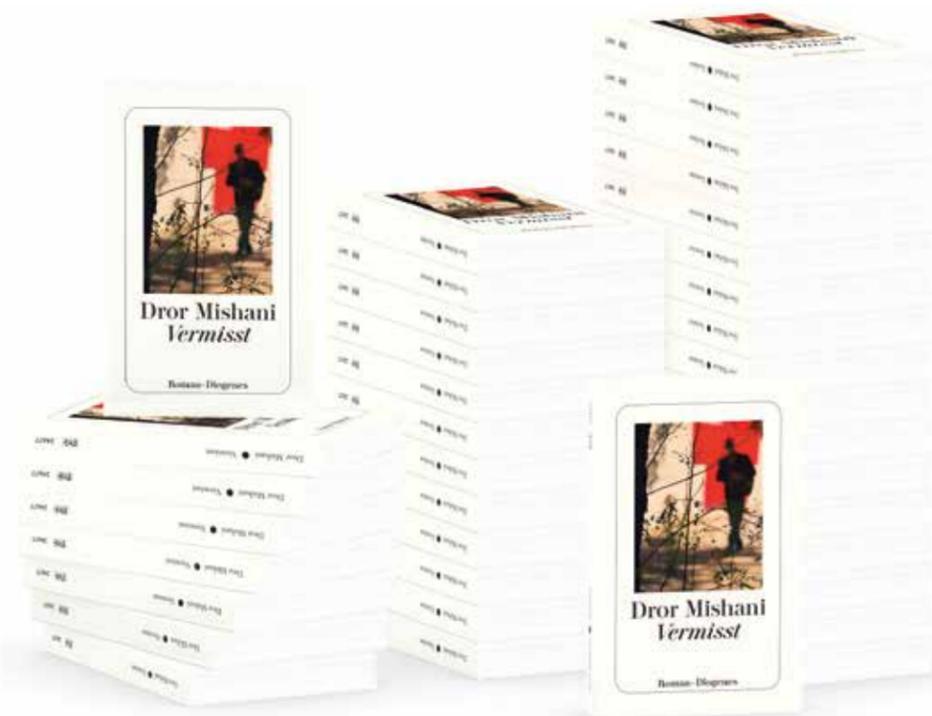


Mit *Gähnende Höhen* wurde Alexander Sinowjew über Nacht als einer der klügsten und gleichzeitig humorvollsten Kritiker der Sowjetunion bekannt. Ein einzigartiger, vielgestaltiger Roman, dessen Faszination und Zeitlosigkeit sich der logischen Schärfe verdankt, mit der das System Sowjetunion seziert und spielerisch ins Satirische gekippt wird.

Avi Avrahams aufwühlender erster Fall

Das Debüt von Bestsellerautor Mishani (*Drei*)

Demnächst als US-Fernsehserie mit Jeff Wilbusch als Avi Avraham,
in der Regie von Barry Levinson (*Rain Man*)
und produziert von David E. Kelley (*Big Little Lies*)



»Man kommt schwer los
von diesem Buch.«

Elmar Krekeler/Die Welt, Berlin

Cholon bei Tel Aviv: Der 16-jährige Ofer ist verschwunden. Inspektor Avi Avraham glaubt zunächst nicht an ein Verbrechen, aber von dem Jungen fehlt jede Spur. Ein aufdringlicher Lehrer, der Ofer Nachhilfestunden gegeben hat, scheint mehr zu wissen, als er zugibt ...

Avi Avrahams erster Fall entpuppt sich als Familientragödie, in der es nicht nur ein Opfer zu beklagen gibt.

»Ein raffinierter Rätselkrimi mit
doppeltem Boden – und zugleich
eine listige Reflexion über die
Möglichkeiten von Erkenntnis
überhaupt.«

Ulrich Noller/WDR, Köln



Dror Mishani *Vermisst*

Roman · Diogenes

Dror Mishani
Vermisst

Roman

detebe 24677, ca. 384 Seiten
Aus dem Hebräischen
von Markus Lemke
Die deutsche Erstausgabe
erschien 2013
im Zsolnay Verlag, Wien
Covermotiv: Foto
von Ed Peters, »Manhattan«
© Ed Peters

28. September 2022  

ca. € (D) 13,-
ca. sFr 17,-
ca. € (A) 13,40

ISBN 978 3 257 24677 3
WG 2121



Foto: Lukas Lienhard/© Diogenes Verlag

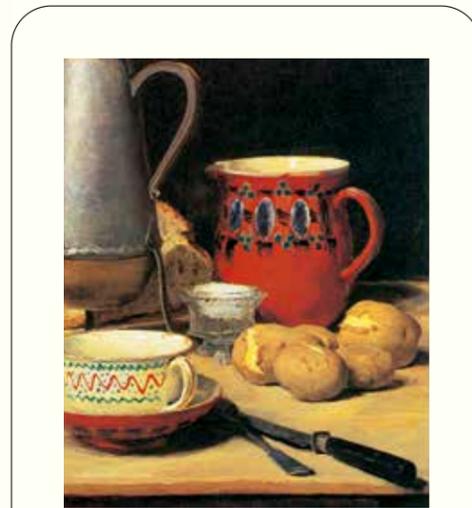
DROR MISHANI, geboren 1975 in Cholon bei Tel Aviv, ist ein israelischer Schriftsteller und daneben Literaturwissenschaftler mit dem Spezialgebiet Geschichte der Kriminalliteratur. Seine Romane sind in viele Sprachen übersetzt, *Drei* war in Deutschland monatelang auf der Bestsellerliste. Sowohl von seiner *Avi-Avraham*-Krimi-Serie als auch von *Drei* sind internationale Verfilmungen in Vorbereitung. Dror Mishani lebt mit seiner Familie in Tel Aviv.

»So las ich Jeremias Gotthelf, dessen *Schwarze Spinne* ich bewundere wie kaum ein zweites Stück Weltliteratur.«

Thomas Mann

Die schwarze Spinne 2022 im Kino, mit Lilith Stangenberg, Nurit Hirschfeld, Anatol Taubmann
Regie: Markus Fischer

Die junge Christine schließt einen Pakt mit dem Teufel, um ihr Dorf zu retten. Dafür zahlen sie und ihre Nachkommen einen furchtbaren Preis ... Gotthelfs berühmteste Erzählungen: neben der *Schwarzen Spinne*, die Walter Muschg »eine der größten Novellen in deutscher Sprache« nannte, enthält dieser Band *Elsi, die seltsame Magd*, *Das Erdbeerimareili* und *Barthli, der Korber*.



Jeremias Gotthelf

Meistererzählungen

Die schwarze Spinne
und andere Erzählungen

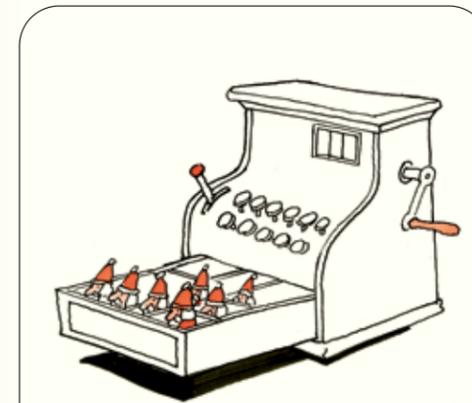
Diogenes

»Weihnachten im Kreis der Familie. So stelle ich mir die Hölle vor. Lassen Sie uns etwas trinken gehen.«

Jojo Moyes in *Margot*

Sich einfach gar nichts schenken: eine verlockende Idee! Vor allem, wenn die Alternative ist, einander mit Krawatten, Küchenhilfen und dergleichen zu beglücken. Schließlich findet man das eine, perfekte Geschenk nicht auf der Straße. Aber was ist das überhaupt, ein Weihnachtsgeschenk?

Einen Eindruck davon gibt Jojo Moyes am New Yorker Flughafen. Oscar Wilde beweist, dass es nicht immerein Herz aus Gold braucht, und Ernest Hemingway verzichtet nebst Geschenken gleich auch noch auf den Weihnachtsbaum.



Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts

Mehr Geschichten
für die Weihnachtszeit

Diogenes

Jeremias Gotthelf

Meistererzählungen

Die schwarze Spinne
und andere Erzählungen

detebe 22443, 352 Seiten
Mit einem Anhang: Gottfried Keller über Jeremias Gotthelf
Covermotiv: Gemälde von Albert Anker ›Stilleben, Kaffee und Kartoffeln‹, um 1896 (Ausschnitt)

lieferbar

€ (D) 13.–
sFr 17.–
€ (A) 13.40

ISBN 978 3 257 22443 6
WG 2111



JEREMIAS GOTTHELF (1797–1854), geboren in Murten, studierte Theologie, wurde Vikar und schließlich Pfarrer in Lützelflüh im Emmental. Seinem Engagement als Liberaler wurde mit der neuen Verfassung ein Ende gesetzt: Geistliche wurde politische Betätigung verboten. Mit 40 begann er erste Erzählungen zu schreiben. Er bevölkerte seine Romane mit den Menschen, die ihn umgaben, der ländlichen Mittel- und Unterschicht.

Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts

Mehr Geschichten
für die Weihnachtszeit

Ausgewählt
von Till Tannhäuser
detebe 24598, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Zeichnung
von Tomi Ungerer
© Tomi Ungerer

28. September 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24598 1
WG 2115



Das passt unter jeden Baum



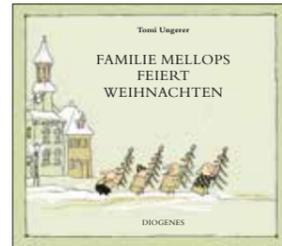
40 Seiten, gebunden
€ (D) 14.90/sFr 19.90/€ (A) 15.40
ISBN 978 3 257 01168 5
WG 1210



80 Seiten, Broschur
€ (D) 7.-/sFr 9.-/€ (A) 7.20
ISBN 978 3 257 23688 0
WG 2112



272 Seiten, Leinen
€ (D) 22.-/sFr 30.-/€ (A) 22.70
ISBN 978 3 257 07076 7
WG 1111



36 Seiten, gebunden
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01272 9
WG 1210



112 Seiten, Leinen
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 26139 4
WG 2115



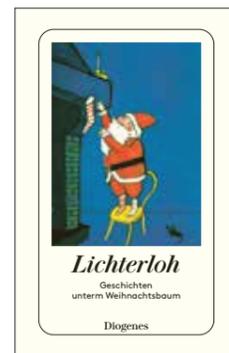
24 Seiten, Halbleinen
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 01300 9
WG 1234



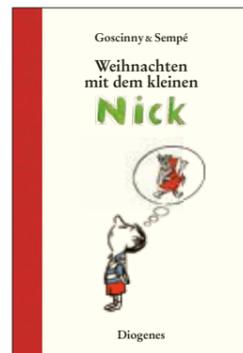
96 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02167 7
WG 1180



240 Seiten, Leinen
€ (D) 29.90/sFr 41.90/€ (A) 30.80
ISBN 978 3 257 01015 2
WG 1115



336 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24379 6
WG 2115



112 Seiten, Halbleinen
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 01180 7
WG 1250



128 Seiten, gebunden
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 02147 9
WG 1180



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24341 3
WG 2115



Weihnachtsaktion 2022 Inhalt: 7 Titel/35 Exemplare

- 5 Ex. Burton-Hill, *Jahr* (07089)
- 5 Ex. *Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts* (24598)
- 5 Ex. *Freue dich!* (24423)
- 5 Ex. *Auf die Plätze, fertig, los* (24462)
- 5 Ex. *Weihnachtszauber* (24512)
- 5 Ex. *Spannende Weihnachtsferien* (24563)
- 5 Ex. *Froh und munter* (24605)

Kostenlos dazu:
1 Ex. Plakat (93821, A1)

Bestell-Nr. 978 3 257 29317 3
ca. € (D) 455.-/sFr 610.-/€ (A) 470.-
28. September 2022



Mit uns haben Sie
das Geschenk.



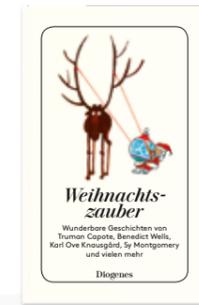
Diogenes



464 Seiten, Leinen
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80
ISBN 978 3 257 07089 7
WG 1963



ca. 272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24598 1
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24512 7
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24563 9
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24605 6
WG 2115



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24462 5
WG 2115



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24423 6
WG 2115



Lasziv und gefährlich im Berlin der 80er

»Bergungsexperte für außergewöhnliche Fälle« nennt sich Heinz Harder, arbeitsloser und abgebrannter Illustriertenschreiber, in der geschalteten Anzeige. Seine erste Klientin ist reich und schön, und für den »Journalisten, Detektiv und Ritter« wird es zunehmend gefährlich zwischen den windigen Geschäftsmännern in illegalen Clubs und mysteriösen Kunstsekten, wohin ihn die Spur der verschwundenen Tochter führt. Mit einem Nachwort von Friedrich Ani.

»Mit *Das Schlangenmaul* kam Fauser dem amerikanischen Krimi so nahe, wie das einem Deutschen nur möglich ist.«

Michael Althen
Süddeutsche Zeitung, München



Jörg Fauser Das Schlangenmaul

Roman · Diogenes

Jörg Fauser *Das Schlangenmaul*

Roman

detebe 24654, 320 Seiten
Mit einem Nachwort
von Friedrich Ani
Covermotiv: Foto von
Philipp Keel, »Two Glasses
of Wine with a Plate, 2018«
© Philipp Keel

26. Oktober 2022   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24654 4
WG 2112



Foto: © Fauser Archiv

JÖRG FAUSER wurde 1944 bei Frankfurt am Main geboren. Nach Abitur und abgebrochenem Studium lebte er längere Zeit in Istanbul und London. Er arbeitete u. a. als Aushilfsangestellter, Flughafenarbeiter, Nachtwächter. Ab 1974 widmete er sich hauptberuflich dem Schreiben. Seine Romane, Gedichte, Reportagen und Erzählungen sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Jörg Fauser verunglückte 1987 in der Nacht nach seinem Geburtstag tödlich bei München auf der Autobahn.

In der erfrischenden Neuübersetzung von Robin Detje

Wo steckt Crystal Kingsley? Ist sie wirklich mit ihrem Liebhaber nach Mexiko durchgebrannt? Um seinen Ruf zu schützen, beauftragt ihr Ehemann Detektiv Marlowe mit der Suche nach ihr.

Fern von seinem Stammgebiet Los Angeles findet Marlowe sich an einem Bergsee wieder. Fast schon Urlaub. Doch da bekommt er es mit mehreren, nur scheinbar blauäugigen Blondinen zu tun. Der Ferienort wird zur Gänsehautidylle. Der Showdown mit einer korrupten Welt lässt nicht auf sich warten.

»Brillant. Eine Geschichte mit
atemberaubendem Tempo.«

The Times, London



Raymond Chandler *Die Lady im See*

Roman · Diogenes

NEUÜBERSETZUNG

Raymond Chandler *Die Lady im See*

Roman

detebe 24652, 336 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Robin Detje
Mit einem Nachwort
von Rainer Moritz
Covermotiv: Foto
von Andoni & Arantxa/
Trunk Archive
© Andoni & Arantxa/
Trunk Archive

28. September 2022   

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24652 0
WG 2121



RAYMOND CHANDLER, geboren 1888 in Chicago, wuchs in England auf. Er übte verschiedenste Berufe aus, bevor er ab 1932 ernsthaft zu schreiben begann. Chandler wurde nicht nur mit seinen Romanen um den Privatdetektiv Philip Marlowe zum Klassiker der Kriminalliteratur. Er verfasste auch berühmte Drehbücher für Billy Wilder und Alfred Hitchcock. Raymond Chandler starb 1959 in La Jolla, Kalifornien.

Eine Pflegesituation kann durchaus heiter und lebenslustig sein. Zumindest wenn eine so ungewöhnliche Wohngemeinschaft zusammenfindet.

17 Wochen auf der *Spiegel*-Bestsellerliste

Eine zauberhafte Mehrgenerationen-WG

Eine kriminelle Komödie, launig und pikant



»Wieder eine Ingrid Noll im besten Sinne des Wortes, wieder absolut unterhaltsam und lesenswert.«

Cathrin Brackmann/WDR 4

Schön ist sie nicht, aber sie kann kochen und anpacken. Deshalb ist Lorina Altenpflegerin geworden und hat mit der Anstellung in der Villa von Frau Alsfelder das große Los gezogen. Hier geben sich attraktive Masseure die Klinke in die Hand, und Techtelmechtel entstehen, die besser geheim bleiben sollen. Für Aufregung sorgen ein aufgeschwatzter Pudel und ein zurückgelassenes Baby, die die alte Dame sichtlich neu beleben. Sehr zum Missfallen ihres Großneffen, der aufs Erbe lauert.

»Ingrid Noll ist wahrlich eine Meisterin der Kriminalkomödie, und dieser Roman ist eine raffinierte Hommage an das Leben.«

Ulli Wagner/SR3, Saarbrücken



Ingrid Noll *Kein Feuer kann brennen so heiß*

Roman · Diogenes

Bestseller

Ingrid Noll
Kein Feuer kann brennen so heiß

Roman

detebe 24664, 304 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Cyprien Eugène Boulet
© Historic Collection/Alamy
Stock Photo

26. Oktober 2022   

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24664 3
WG 2121



Foto: Renate Barth/© Diogenes Verlag

INGRID NOLL, geboren 1935 in Shanghai, studierte in Bonn Germanistik und Kunstgeschichte. Sie ist Mutter dreier erwachsener Kinder und vierfache Großmutter. Nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie, Kriminalgeschichten zu schreiben, die allesamt zu Bestsellern wurden. 2005 erhielt sie den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis der Autor:innen für ihr Gesamtwerk.

Abwarten und Tee trinken

Slow Food zum Trinken:
die literarische Erkundung eines
beseelten Getränks

Alkoholfrei, glutenfrei und vegan:
der pure Lesegenuss

Was gibt es Schöneres, als sich nach einem langen Tag mit einer dampfenden Tasse Tee und einem Buch auf dem Sofa niederzulassen, die beruhigende Wärme zu spüren und das feine Aroma zu genießen. Und so hat das heiße Getränk zu allen Zeiten Autor:innen zu wunderbaren Geschichten inspiriert, die wir in dieser Anthologie zum Tee reichen: Der Ostfriesen Jan Brandt entlarvt Tee- und Kaffeetrinker:innen, George Orwell gibt Tipps für den perfekt gebrühten Schwarztee, bei Dorothy Parker endet beim Tee eine Affäre, Doris Dörrie zelebriert mit uns eine japanische Teezeremonie, und Thomas Meyer reist eigens nach China, um einem ganz besonderen Tee auf die Spur zu kommen.



Tee

Geschichten zum Entspannen

Diogenes

Tee
Geschichten
zum Entspannen

Ausgewählt von Kati Hertzsch
detebe 24675, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Francis Campbell Boileau
Cadell, »Still Life with a Lacquer
Screen« © The Fine Art Society,
London/Bridgeman Images

26. Oktober 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24675 9
WG 2115



Gibt es ein Leben vor dem ersten Kaffee?

Mit einer exklusiven Geschichte
von Shelly Kupferberg

Kaffee ist Kult – und für die meisten Menschen ein Morgen ohne das koffeinhaltige Heißgetränk unvorstellbar. Kaffee bedeutet aber auch Geselligkeit, Ritual – und nicht zuletzt: Lifestyle. Er bringt Menschen zusammen und erzählt Geschichten von Koffein-Junkies und Genießern, von Me-Momenten und ersten Dates, von Kaffeersatzleserinnen und Milchschaumschlürfern. Streifzüge durch Wiener Kaffeehäuser, französische Straßencafés und Espresso-bars mit Simone Lappert, Marco Balzano, Donna Leon, Doris Dörrie, Christoph Niemann, Teresa Präauer u. v. a.

»Die beste Methode, das Leben
angenehm zu verbringen, ist,
guten Kaffee zu trinken. Und wenn
man keinen haben kann, so soll
man versuchen, so heiter und
gelassen zu sein, als hätte man
guten Kaffee getrunken.«

Jonathan Swift



Kaffee

Geschichten zum Wachwerden

Diogenes

Kaffee
Geschichten
zum Wachwerden

Ausgewählt von
Margaux de Weck
und Elke Ritzlmayr
detebe 24673, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Siebdruck von
Christoph Niemann, »Coffee«
© Christoph Niemann

26. Oktober 2022

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24673 5
WG 2115



Diogenes Anthologien



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24565 3



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24356 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24425 0



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24542 4



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24625 4



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24595 0



208 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24426 7



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24566 0



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24544 8



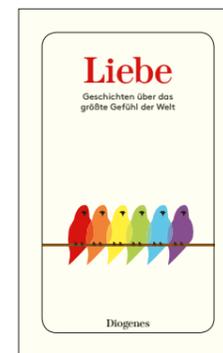
288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24545 5



256 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24599 8



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24464 9



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24543 1



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24483 0



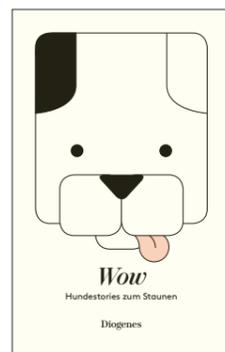
256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24604 9



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24513 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24597 4



240 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24484 7



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24485 4



288 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24357 4



272 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24603 2



256 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 24466 3



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24511 0



272 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24398 7



Sie ist jung. Süchtig. Ein Schachgenie.

Der Serien-Welterfolg von Netflix mit Anya Taylor-Joy

Der *Spiegel*-Bestseller erstmals im Taschenbuch

Platz 1 beim LovelyBooks-Lesepreis 2021



»Dichte Atmosphäre,
packende Dialoge:
ein Pageturner.«

Manfred Papst/NZZ am Sonntag

Mit acht entdeckt Beth Harmon im Waisenhaus zwei Möglichkeiten, der harten Realität zu entfliehen: die grünen Beruhigungspillen, die den Kindern täglich verabreicht werden. Und Schach.

Das Mädchen ist ein Ausnahmetalent und gewinnt Turnier um Turnier, mit 16 spielt sie gegen lauter erwachsene Männer um die US-Meisterschaft. Ihr Weg führt steil nach oben, doch bei jedem Schritt droht der Abgrund von Sucht und Selbstzerstörung. Denn für Beth steht viel mehr auf dem Spiel als Sieg und Niederlage.

»Unglaublich, dass selbst
für Nicht-Schachspieler dieses
Buch von einer schier
elektrisierenden Spannung ist.«

Augsburger Allgemeine



Walter Tevis *Das Damengambit*

Roman · Diogenes

Bestseller

Walter Tevis
Das Damengambit

Roman

detebe 24670, 416 Seiten
Aus dem Amerikanischen
von Gerhard Meier
Covermotiv: Anya Taylor-Joy
in »The Queen's Gambit«
© Netflix 2021
Used with permission

23. November 2022  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24670 4
WG 2112



Foto: © Mark Marracani

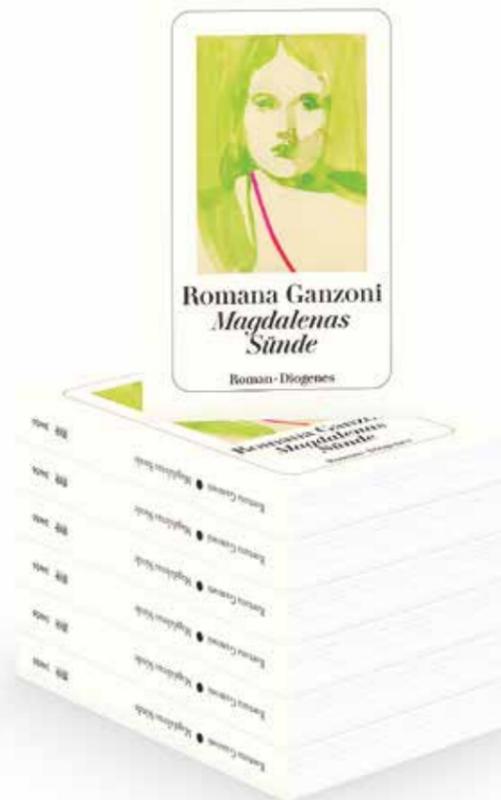
WALTER TEVIS (1928–1984) war ein amerikanischer Schriftsteller. Nachdem er als junger Mann im Zweiten Weltkrieg im Pazifik gedient hatte, studierte er Literatur an der University of Kentucky und arbeitete lange Jahre als Lehrer und Universitätsdozent, ehe er freier Schriftsteller wurde. Von seinen Romanen wurden mehrere hochkarätig verfilmt (*Die Haie der Großstadt* mit Paul Newman, *Die Farbe des Geldes* mit Tom Cruise, *Der Mann, der vom Himmel fiel* mit David Bowie und neu als Serie mit Chiwetel Ejiofor). Nach dem weltweiten Erfolg der Netflix-Serie *Das Damengambit* mit Anya Taylor-Joy wird sein Werk wiederentdeckt.

»Sie war keine Künstlerin, sie hatte beschlossen, nicht in Not zu sein. Sie verlangte ein Wunder.«

Die Zürcher Altstadt zwischen edlen Törtchen
und allerlei unedlen Begehren

»Die Psyche der Figuren erschließt sich aus ihrem Handeln,
das Ganzoni oft geradezu lakonisch registriert.«

literaturkritik.de



Die Befreiung einer Frau –
auch von sich selbst

Magdalena hält sich für unrettbar. Mehr schlecht als recht hangelt sie sich durch ihren Alltag als Verkäuferin in einer Konditorei, als Tochter eines sterbenskranken Vaters, als Liebhaberin des grausamen »Meteoriten«. Bei ihren Ritualen mit Kaffee und heißgeliebten Madeleines wird ihre Sehnsucht nach Freundschaft und Geborgenheit immer größer – bis sie zur Erkenntnis gelangt, dass sie mehr als ein Wunder für sich will. Wie gut, dass eines Sonntags jemand unerwartet in ihr Leben tritt.

»Eine beklemmende Geschichte
über sexuelle Obsessionen,
über Scham und Schuld – und über
Freundschaft und Fürsorge.«

52 Beste Bücher, Radio SRF2 Kultur



Romana Ganzoni
*Magdalenas
Sünde*

Roman · Diogenes

Romana Ganzoni
Magdalenas Sünde

Roman

detebe 24656, 112 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2021
im Telegramme Verlag, Zürich
Covermotiv: Illustration
von Tina Berning,
»With Spring To Come«, 2021
© Tina Berning

23. November 2022  

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24656 8
WG 2112



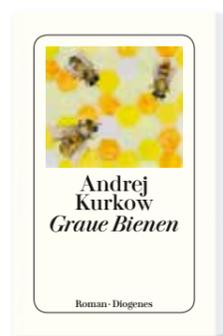
Foto: © Anna Postano

ROMANA GANZONI, 1967 in Scuol/Unterengadin geboren, absolvierte nach der Matura ein Geschichts- und Germanistikstudium an der Universität Zürich. Darauf folgte ein Aufenthalt in London. Nach zwanzig Jahren Tätigkeit als Gymnasiallehrerin widmet sie sich nun ganz dem Schreiben und lebt als freie Autorin in Celerina im Oberengadin. Für ihren Erzählband *Granada Grischun* (2017) und ihren ersten Roman *Tod in Genua* (2019) wurde sie mit dem Bündner Literaturpreis 2020 ausgezeichnet.

Einige Geheimtipps aus dem Diogenes Novitäten-Podcast

Folge 04/22

Elefanten und Mörder



»Jeder sollte *Graue Bienen* lesen.«

Edda Striemer

Folge 06/21

Damengambit und Herrenschuhe

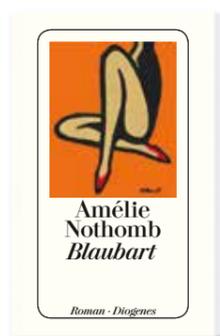


»Total unterhaltsam, wahnsinnig spannend und hat eine coole Story.«

Bettina Wagner

Folge 02/22

Verliebte Fußballer und schreckliche Zebras



»Ein wahnsinnig amüsanter, witziger und unglaublich spannender kleiner Roman.«

Christopher Gulde

Folge 05/21

Frauen in Nächten

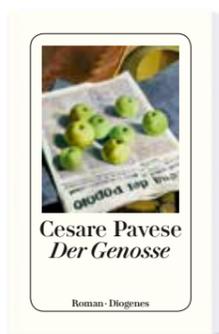


»Das Beste, was ich in den letzten 20 Jahren über Autoren zu lesen bekommen habe.«

Georg Zwölfer

Folge 10/21

Herz für den Herbst

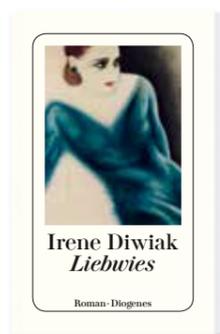


»Ich habe selten *solche* Literatur gelesen.«

Cédric Eigner

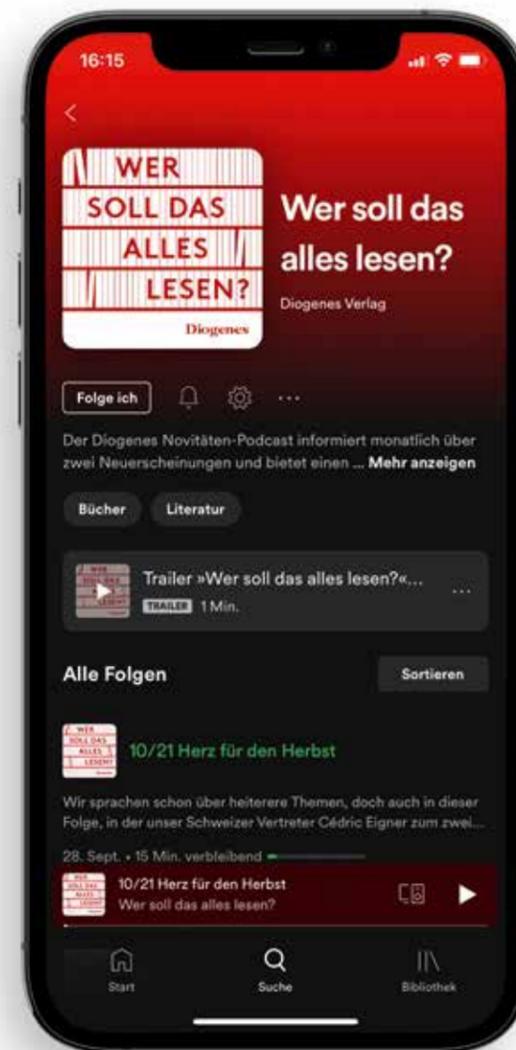
Folge 07/21

Die Jörgs



»Eine wunderbar bissige Satire auf den Kulturbetrieb.«

Christine Schlagloth



Der Diogenes Novitäten-Podcast mit Lektorin Martha Schoknecht informiert monatlich über zwei Neuerscheinungen und bietet einen Blick hinter die Kulissen. Pünktlich zum Erscheinen der neuen Bücher – für Buchhändler, Buchhändlerinnen und alle, die Diogenes Bücher lieben. Hinweis: Dieser Podcast kann Spuren von Spoilern enthalten.



diogenes.ch/wersolldasalleslesen



und überall, wo es Podcasts gibt

»Was für ein wunderbares Buch! Ein weiter Raum,
der sich da auftut. Überall schimmert und leuchtet
Existenzielles.«

Walle Sayer

Ein Kloster – Sehnsuchtsort für eine Auszeit

Über die essenziellen Dinge des Lebens: über Liebe, Nähe, Tod, über Schöpfung und Natur

In einer wunderbar präzisen und reichen Sprache



Ein Buch der Unruhe,
das Herz und Geist zum
Schwingen bringt

Eine Benediktinerabtei, idyllisch an einem See gelegen. Ihr Gastflügel ist gut besucht, doch die meisten Mönche nähern sich dem biblischen Alter. Gerade hat einer der jungen das Kloster verlassen und eine Familie gegründet. Seither stellt auch Lukas, Ende dreißig, seinen Lebensweg infrage. Da taucht Sarah auf, aufmerksam, zugewandt und körperlich. Um zu einer Entscheidung zu finden, überlässt sich Lukas dem See: Beim Schwimmen öffnen sich Körper und Geist.

»Eine Geschichte mit Tiefe über
Glauben, Liebe, Gemeinschaft
und Verpflichtung. Der Roman
ist eine Auszeit, die noch lange
im Gedächtnis bleibt.«

Gina Arzdorf
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Moritz Heger
Aus der Mitte des Sees

Roman

detebe 24658, 256 Seiten
Covermotiv: Gemälde von
Charlotte Evans, »Pool«, 2014
© Charlotte Evans

23. November 2022  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24658 2
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

MORITZ HEGER, geboren 1971 in Stuttgart, studierte Germanistik, evangelische Theologie und Theaterwissenschaft in Mainz, erhielt 2007 den MDR-Literaturpreis und den zugehörigen Publikumspreis. Neben dem Schreiben arbeitet er als Lehrer an einem Stuttgarter Gymnasium. *Aus der Mitte des Sees* ist nach *In den Schnee* (2008) sein zweiter Roman.

Jakob Arjouni

1964–2013

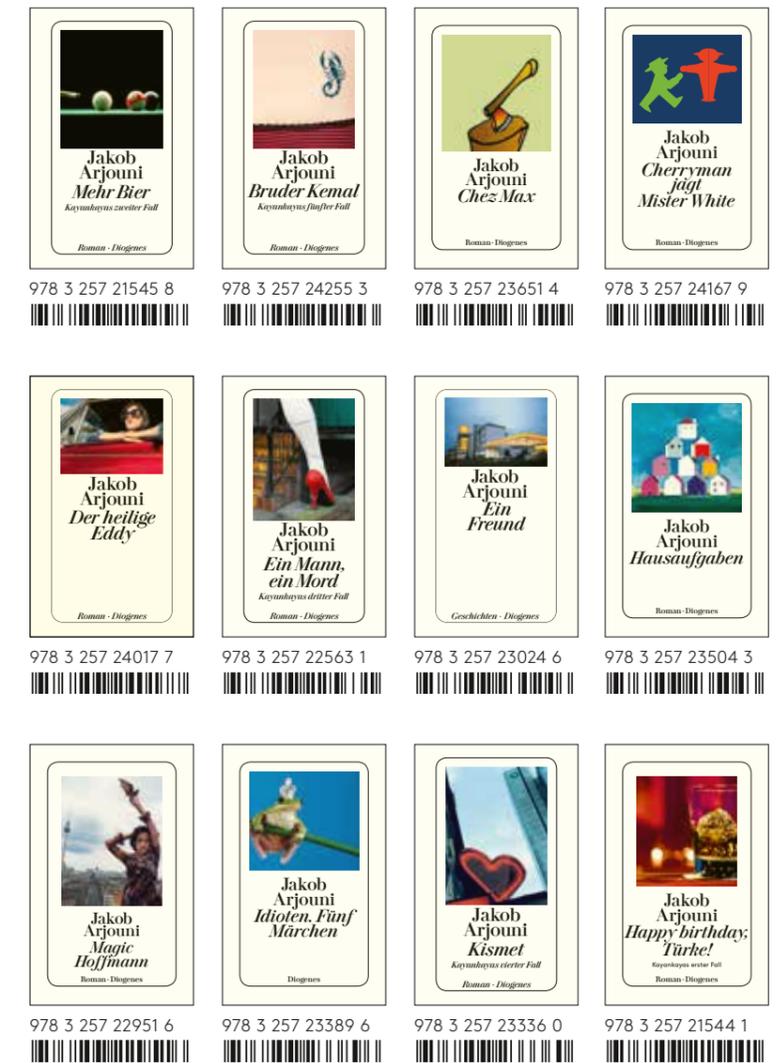


»Es gab und gibt keinen einzigen deutschen Schriftsteller außer ihm, der je so schöne, freundliche und einfache Worte dafür gefunden hätte, wie hässlich und kompliziert unser Leben hier ist.«

Maxim Biller / Die Zeit, Hamburg



Plakat Arjouni, Backlist
ISBN 978 3 257 92047 5



JAKOB ARJOUNI, geboren 1964 in Frankfurt am Main, veröffentlichte Romane, Theaterstücke, Erzählungen und Hörspiele. Er war 21 Jahre alt, als sein Frankfurter Privatdetektiv Kemal Kayankaya in *Happy birthday, Türke!* zum ersten Mal ermittelte. Es folgten vier weitere Fälle, für *Ein Mann, ein Mord* erhielt Jakob Arjouni 1992 den Deutschen Krimipreis. Jakob Arjounis Werk ist in 23 Sprachen erschienen. Sein Todestag jährt sich am 17. Januar 2023 zum 10. Mal.

Ein Roman über weibliche Identität, Moral, Wahnsinn und die Suche nach lebbarem Glück

In einer Nervenklinik vertraut Heleen einer Nachtschwester ihre Lebensgeschichte an. Sie erzählt vom Aufwachsen in einer kinderreichen protestantischen Familie, ihrem gesellschaftlichen Aufstieg, den sie sowohl ihrer eigenen Schönheit als auch ihrem Sinn für Schönes zu verdanken hat. Und sie berichtet von ihrer großen Liebe Hannes und von den ungeahnten Folgen ihrer brennenden Eifersucht.

»Ein erstaunliches Buch, das trotz seines Alters modern und zeitlos wirkt.«

Gérard Otremba
Rolling Stone, Berlin



Marianne Philips
Die Beichte einer Nacht

Roman · Diogenes

Marianne Philips
Die Beichte einer Nacht

Roman

detebe 24665, 288 Seiten
Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
Mit einem Nachwort
von Judith Belinfante
Covermotiv: Gemälde
von Emilian Lazarescu,
»Cochetarie (Coquetry)«, 1925

25. Januar 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24665 0
WG 2112



MARIANNE PHILIPS, geboren 1886 in Amsterdam, war Politikerin, Schriftstellerin und Mutter von drei Kindern. Für die Sozialdemokratische Arbeiterpartei wurde sie 1919 als eine der ersten Frauen zum Ratsmitglied der Niederlande gewählt. Sie schrieb fünf Romane und einige Novellen. Ab 1940 war ihr das Publizieren als Jüdin untersagt. Sie überlebte den Krieg, war aber krankheitsbedingt bis zu ihrem Lebensende (1951) ans Bett gefesselt.

»Dieses Buch hat mich nicht mehr losgelassen.«

Jonathan Franzen

Nominiert für den Booker Prize

Farouks Leben ist am Ende, weil er verloren hat, was ihm am meisten bedeutete. Lampys Leben sollte gerade so richtig anfangen, doch dann ließ ihn seine große Liebe Chloé einfach stehen. John hat sein Leben lang andere betrogen und hofft nun verzweifelt auf Gottes Vergebung. In einer kleinen Stadt in Irland werden diese drei Männer sich auf unwahrscheinliche Weise begegnen. Mit fatalen Folgen.

»Das ist wirklich ganz bewegend, ganz stark geschrieben.«

Daniel Kaiser
NDR Kultur, Hamburg



Donal Ryan
Die Stille des Meeres

Roman · Diogenes

Donal Ryan
Die Stille des Meeres

Roman

detebe 24667, 288 Seiten
Aus dem Englischen
von Anna-Nina Kroll
Covermotiv: Illustration
von Leonard Weisgard
aus »Look at the Moon«
© The Estate of Leonard
Weisgard

25. Januar 2023  

ca. € (D) 14.–
ca. sFr 19.–
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24667 4
WG 2112

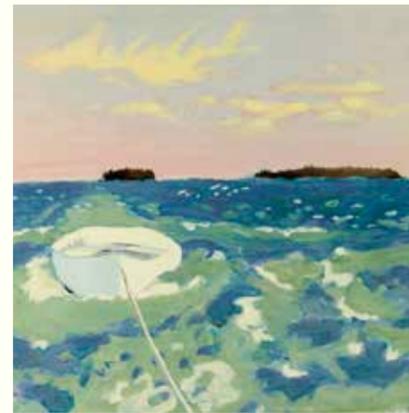


DONAL RYAN, geboren 1976 in Nenagh, Tipperary, studierte Bauingenieurwesen und Jura. *Die Stille des Meeres* war auf der Longlist des Man Booker Prize, sein Roman *Die Sache mit dem Dezember* bildet die Grundlage für den Film *Foscadh*, der als bester irischer Debütfilm prämiert wurde. Ryan lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Castletroy, Limerick.

»Die einzige Gesellschaft,
in der man es aushalten kann,
ist man selbst.«

Oscar Wilde

Was für eine Freude ist es, sich selbst
zu genügen. Ohne andere lässt sich
genüsslich der Teller ablecken, unge-
niert den eigenen Lastern frönen,
stundenlang in Tagträumen schwelgen
oder selbstvergessen in die Natur
eintauchen. Mutige, fröhliche und
melancholische Geschichten zum
Alleinsein von Katherine Mansfield,
Joey Goebel, Banana Yoshimoto,
Doris Dörrie, Moritz Heger, Henry
David Thoreau, Elizabeth Gilbert
u. v. a.



Vom Glück allein

Literarische Alleingänge mit
Katherine Mansfield, Joey Goebel,
Doris Dörrie u. v. a.

Diogenes

Ein lebhaftes und gewitztes
Spiel mit Täuschung und
Wahrheit

Im schäbigen Hotel Palace besucht ein
zweilichtiger Geschäftsmann Nacht
für Nacht eine alternde Prostituierte
und lässt sich von ihr Geschichten
erzählen – denn sie hat ein Flair für
das Abgründige, nicht nur im Leben,
sondern auch in der Erfindung. Elf
Nächte lang ersinnt diese moderne
Scheherazade die wildesten Märchen
und Parabeln – um ihren letzten
Kunden, der sich gern König nennen
lässt, zufriedenzustellen.

»Ein Lesevergnügen für eine
kurzweilige Nacht.«

Wiener Zeitung



Charles Lewinsky Zehndeine Nacht

Roman · Diogenes

Vom Glück allein

Literarische Alleingänge mit
Katherine Mansfield, Joey
Goebel, Doris Dörrie u. v. a.

Ausgewählt von
Theresa Clasen
detebe 24676, ca. 272 Seiten
Covermotiv: Gemälde
von Fairfield Porter,
»The Tender«, 1973
© 2022, ProLitteris, Zürich
Photograph Courtesy
of Sotheby's, Inc. ©

25. Januar 2023

ca. € (D) 12.–
ca. sFr 16.–
ca. € (A) 12.40

ISBN 978 3 257 24676 6
WG 2115



Charles Lewinsky Zehndeine Nacht

Roman

detebe 24661, 240 Seiten
Die Erstausgabe erschien 2008
im Nagel & Kimche Verlag,
Zürich
Covermotiv: Gemälde
von Vincent van Gogh,
»Portrait of a Woman with
a Red Ribbon«, 1885
Foto © Bridgeman Images

22. Februar 2023

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24661 2
WG 2112



Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

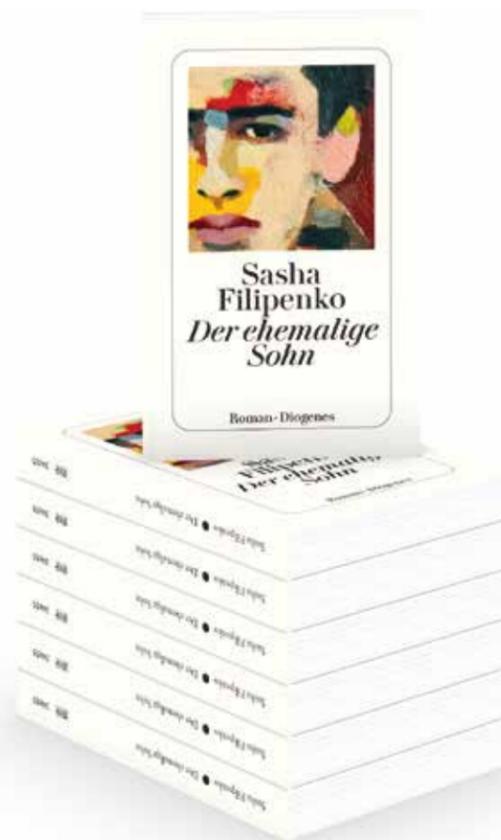
CHARLES LEWINSKY, 1946 in Zürich geboren, ist seit 1980 freier
Schriftsteller. International berühmt wurde er mit seinem Roman
Melnitz. Er gewann zahlreiche Preise, darunter den französischen
Prix du meilleur livre étranger. Sein jüngster Roman, *Der Halbbart*,
war nominiert für den Schweizer und den Deutschen Buchpreis.
Sein Werk erscheint in 14 Sprachen. Charles Lewinsky lebt im
Sommer in Vereux, Frankreich, und im Winter in Zürich.

Als Zisk nach zehn Jahren aus dem Koma erwacht,
hat sich in Belarus nichts verändert.

Das prophetische Debüt des *Spiegel*-Bestsellerautors

»Filipenko beschreibt mit hinreißendem Humor, voller Witz und zugleich voller Trauer das Aufbegehren seines Volkes gegen den Diktator Lukaschenko.«

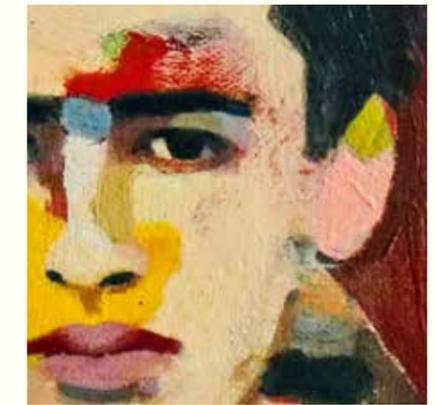
Lerke von Saalfeld / Frankfurter Allgemeine Zeitung



»*Der ehemalige Sohn*
beweist, dass Filipenko einer
der derzeit spannendsten
russischsprachigen
Autoren ist.«

Meike Schnitzler / Brigitte, Hamburg

Eigentlich sollte der junge Franzisk Cello üben fürs Konservatorium, doch lieber genießt er das Leben in Minsk. Auf dem Weg zu einem Rockkonzert verunfallt er schwer und fällt ins Koma. Alle, seine Eltern, seine Freundin, die Ärzte, geben ihn auf. Nur seine Großmutter ist überzeugt, dass er eines Tages wieder die Augen öffnen wird. Und nach einem Jahrzehnt geschieht das auch. Aber Zisk erwacht in einem Land, das in der Zeit eingefroren scheint. Wie fühlt sich ein junger, lebenshungriger Mann in Belarus? Eine hochaktuelle Geschichte über die Sehnsucht nach Freiheit.



Sasha
Filipenko
*Der ehemalige
Sohn*

Roman · Diogenes

Sasha Filipenko
Der ehemalige Sohn

Roman

detebe 24655, 320 Seiten
Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer
Covermotiv: Gemälde
von Anne-Sophie Tschiegg,
»Portrait von Irakli
Chkhartishvili«, (Ausschnitt)
© Anne-Sophie Tschiegg

22. Februar 2023  

ca. € (D) 14.-
ca. sFr 19.-
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24655 1
WG 2112



Foto: Lukas Lienhard / © Diogenes Verlag

SASHA FILIPENKO, geboren 1984 in Minsk, ist ein belarussischer Schriftsteller, der auf Russisch schreibt. Nach einer abgebrochenen klassischen Musikausbildung studierte er Literatur in St. Petersburg und arbeitete als Journalist, Drehbuchautor, Gag-Schreiber für eine Satireshow und als Fernsehmoderator. Sasha Filipenko ist leidenschaftlicher Fußballfan und wohnte bis 2020 in St. Petersburg. Er hat Russland verlassen und hält sich derzeit an wechselnden Wohnorten in Westeuropa auf.

Die Magie der unerwarteten Wendungen des Lebens

Die Liebe zum Kochen wurde Margherita in die Wiege gelegt. Wie einst ihr Vater – ein Sternekoch – führt nun auch sie ein Restaurant in Venedig. Trotzdem scheint sie für ihren Vater kaum zu existieren. Und irgendwie, merkt sie, ist sie auch sich selbst abhandengekommen.

Als der Vater zu einer Fernseh-Kochshow eingeladen wird, begleitet ihn Margherita – und begibt sich damit auf eine Reise, die ihr Leben verändern wird.

»Meisterhaft zeigt De Carlo das Innenleben einer Frau – mit lebendiger Sprache und feinem, pointiertem Humor.«

Westdeutsche Zeitung
Düsseldorf



Andrea De Carlo
*Margherita
und der Mond*

Roman

detebe 24653, 288 Seiten
Aus dem Italienischen
von Petra Kaiser
Covermotiv: Foto
von John Rawlings für Vogue
© Condé Nast

22. Februar 2023  

ca. € (D) 13.–
ca. sFr 17.–
ca. € (A) 13.40

ISBN 978 3 257 24653 7
WG 2112

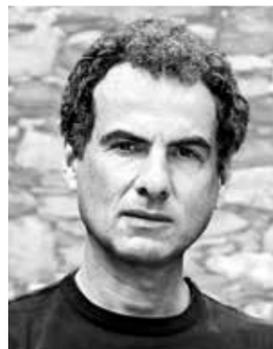


Foto: © Angelo Scipioni

ANDREA DE CARLO, geboren 1952 in Mailand, lebte nach einem Literaturstudium längere Zeit in den USA und in Australien. Er war Fotograf, Maler und Rockmusiker, bevor ihm 1981 mit seinem ersten Roman, *Creamtrain*, der Durchbruch gelang. Acht Jahre später legte er den Roman *Zwei von zwei* vor, der zum Kultbuch einer ganzen Generation wurde. Andrea De Carlo lebt in Mailand und in Ligurien.

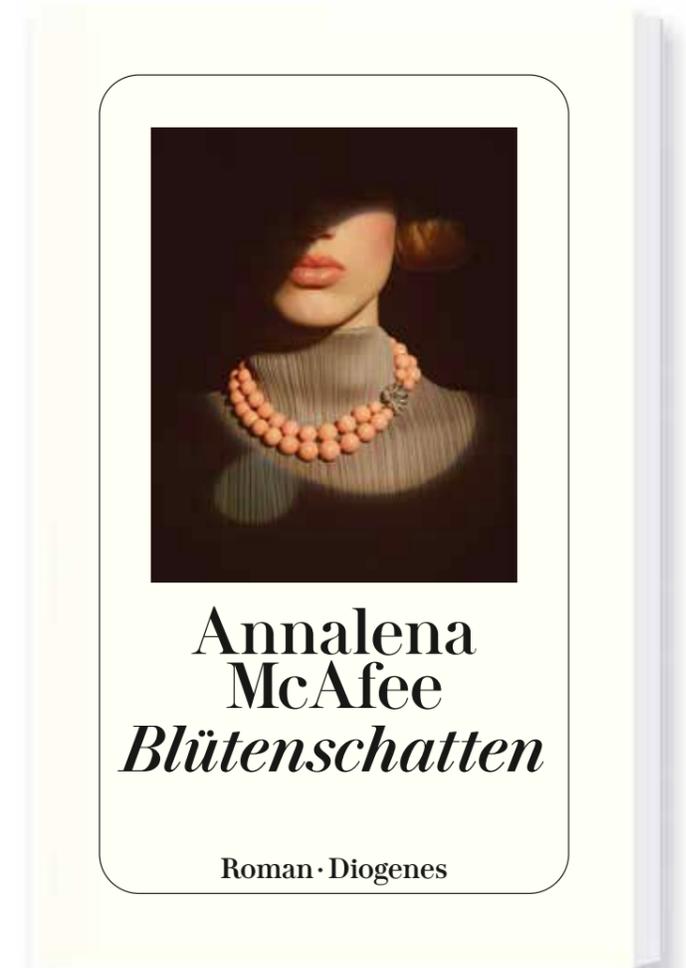
»Brillant und bissig.«

Financial Times, London

Eve – eine Künstlerin mit einem Faible für Blumen und junge Männer – bereitet in London eine große Museumsretrospektive vor. Aber ihr Leben ist in Aufruhr: Ihre Ehe steht vor dem Aus, ihre Tochter ist eine Enttäuschung, ihre größte Rivalin setzt ihr zu, und ihre Affäre mit dem weitaus jüngeren Luka ist so berauschend wie gefährlich. Eve jedoch ist alles andere als ein zartes Pflänzchen. Die Geschichte einer kompromisslosen Künstlerin, die ihre Passion über alles stellt.

»Ein böses Drama um Ehe, Karriere, Kreativität, Kunstmarkt, Status und Neid.«

Die Presse am Sonntag
Wien



Annalena McAfee
Blütenschatten

Roman · Diogenes

Annalena McAfee
Blütenschatten

Roman

detebe 24663, 336 Seiten
Aus dem Englischen
von pociao und
Roberto de Hollanda
Covermotiv:
Foto von Charlotte Wales
© Charlotte Wales/
Trunk Archive

22. Februar 2023  

ca. € (D) 15.–
ca. sFr 20.–
ca. € (A) 15.50

ISBN 978 3 257 24663 6
WG 2112



Foto: © Cillie Grove

ANNALENA MCAFEE wurde in London geboren. Sie war Feuilletonredakteurin bei der *Financial Times* und gründete die Kunst- und Literaturbeilage des *Guardian*, die sie sechs Jahre lang herausgab. *Blütenschatten* ist ihr dritter Roman. Annalena McAfee lebt mit ihrem Mann Ian McEwan in der Nähe von London.

Diogenes Bestseller

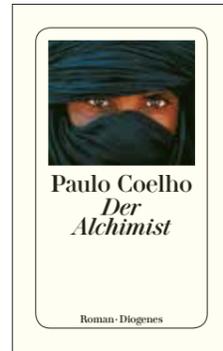
und Longseller



128 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24523 3



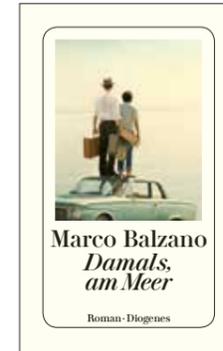
848 Seiten, Broschur
€ (D) 15.-/sFr 20.-/€ (A) 15.50
ISBN 978 3 257 21837 4



176 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 23727 6



240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23305 6



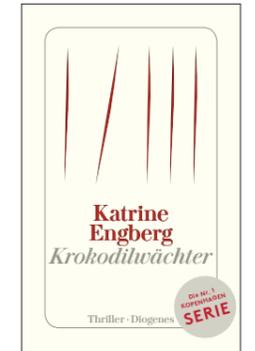
240 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24568 4



288 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24610 0



464 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24430 4



544 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24480 9



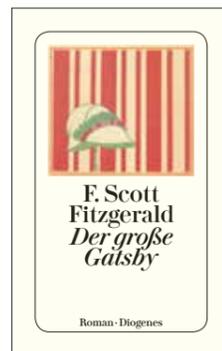
288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23444 2



160 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23045 1



272 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24432 8



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 23692 7



304 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24569 1



96 Seiten, Broschur
€ (D) 9.-/sFr 12.-/€ (A) 9.30
ISBN 978 3 257 23047 5



320 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24522 6



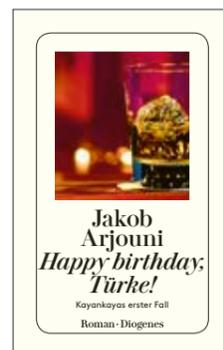
224 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24465 6



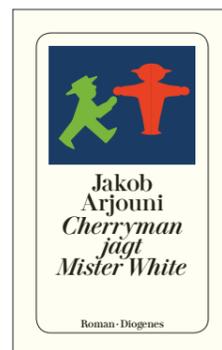
ca. 416 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24575 2



ca. 240 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24635 3



176 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 21544 1



176 Seiten, Broschur
€ (D) 11.-/sFr 15.-/€ (A) 11.40
ISBN 978 3 257 24167 9



384 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24633 9



400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24503 5



192 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 23601 9



ca. 288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24613 1



Diogenes Bestseller

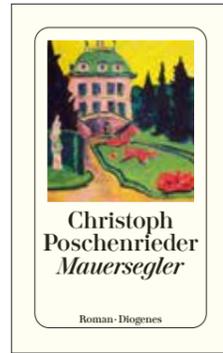
und Longseller



224 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24620 9



656 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24473 1



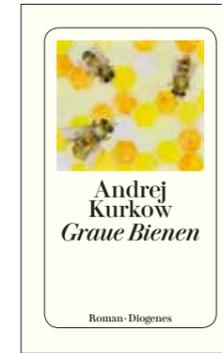
224 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24390 1



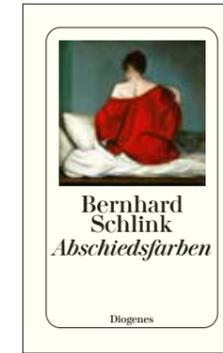
464 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24538 7



ca. 400 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24645 2



448 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24554 7



240 Seiten, Broschur
€ (D) 14.-/sFr 19.-/€ (A) 14.40
ISBN 978 3 257 24643 8



256 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24333 8



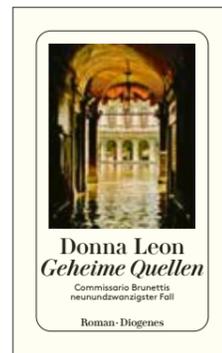
288 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24280 5



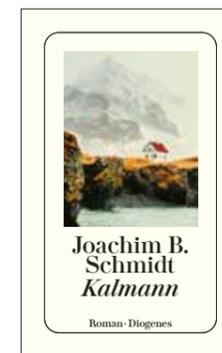
896 Seiten, Broschur
€ (D) 18.-/sFr 24.-/€ (A) 18.50
ISBN 978 3 257 24640 7



336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24583 7



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24615 5



352 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24644 5



528 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24561 5



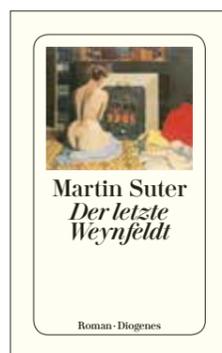
336 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24198 3



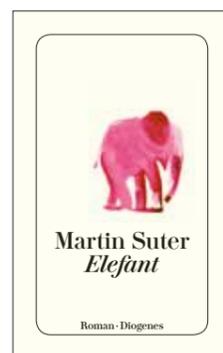
464 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24022 1



128 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24639 1



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23933 1



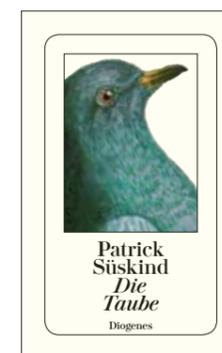
352 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24470 0



320 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 23999 7



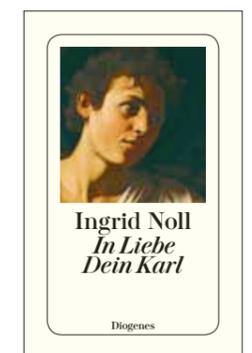
368 Seiten, Broschur
€ (D) 13.-/sFr 17.-/€ (A) 13.40
ISBN 978 3 257 24444 1



112 Seiten, Broschur
€ (D) 10.-/sFr 13.-/€ (A) 10.30
ISBN 978 3 257 21846 3



336 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24579 0



336 Seiten, Broschur
€ (D) 12.-/sFr 16.-/€ (A) 12.40
ISBN 978 3 257 24585 1



Diogenes Hörbuch



wir lesen weiter

»Nichts ist so, wie man es sich vorstellt.« Der große neue Roman von Ian McEwan, gelesen vom einmaligen Burghart Klaußner

Gelesen von
Burghart Klaußner

Roland Baines ist noch ein Kind, als er 1958 im Internat der Person begegnet, die sein Leben aus der Bahn werfen wird: der Klavierlehrerin Miriam Cornell. Roland ist junger Vater, als seine deutsche Frau Alissa ihn und das vier Monate alte Baby verlässt. Es ist das Jahr 1986. Während die Welt sich wegen Tschernobyl sorgt, beginnt Roland, nach Antworten zu suchen, zu seiner Herkunft, seinem rastlosen Leben und all dem, was Alissa von ihm fortgetrieben hat.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Burghart Klaußner



Ian McEwan
Lektionen

Roman

10 CD

Ian McEwan
Lektionen

Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

Sprecher: Burghart Klaußner

Ungekürzte Lesung
10 CD/Spieldauer ca. 833 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv:
Illustration von Tina Berning
© Tina Berning

28. September 2022

ca. € (D) 28.–
ca. sFr 37.–
ca. € (A) 31.40

ISBN 978 3 257 80445 4
WG 5112



Foto: © Thomas Rabich

BURGHART KLAUSSNER, in Berlin geboren, wurde für seine Hörbücher mehrfach mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet. Er spielt seit Jahren an allen großen deutschsprachigen Theatern. 2012 bekam er den Theaterpreis ›Der Faust‹. Für seine zahlreichen Film- und Fernsehrollen wurde er wiederholt mit dem Deutschen Filmpreis und dem Preis der deutschen Filmkritik ausgezeichnet. Zuletzt 2011 für seine Rolle in Michael Hanekes *Das weiße Band*.

Eine Biografie in Geschichten zum 80. Geburtstag der weltberühmten Autorin

Gelesen von
Annett Renneberg

Donna Leon hat viel erlebt, in Amerika, dem Iran, Saudi-Arabien, Italien natürlich oder in der Schweiz. Kaum aber passiert ihr ein Abenteuer, wird auch schon eine spannende Geschichte daraus. Sie erzählt uns von ihrer Jugend auf der Farm und von Sperrstunden-Pyjamapartys im Iran, Geldnot und einem Fiat 600. Davon, wie sie als »Anstandsdame« nach Italien kam, von der Jagd nach dem perfekten Cappuccino und kleinen Wundern in den Bergen.

Diogenes
Hörbuch

Gelesen von
Annett Renneberg



Donna Leon
*Ein Leben
in Geschichten*

2 CD

Donna Leon
Ein Leben in Geschichten

Aus dem Amerikanischen
von Werner Schmitz,
Christa E. Seibicke u.a.

Sprecherin: Annett Renneberg

Ungekürzte Lesung
2 CD/Spieldauer ca. 167 Min.
Digipac mit Booklet

Covermotiv:
Porträt von Donna Leon
© Graham Jepson/
Opale.photo/Keystone

24. August 2022

ca. € (D) 18.–
ca. sFr 24.–
ca. € (A) 20.20

ISBN 978 3 257 80444 7
WG 5951



Foto: © Alexander Sting

ANNETT RENNEBERG, 1978 geboren, steht seit dem Alter von 13 Jahren vor der Kamera und auf der Bühne, darunter bei den Salzburger Festspielen und dem Wiener Burgtheater. Dem breiten Publikum ist sie aus den *Commissario-Brunetti*-Filmen und aus der TV-Serie *In aller Freundschaft* bekannt. Sie ist Preisträgerin der Goldenen Kamera und tritt regelmäßig mit musikalisch-literarischen Programmen auf. Zudem begleitet sie seit vielen Jahren die Schriftstellerin Donna Leon auf Lesereisen.

Frauen mit Spleens, ein rachsüchtiger Mann, Schnaps- und andere Leichen

Gelesen von
Anna König

Die Freundinnen Nina und Franziska wohnen im selben Haus am Weinheimer Marktplatz. Aus einer Sektlaune heraus gründen sie mit vier anderen Frauen den Klub der Spinnerinnen – jede von ihnen hat eine spezielle Macke. Als Nina ihre Handtasche verliert, beginnt die verhängnisvolle Bekanntschaft mit Andreas Haase. Er begnügt sich nicht mit dem üblichen Finderlohn, er möchte mehr. Die Solidarität ihrer Busenfreundin ist gefragt.

Diogenes Hörbuch

Gelesen von
Anna König



Ingrid Noll
Tea Time

Roman

6 CD

Ingrid Noll
Tea Time

Roman

Sprecherin: Anna König

Ungekürzte Lesung
6 CD/Spieldauer ca. 420 Min.
Klappdeckelschachtel mit Booklet

Covermotiv: Cosmopolitan
Magazine Cover, USA, 1910s
Foto © The Advertising Archives/
Bridgeman Images

26. Oktober 2022

ca. € (D) 24.–
ca. sFr 32.–
ca. € (A) 27.–

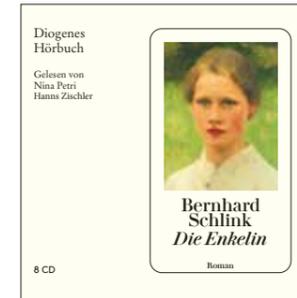
ISBN 978 3 257 80446 1
WG 5121



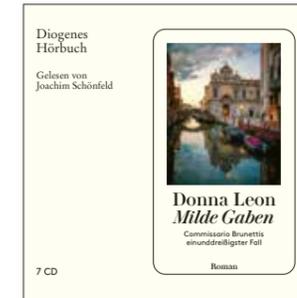
Foto: © Mirjam Knechtliem

ANNA KÖNIG, 1980 geboren, ist Schauspielerin und Sprecherin. Sie studierte Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste und hatte Engagements u. a. am Schauspielhaus Zürich, Thalia Theater Hamburg und am Staatstheater Karlsruhe. Sie spielte Hauptrollen in diversen Kinoproduktionen und Fernsehfilmen und wurde 2018 für ihre Rolle in *Die Hannas* (Regie: Julia C. Kaiser) beim achtung berlin – new berlin film award als beste Schauspielerin ausgezeichnet. Nach Zürich, Hamburg und London lebt sie nun in Berlin.

Geschichten und Stimmen zum Verschenken



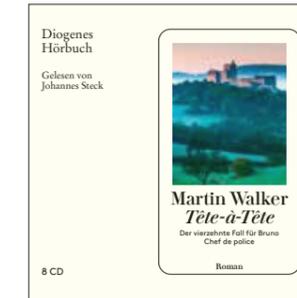
Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 575 Min.
€ (D) 28.–/sFr 37.–/€ (A) 31.40
ISBN 978 3 257 80439 3



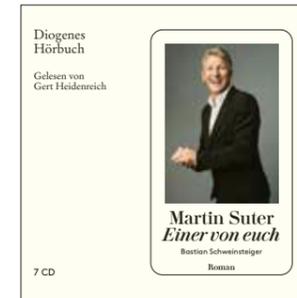
Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 533 Min.
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80440 9



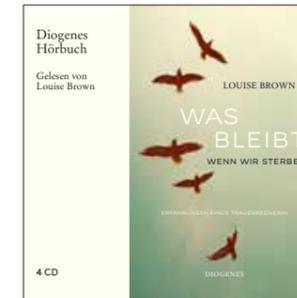
Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 515 Min.
€ (D) 25.–/sFr 34.–/€ (A) 28.10
ISBN 978 3 257 80441 6



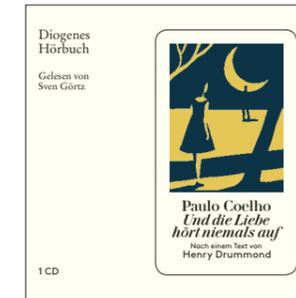
Ungekürzte Lesung
8 CD, Spieldauer 663 Min.
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80443 0



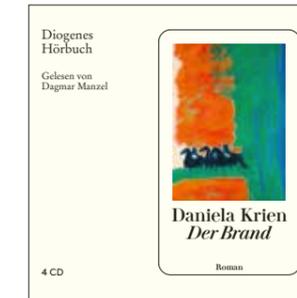
Ungekürzte Lesung
7 CD, Spieldauer 535 Min.
€ (D) 26.–/sFr 35.–/€ (A) 29.20
ISBN 978 3 257 80438 6



Ungekürzte Autorinnenlesung
4 CD, Spieldauer 251 Min.
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80434 8



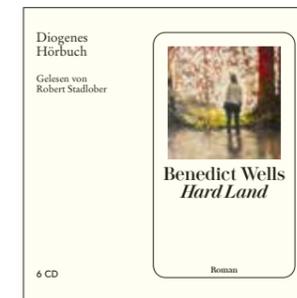
Ungekürzte Lesung
1 CD, Spieldauer 78 Min.
€ (D) 14.–/sFr 19.–/€ (A) 15.70
ISBN 978 3 257 80425 6



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 320 Min.
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80435 5



Ungekürzte Lesung
4 CD, Spieldauer 259 Min.
€ (D) 22.–/sFr 30.–/€ (A) 24.70
ISBN 978 3 257 80437 9



Ungekürzte Lesung
6 CD, Spieldauer 473 Min.
€ (D) 24.–/sFr 32.–/€ (A) 27.–
ISBN 978 3 257 80430 0



Zwölf schönste Kinderlieder
1 CD, Spieldauer 38 Min.
€ (D) 17.–/sFr 23.–/€ (A) 17.–
ISBN 978 3 257 80281 8



Zwölf schönste Weihnachtslieder
1 CD, Spieldauer 36 Min.
€ (D) 17.–/sFr 23.–/€ (A) 17.–
ISBN 978 3 257 80396 9



Kino



Neuer Kinofilm von Regisseurin und Autorin **Doris Dörrie**. ›Freibad‹ nach einem Drehbuch von Doris Dörrie, Madeleine Fricke, Karin Kaçi, mit **Andrea Sawatzki, Maria Happel, Lisa Wagner** und **Samuel Schneider**. Produktion und Verleih: Constantin Film. Kinostart: 1. 9. 2022.

Kinodokumentation ›**Martin Suter**‹, Buch und Regie: André Schäfer. Produktion: Filmgerberei GmbH, Florianfilm GmbH, SRG SSR ARTE. Verleih: DCM Film Distribution GmbH. Kinostart: Sommer 2022.



Foto: © Pascal Mero Photography

Animationsspielfilm in 2D. ›**Le Petit Nicolas. Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?**‹ von Amandine Fredon und Benjamin Massoubre über die Freundschaft und Zusammenarbeit der Erschaffer des kleinen Nick, René Goscinny und Jean-Jacques Sempé. Drehbuch: Anne Goscinny, Michel Fessler. Produktion: Onyx Films, Bidibul Productions, Kaïbou Productions. Verleih: BACFilms, Charades. Kinostart Frankreich: 12. 10. 2022.



René Goscinny & Jean-Jacques Sempé. Dritte Kinoverfilmung der Abenteuer des kleinen Nick. ›**Der kleine Nick auf Schatzsuche**‹ mit **Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy** und **Ilan Debrabant**. Regie: Julien Rappeneau.

Drehbuch: Julien Rappeneau und Mathias Gavarry. Produktion: Curiosa Films, IMAV Éditions, M6 Films u. a. Verleih: Falcom Media, Einhorn. Kinostart in Deutschland: 2. 6. 2022.



Verfilmung von **Daniela Krien** erstem Roman ›**Irgendwann werden wir uns alles erzählen**‹. Regie: Emily Atef. Drehbuch: Daniela Krien und Emily Atef. Produktion: Rohfilm Factory GmbH. Drehstart: Sommer 2022, Kinostart 2023. Nominierung für den **Deutschen Drehbuchpreis 2022**.



TV/Streaming

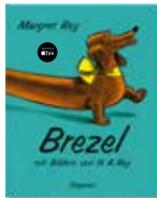


Mick Herrons ›**Slow Horses – Ein Fall für Jackson Lamb**‹ seit 1. 4. 2022 als Serie auf Apple TV+. Mit **Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Jonathan Pryce, Jack Lowden, Saskia Reeves** und **Olivia Cook**. Titelsong von Mick Jagger.

Dror Mishanis erster Avi-Avraham-Krimi ›**Vermisst**‹, im Herbstprogramm bei Diogenes im Taschenbuch, als achteilige US-Fernsehserie für NBCUniversals Streaming-Plattform Peacock von David E. Kelley produziert: ›**The Missing**‹. In der Hauptrolle: **Jeff Wilbusch**. Produktion: Keshet Studios und Universal Television.

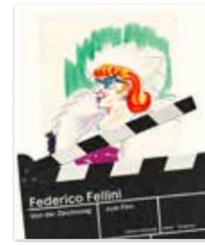


Foto: © Dustin Akland



Basierend auf ›**Brezel**‹, dem Kinderbuchklassiker von **Margret Rey** mit Bildern von **H.A. Rey**, als animierte Serie. Erste Staffel ›**Brezel und seine Dackel-Familie/Pretzel and the Puppies**‹ seit 11. 2. 2022 im Streamingangebot von Apple TV+ (acht Folgen). Produktion: HarperCollins Production.

Ausstellungen



›**Federico Fellini. Von der Zeichnung zum Film**‹, Kunsthaus Zürich, 1. 7. bis 4. 9. 2022. Katalog zur Ausstellung von Steidl, Diogenes, Edition Folkwang. Ein Großteil der ausgestellten Werke stammt aus der Sammlung von Jakob und Philipp Keel.

›**Oberengadiner Kunstlandschaften**‹, mit Werken von **Friedrich Dürrenmatt, Paul Flora, Hermann Hesse** u. a. Kurator: Prof. Dr. Peter André Bloch, Nietzsche-Haus, Sils Maria, bis 21. 7. 2022.

›**Friedrich Dürrenmatt, Schriftsteller und Maler**‹, Dauerausstellung, und ›**Friedrich Dürrenmatt – Das Arsenal des Dramatikers. Theater, Bilder, Experimente**‹, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 28. 5. bis 25. 9. 2022.

›**Harald Naegeli in Köln – Sprayer und Zeichner**‹, Museum Schnütgen, Köln, bis 12. 6. 2022.

›**Tomi Ungerer Sammlung Würth**‹, Forum Würth Arlesheim, bis 14. 8. 2022.

›**Tomi Ungerer**‹, Städtische Galerie Offenburg, in Zusammenarbeit mit dem Musée Tomi Ungerer in Straßburg, 25. 6. bis 23. 10. 2022.

›**100 Jahre Paul Flora. Von bitterböhs bis augenzwinkernd**‹, Karikaturmuseum Krems, Krems an der Donau, bis 29. 1. 2023.

›**100 Jahre Paul Flora**‹, Kunsthau Michel, Würzburg, bis 15. 6. 2022.

›**Die Kunst der Satire**‹, Sammlung Eccel-Kreuter, Bozen, bis 31. 10. 2022.

›**Leben und Werk Paul Flora**‹, Museum Paul Flora, Glurns, 1. 5. 2022 bis 31. 10. 2022.

›**Paul Flora**‹, 12. 5. bis 17. 5. 2022, Stift Stams.

›**Paul Flora zum 100. Geburtstag**‹, Museum für Druckgrafik, Rankweil, Vorarlberg, 21. 5. bis 11. 6. 2022.



Zeichnung: Tatjana Hauptmann

›**Tatjana Hauptmann: Das Gesamtwerk**‹, Wilhelm Busch Museum. Hannover, 2. 7. bis 31. 10. 2022.

›**Sempé**‹, Fondation Folon, La Hulpe, Belgien, 7. 10. 2022 bis 15. 1. 2023.

›**Fernande und Françoise – Erinnerungen an Picasso**‹, Kunsthau Pablo Picasso, Münster, 1. 10. 2022 bis 22. 1. 2023. Die Ausstellung würdigt die beiden langjährigen Lebenspartnerinnen Picassos.



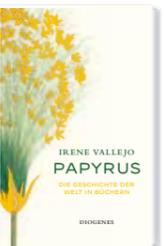
Sonstiges



Marco Balzanos Roman ›**Ich bleibe hier**‹ als Theaterstück. Uraufführung im Rahmen der Tiroler Volksschauspiele in Telfs vom 22. 7. bis 4. 9. 2022. 150 000 verkaufte Exemplare.



Spanien Gastland der Frankfurter Buchmesse 2022. **Irene Vallejo** ist Teil der Spanischen Delegation. Fast eine halbe Million verkaufte Exemplare von ›**Papyrus**‹, erscheint in 33 Sprachen.



Jahrestage



Solomonica de Winter
25. Geburtstag
3. 6. 2022



Fabio Volo
50. Geburtstag
23. 6. 2022



Paul Flora
(1922–2009)
100. Geburtstag
29. 6. 2022



Jean-Jacques Sempé
90. Geburtstag
17. 8. 2022



Paulo Coelho
75. Geburtstag
24. 8. 2022



Donna Leon
80. Geburtstag
28. 9. 2022



Alexander Sinowjew
(1922–2006)
100. Geburtstag
29. 10. 2022



Annalena McAfee
70. Geburtstag
4. 11. 2022



Valerie Wilson Wesley
75. Geburtstag
22. 11. 2022

Auszeichnungen



›**Premio Enrico Filippini**‹ für **Philipp Keel** und den Diogenes Verlag im Rahmen des Literaturfestivals **Eventi letterari Monte Verità, Ascona**, 7. 4. bis 10. 4. 2022.

Der Diogenes Verlag feiert 2022 außerdem sein siebzigjähriges Bestehen und **Philipp Keel** als Verleger sein zehnjähriges Jubiläum.



›**Das Damengambit**‹ von **Walter Tevis**. Platz 1 beim **LovelyBooks-Leserpreis** in der Kategorie Literatur und Platz 3 für ›**Hard Land**‹ von **Benedict Wells**.



Joachim B. Schmidt erhält für ›**Kalman**‹ den **Crime Cologne Award 2021**. Sein neuer Roman, ›**Tell**‹, ist das **SBVV-Lieblingsbuch 2022** des **Deutschschweizer Buchhandels**.

Benedict Wells mit ›**Hard Land**‹ für den **Deutschen Jugendliteraturpreis 2022** nominiert. Verkündung der Gewinner:innen und Preisverleihung auf der **Frankfurter Buchmesse 2022**.

Doris Dörrie mit dem **Maximiliansorden** des Bundeslands Bayern ausgezeichnet. Außerdem **Kasseler Grimm-Poetikprofessur 2022**. Öffentliche Vorlesung am 6. 7. 2022.



Mara-Cassens-Preis 2021 für **Stefanie vor Schulte**s Roman ›**Junge mit schwarzem Hahn**‹. Außerdem Shortlist für den **Rauriser Literaturpreis 2022**, Shortlist Bloggerpreis **Das Debüt 2021** und **Longlist Deutscher Hörbuchpreis 2022** in der Kategorie **Bester Interpret** (**Robert Stadlober**).

›**Rote Kreuze**‹ von **Sasha Filipenko** auf der Shortlist für **EBRD Literaturpreis 2022**, vergeben von der Europäischen Bank für Wiederaufbau und Entwicklung.

›**Vertrauen**‹ von **Dror Mishani** auf Platz 2 der **Krimibestenliste** im April 2022, präsentiert von **Deutschlandfunk Kultur**.



Tragetasche Diogenes
(250 Ex.)
Format: 22 x 10 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95478 4



Tragetasche Diogenes mit gedrehter Papierkordel
(25 Ex.)
Format: 32 x 10 x 42 cm
netto € 20.-/sFr 27.-
ISBN 978 3 257 95439 5



Tüte Ungerer
(1000 Ex.)
Format: 20 x 28 cm
netto € 30.-/sFr 40.-
ISBN 978 3 257 95421 0



Diogenes Programm Herbst Winter 2022/2023

Abreißen, loslassen 2023 80

Aktionen
Donna Leon 80. Geburtstag 34
Weihnachtsaktion 144

Arjouni, Jakob
10. Todestag 162

Berning, Tina
Regards 86

Bibel 128

Biddulph, Rob
Hundsallein 104

Bracharz, Kurt / Hauptmann, Tatjana
Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann 115

Camenisch, Arno
Die Welt 46

Chandler, Raymond
Das hohe Fenster 12
Die Lady im See 147

Coelho, Paulo
Buch-Kalender 2023 82
Postkarten-Kalender 2023 83
Wochen-Kalender 2023 83

De Carlo, Andrea
Margherita und der Mond 170

de Winter, Solomonica
Das Gesetz der Natur 62

Diesmal schenken wir uns ganz sicher nichts 143

Engberg, Katrine
Wintersonne 18

Epiktet
Handbüchlein der Moral 122

Fauser, Jörg
Das Schlangenmaul 146
Man hängt halt so an dem, was man hat 26

Filipenko, Sasha
Der ehemalige Sohn 168

Flora, Paul
100. Geburtstag 92
Wie's halt so kommt 93

Ganzoni, Romana
Magdalenas Sünde 156

Gotthelf, Jeremias
Meistererzählungen 142

Gosciny, Anne
Das kleine Nick und das große Glück 102

Hartmann, Lukas
Ins Unbekannte 32
Schattentanz 129

Heger, Moritz
Aus der Mitte des Sees 160

Herron, Mick
London Rules 28
Spook Street 136

Jägersberg, Otto
À la carte 50

Kaffee 151

Krien, Daniela
Irgendwann werden wir uns alles erzählen 38

Kupferberg, Shelly
Isidor 8

Kurkow, Andrej
Samson und Nadjeschda 40

Kurkow, Andrej / Goryushina, Tania
Warum der Igel reich beschenkt wird 116

Lange, Hartmut
Am Osloer Fjord oder der Fremde 20

Leon, Donna
Ein Leben in Geschichten 36, 179
Flüchtiges Begehren 126

Lewinsky, Charles
Sein Sohn 14
Zehndeine Nacht 167

Lewinsky, Micha
Holly im Himmel 98

Loriot
Tierfreuden mit Loriot 91

Manguel, Alberto
Fabelhafte Wesen 68

Markaris, Petros
Verschwörung 66

McAfee, Annalena
Blütenschatten 171

McEwan, Ian
Lektionen 4, 178

Meyer, Julian / Meyer, Timon
Wie viele Pudel sind ein Rudel? 108

Minute Books – Serie 4 132

Mishani, Dror
Vermisst 140

Montgomery, Sy
Rendezvous mit einem Oktopus 123

Noll, Ingrid
Kein Feuer kann brennen so heiß 148
Tea Time 52, 180

Philips, Marianne
Die Beichte einer Nacht 164

Podcast: Wer soll das alles lesen? 158

Rey, Margret
Brezel 114

Ryan, Donal
Die Stille des Meeres 165

Schmidt, Joachim B.
In Küstennähe 130

Sinowjew, Alexander
100. Geburtstag 138

Sophokles
Philoktet 44

Tee 150

Tevis, Walter
Das Damengambit 154

Thomson, Jonny
Mini Philosophy 56

Ungerer, Tomi
Flix 112
Gute-Nacht-Liederbuch 110
Malen mit Tomi Ungerer. Tiere 106

Vom Glück allein 166

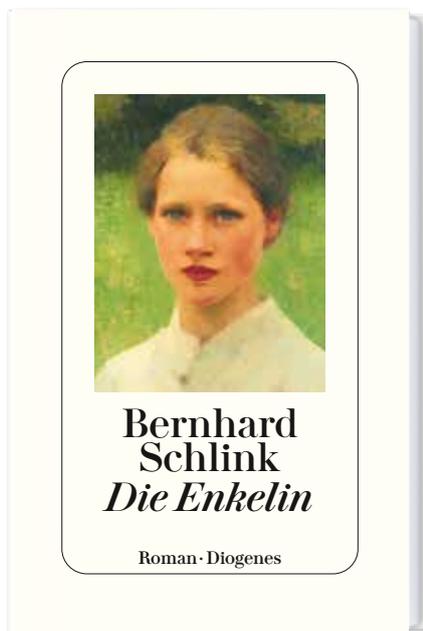
vor Schulte, Stefanie
Schlangen im Garten 22

Walker, Martin
Brunos Périgord 72

Wesley, Valerie Wilson
Der Exlover 60



Ein Roman voller Wehmut und Hoffnung – der *Spiegel*-Bestseller von Bernhard Schlink



»Die *Enkelin* von Bernhard Schlink ist ein unfassbar fesselndes Buch. Sowohl die persönlichen Geschichten der Protagonisten als auch die historischen Ereignisse sind so spannend erzählt, dass man wehmütig wird, wenn das Buch ausgelesen ist.«

Petra Bentzin / Buchhandlung am Mexikoplatz

»Eine wunderbar erzählte Geschichte zwischen West- und Ostdeutschland und über ein junges Mädchen, das versucht, seinen Platz in der Welt zu finden.«

Lena Sellenthin / Osiandersche Buchhandlung

»Ein vielschichtiger Roman, der einen großen Bogen deutsch-deutscher Geschichte spannt und einen unglaublichen Sog entwickelt.«

Julia Kortenjann / Buchhandlung Musial

Diogenes

DIOGENES VERLAG AG SPRECHERSTRASSE 8 8032 ZÜRICH SCHWEIZ TEL. +41 44 254 85 11

Vertreter:innen

Schweiz/Süddeutschland

Cédric Eigner
Diogenes Verlag AG
Sprecherstrasse 8
8032 Zürich
Tel.: +41 44 254 88 02
Telefax: +41 44 252 84 07
cei@diogenes.ch

Österreich

Bettina Wagner
Leopoldine-Schlinger-Gasse 4/24
1020 Wien
Tel.: +43 664 374 49 79
bw@diogenes.ch

Deutschland

Christopher Gulde
Hohenfried 1
83620 Feldkirchen / Westerham
Tel.: +49 151 10436344
Telefax +49 3212 1192406
cg@diogenes.ch

David Gulde
Sonninstraße 17
20097 Hamburg
Tel.: +49 176 31622782
Telefax +49 3212 1035302
dg@diogenes.ch

Klaus Kaltenbach
Haspelstraße 22
35037 Marburg / Lahn
Tel.: +49 6421 1 36 88
Telefax: +49 6421 2 65 35
kk@diogenes.ch

Christine Schlagloth
Brabantstraße 54
52070 Aachen
Tel.: +49 241 917 985 71
Telefax +49 241 917 985 67
chs@diogenes.ch

Edda Striemer
Wartenburgstraße 22
10963 Berlin
Tel.: +49 30 85 72 97 91
Telefax: +49 30 85 72 97 92
es@diogenes.ch

Georg Zwölfer
Rauhöfer Weg 2
74889 Adersbach
Tel.: +49 7261 7809 230
Telefax: +49 3212 143 04 42
gz@diogenes.ch

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel.: +41 62 209 25 25
Telefax: +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

hgv Hanseatische Gesellschaft
für Verlagsservice mbH
Weidestraße 122A
22083 Hamburg

Bestellungen
Tel.: +49 408 4000 888
Telefax: +49 408 4000 855
bestellung@hgv-online.de

Anfragen und Reklamationen
Tel.: +49 408 4000 877
Telefax: +49 408 4000 844
kundeninfo@hgv-online.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680 14 0
Telefax: +43 1 688 71 30
oder +43 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Ansprechpartner:innen im Verlag

Vertrieb, Verkauf
Ulrich Richter
Tel.: +41 44 254 85 22
ur@diogenes.ch

Roger Send
Tel.: +41 44 254 85 72
se@diogenes.ch

Oliver Lange
Tel.: +41 44 254 85 01
ola@diogenes.ch

Events

Catherine Schlumberger
Tel.: +41 44 254 85 53
cas@diogenes.ch

Amanda Gmür
Tel.: +41 44 254 85 12
gm@diogenes.ch

Daniela Seyfarth
Tel.: +41 44 254 85 48
dse@diogenes.ch

Werbung

Sandra Rothfeld
Tel.: +41 44 254 85 33
rot@diogenes.ch

Susanne Bühler
Tel.: +41 44 254 85 16
sb@diogenes.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ruth Geiger
Tel.: +41 44 254 85 46
rg@diogenes.ch

Kerstin Beaujean
Tel.: +41 44 254 85 28
kb@diogenes.ch

Stephanie Uhlig
Tel.: +41 44 254 85 41
su@diogenes.ch

Lizenzen, Merchandising, Rechte für Theater, Film und elektronische Medien

Susanne Bauknecht
Tel.: +41 44 254 85 54
bau@diogenes.ch

Finden Sie Ihre zuständigen Vertreter:innen unter
diolink.ch/vertretergebiete